

金伯利钻石 缔造属于自己的爱琴神话

——懂得选择 是您品位的象征

本刊 综合

莎士比亚说：“珠宝沉闷不语，却比任何语言更能打动女人心。”钻石是女人最初的渴望，更是终其一生永恒的爱。希腊神话孕育于爱琴文明，在西方历史甚至整个人类历史上都有着至尊的地位。

当璀璨的钻石披上古希腊神话神

秘的面纱，这种无法抗拒的诱惑与神秘，促使着我们每一个人去缔造属于自己的爱“琴”神话。

中秋国庆双节期间，金伯利钻石设计团队精心打造“爱琴神话”结婚钻戒系列，延续欧陆时尚风格，把西

方神话元素融入到钻石首饰设计当中，赋予钻戒以生命，寓意永恒的爱情将与我们终身相伴。带着这样的一份祝福，传承经典。

丘比特之翼(Cupid's Wings) 提炼出：“浓郁”

当破空的金箭 射入我的胸膛
从此对你的爱 浓烈 而且此生不变

设计理念：

以希腊神话小爱神厄洛斯(丘比特)的羽翼为创作元素，伸展的羽翼灵动而极具美感，完美呈现出一种活泼

而顽皮的个性。当丘比特的羽翼和象征永恒的钻石结合在一起的时候，那种浓烈而疯狂的爱，便可以经久不衰。

维纳斯之吻(Venus's Kiss) 提炼出：“坚定”

那象征爱与美的羽翼 只为你而伸展
正如温柔的亲吻 一回 便成永恒

设计理念：

爱神维纳斯代表的爱，是温柔而理性的，一句誓言、一个拥抱、一个亲吻都是郑重的。当得到爱神眷顾的时候，

就放开一切去爱吧！经典的四爪镶嵌，精湛工艺细心打磨的整体造型，一颗象征爱与美的钻戒，叫人如何抗拒得了呢？

◎资讯

济宁市节节高食品有限公司通过ISO9001认证

济宁市节节高食品有限公司创立于“孔孟之乡，运河之都”，致力于弘扬运河文化目前旗下拥有“圣悦芝麻开花”及“声远楼”香油品牌。

“圣悦芝麻开花”牌香油，创始于1896年拥有一百多年的悠久历史，香味纯正、浓郁，其运用传统工艺生产，拥有国内先进水平的油脂实验室，先后被中国商品协会评为“高标准、高质量”、“中国优质产品”、“中国十佳倡导品牌”等荣誉称号。在市抽和省抽中被授予全国产品质量监督抽查合格企业。济宁市工商局授予“315消费者满意单位”。济宁市文化局、济宁市旅游局、济宁市大运河饮食文化研究中心同时授予“济宁市特色文

化旅游产品”。

在制作香油的工艺上经历了从大锅翻、驴拉磨、葫芦揣、大缸沉到可控制转炉、电动石磨、自动是锅，并创出了全国独一无二的香油过滤系统——高速筛。通过科学创新，芝麻开花香油各项质量指标已经达到了一个相当高的水平。香油生产严格按照正宗传统的十道工序制作，香味浓郁、醇厚、持久、营养丰富。2012年，济宁市节节高食品有限公司通过ISO9001认证。

芝麻开花香油，注重品质，追求健康，用法律来约束企业生产与销售的全过程，坚持“以质量求生存，以创新求发展”的经营宗旨，取得了消费者的认可，也赢得了合作伙伴的肯定。(张海涛)

九创装饰双节期间征集88户国标样板房

家，这个字眼永远在人的心目中占据着无比重要的位置。多少人为她魂牵梦绕；多少人为她披荆斩棘；更有多少人，为了选择一个自己钟情的家，而众里寻“她”。国庆中秋佳节，让我们一起去九创装饰打探一番吧。

熟悉九创装饰的朋友们都知道，九创装饰成立于2009年，总公司位于省会泉城济南。目前，在宁夏的银川、东北的沈阳、山东的潍坊、淄博、济宁、泰安都有分公司，是齐鲁大地第一家以套餐模式为主的装饰公司，九创装饰以先进的288精装套餐模式，以满足消费需求为核心，凭借其省心、省力、省时、省钱的优势，颠覆了传统家装模式的桎梏，深得消费者的青睐。双节期间，九创装饰也在房屋装修的传统旺季，为感谢山东老百姓一直对公司的支持与厚爱，也为了为了抢占下半年市场份额额及主材低价代理权，现征集88户国标样板房、回馈山东老百姓。

国标样板房——团队原创设计大礼。最好的季节、最好的家、当然需要最好的设计。众所周知现在的装饰公司都有装饰设计业务的开展，但由于目前一些消费者对于设计的要求普遍不是很高，价格、环保等更多这些被消费者所关注，我们长期有5支专业设计队伍(每队6—8人)，一个高端设计工作室。他们都有着丰富的设计经验，本次国标样板房都是以团队为单位给您设

计，全方位打造您的亮丽新居，避免由于个别设计师能力不足而带给您的遗憾。每套样板房都是九创的形象招牌。

国标样板房——标兵工队提前

“点将”。最好的季节、最好的设计、当然还要最好的施工。本次双节期间九创装饰从拥有的百支施工队伍中，每个分公司独选出6支精英标兵工队，他们具备十年以上工地管理经验，20万单值以上工装别墅施工经验，全部南方工人持证上岗，二年内无一例工地问题投诉。双节期间这些精英标兵工长，您可以随意“点将”，无须交任何费用，享受完美的家装施工。

