

文娱

双星名人杯 山东青年微电影大赛

双星名人杯·第五届山东青年微电影大赛颁奖典礼举行

山东微电影正走向成熟



省委宣传部副部长刘为民(中)、著名演员孙淳夫妇一起启动第六届山东青年微电影大赛作品征集。 邱志强 摄

本报讯(记者 师文静)
20日上午,由省委宣传部、省文联主办,省电影家协会、本报和鲁信影城承办,搜狐视频网络支持,青岛双星名人体育用品有限公司冠名的双星名人杯·第五届山东青年微电影大赛在济南举行了盛大颁奖典礼。大赛共颁出54个奖项,其中作品奖41个、单项奖11个、特别奖2个,涌现了一大批高质量、高水准的微电影作品。山东省委宣传部副部长刘为民、山东省文联党组书记于钦彦等领导到场为获奖者颁奖。

颁奖典礼在著名表演艺术家、山东省电影家协会名誉主席李保田发来的祝福视频中拉开帷幕,因拍戏未能到场的李保田为青年电影爱好者送上了衷心的祝福。大赛还邀请了金鸡影帝孙淳及他的妻子、著名影视明星傅丽莉到场助阵并为获奖选手颁奖。

山东青年微电影大赛经过几年的发展一步步走向专业和成熟,得到了社会各界的广泛关注和赞誉,成为山东省乃至全国青年微电影作品展示的重要平台,是我省电影界的重要品牌赛事。本届山东青年微电影大赛是山东国际大众艺术节系列活动之一,大赛历时近半年。

大赛共收到省内外报送的500余部作品,经过激

烈角逐,共评出作品奖41个、单项奖11个、特别奖2个。其中《金兰桂芹》荣获故事片一等奖,《孙子与孙子兵法》荣获纪实片一等奖,《大乳山的传说》荣获动画片一等奖,《永不抵达的列车》荣获MV一等奖,《彩虹之翼》、《负重的足迹》荣获特别奖。在颁奖典礼现场,到场观众共同欣赏了获奖作品《金兰桂芹》。

山东省电影家协会常务副主席兼秘书长于海丰告诉记者,本次大赛无论是创作角度还是制作水准都比往届有很大的提高。参赛作品在拍摄手法和人物塑造上,摆脱了狭隘和幼稚等不足,标志着我省微电影正走向成熟和精良。参赛作品的社会视角也非常宽泛,不再仅仅局限于校园生活,还关注到了空巢老人等社会民生话题,更加贴近老百姓的生活。

于海丰还告诉记者,非常可喜的是,本次大赛参与度非常广泛,除了省内、省外的作品外,还有来自韩国等国家的作品参赛,给本次大赛带来了非常新鲜的内容和丰富的拍摄手法。这些作品充分展示了当代年轻人丰富的想象力和创造力,得到了专家和观众的广泛好评。

颁奖典礼上,山东省委宣传部副部长刘为民与孙淳、傅丽莉夫妇共同启动水晶球,拉开了第六届山东微电影大赛作品征集的序幕。

评委会特别奖:《彩虹之翼》
大赛特别奖:《负重的足迹》
故事片

一等奖:《金兰桂芹》
二等奖:《王的盛宴》、《宝藏》、《我要结婚》、《我们那些无法忘却的青春》
三等奖:《相机》、《以毕业的名义》、《无声的爱》、《马可波罗》、《孩子们》、《雷锋》、《旋律不会很抒情》、《海纳》、《一家人,一辈子》

纪实片

一等奖:《孙子与孙子兵法》
二等奖:《沂山映像》、《3D生灵语者》、《我与中国有个约定》、《品味济南》
三等奖:《海岛恋歌》、《济南皮影传人》、《学之初》、《下乡》、《借一缕阳光》、《过年》、《搭车去拉萨》、《指尖的艺术——曲阜楷雕》

动画片

一等奖:《大乳山的传说》
二等奖:《雨花错》、《拯救文明》
三等奖:《存心》、《古街韵》、《合欢》

公益片

一等奖:空缺
二等奖:空缺
三等奖:《薪火相传》、《寻人启事》、《节约用水》

MV

一等奖:《永不抵达的列车》
二等奖:《夏天的收音机》、《地瓜》
三等奖:《唱你写的歌》、《留守》

单项奖

优秀导演:文牧野、《金兰桂芹》
优秀编剧:秦伯南、《以毕业的名义》、文牧野、《金兰桂芹》
优秀表演:殷光栋、《宝藏》、秦小鹏、《我要结婚》、卓小然、《马可波罗》

优秀摄影:钟开平、《相机》、张清顺、《王的盛宴》
优秀剪辑:孙亦帅、《孩子们》、姜立伟、《孙子与孙子兵法》
优秀制作:《雨花错》



孙淳和省文联党组书记于钦彦为一等奖获得者颁奖。
本报记者 邱志强 摄

于群力:

双星愿为年轻人圆梦提供帮助

本报记者 邱祎

作为第五届山东青年微电影大赛的冠名商,青岛双星名人体育用品有限公司总经理于群力告诉记者,他们之所以关注微电影大赛,一是对微电影未来充满信心,二是希望为年轻人提供更多的机会。

“对参赛年轻人而言,他们的父辈们对双星有着很深的感情,双星伴随着他们的青春和成长,是一种深刻的记忆。”于群力说,因为种种原因,现在双星和年轻人的联系没有上一代那么紧密了,山东青年微电影大赛是年轻人的盛会,双星希望借助这个活动,为年轻人提供更多实现梦想的机会,帮助他们做想做的事,拉近和年轻人的距离,让双星得到更多年轻人的认可。

于群力告诉记者,目前双星正在为打开年轻人的市场而努力,从帆船赛到篮球赛,不断参与体育赛事、活动,同时也加强与学校、政府等部门联系,赞助一些体育运动会、文化活动等,对年轻人的身心发展给予支持和帮助。

于群力说,借助企业力量支持微电影的发展,这是双星非常愿意去做的,也很有自豪感,只要条件允许,他们会一如既往地做下去。

评委会特别奖《彩虹之翼》编剧导演张悦:

微电影要坚持艺术维度

本报记者 李婕

微电影《彩虹之翼》获得此次大赛评委会特别奖,该片以精良的制作、唯美的艺术气质赢得了广泛的赞誉。

《彩虹之翼》导演兼编剧张悦在接受本报记者采访时说:“现在微电影成为一种时尚和潮流,大家都在拍,但是微电影不是大广告,一部优秀的微电影需要的是艺术的追求和维度。《彩虹之翼》成功之处就在

于对艺术的坚持和追求,我们没有为宣传去宣传,而是在照顾到艺术质量的前提下追求价值理念的传播,只有这样才能拍出真正有观众的作品。”