国标样板房——超高优惠史无前例。最好的季节、最好的设计、最好的施工，您还想要什么？优惠！实惠是客户不断的追求，更实惠是九创装饰对佳节的回馈。我们采取的是价格透明化的报价方式，让您明明白白消费。为了提升套餐品质，将进口的主材引进到套餐装修中，德国可耐美乳胶漆、瑞士卢森原装进口木地板、德国原装进口科洛森板材活动期间都引入套餐之中，并将质保时间，由原来的二年基装质保升级到十年！在行业可谓是先例！在此期间还可享受海尔新房家电大礼，海尔油烟机、海尔燃气灶、海尔热水器、海尔空调等你来拿！想家的你，还在等什么呢？(九创)

月饼保存有说道

每到中秋，不少家庭都会堆积很多月饼，经常是节日过了还有不少没吃完，于是有人就把月饼放进冰箱，觉得这样保存时间更长、更新鲜。其实，这种做法是不对的。

月饼如何保存，要先注意好保质期。由于月饼的生产馅料各异，厂家制造工艺也不尽相同，保质期也有很大差异。现在很多厂家把不同馅料的月饼放在一个包装里，只在外包装上写明保质期，但我们在保存月饼的时候应注意根据不同的月饼馅料来判断它的保质期，保存期短的要尽快解决掉。

专家说，中秋月饼含有丰富的油脂和糖分，受热、受潮非常容易发霉、变质。因此，一定要存放在低温、阴凉、通风的地方。一般来说，糖和油越多的月饼越不易变质，像老式的白糖、豆沙、枣泥等种类的月饼，保质期可以达到两个月以上，果仁月饼保存时间也比较长，而低糖和无糖的月饼比较容易变质。水分越多，就越容易滋生微生物，因此，口感越好的月饼保存期限越短，像鲜肉、蛋黄月饼之类的保质期只有两星期左右。

月饼要轻拿轻放，尤其是苏式月饼，因皮



爱的守护神(Defensor of Love)

提炼出：“守护”

如果我能存储时间 我会把每一天都珍藏起来
守护在你的身旁 然后 和你一起慢慢度过

设计理念：

守护是个浪漫的词，正如几千年来巴特农神庙守护着雅典娜，该款创作灵感来源于古希腊神庙，镶嵌的设计彷如那

坚定的柱头，随时光流逝而弥足珍贵，封存的故事都只为步入神圣殿堂的幸福时刻来临，戴上它让他守护你一辈子。

永恒的挚爱(Husband & Wife)

提炼出：“永恒”

只为触摸你的指尖 只为贴着你的温暖
只为一路与你同行 此刻 只为对你永恒的挚爱

设计理念：

述说的爱情神话里，藏有一个属于我们的真实爱情故事。“只羡鸳鸯不羡仙”此刻只想和你相思相守。H

代表Husband，W代表Wife寓意相依相伴，整体造型明晰，简约而不失时尚，爪镶更显钻石闪耀火彩。

YIFENG TIMES PLAZA 亿丰时代广场 时尚消费提示

月饼保存有说道

酥松，最容易破碎。如果饼皮脱落，不仅影响外观，而且影响口味、质量，并且易受潮变质。月饼含有丰富的油脂和糖分，受热受潮都极易发霉、变质，所以一定要将月饼存放在低温、阴凉、通风的地方。

月饼原料中的淀粉经过焙烤熟化后，变得柔软，口感细腻，但在低温下，熟化了的淀粉会析出水分，变得老化，使月饼变硬、口感变差。那些含油脂、水分较少的月饼放入冰箱，不但会很快变硬，还容易发霉。在保质期内的月饼完全可以常温保存，放在通风、干燥的地方就可以了。

月饼原料中的淀粉经过焙烤熟化后，变得柔软，口感细腻，但在低温下，熟化了的淀粉会析出水分，变得老化，使月饼变硬、口感变差。那些含油脂、水分较少的月饼放入冰箱，不但会很快变硬，还容易发霉。在保质期内的月饼完全可以常温保存，放在通风、干燥的地方就可以了。

还有，月饼存放的时间不宜太长。在25摄氏度的气温环境下，杏仁、百果等馅心月饼可存放15天左右；豆沙、莲蓉、枣泥等馅心月饼，软馅含水分较多，通常只能保存5~7天，存放时间最多不宜超过10天；如果气温更高，月饼存放的时间还应该适当缩短，一般不宜超过7天；至于鲜肉、鸡丝、火腿等月饼，应随买随吃。月饼含油脂较多，买回后，不宜放在密封容器里久藏，可放在蓝子里，盖上干净白纸，挂于阴凉通风处，并注意遮光，以防油脂氧化变质。



给孩子做梦的权利

每个孩子天生都有着稀奇古怪的想法，上帝赋予每个孩子做梦的乐趣，而家长该如何对待这些让自己看不懂的乐趣呢？

有次老师带着一个宝宝在金宝贝中心大厅玩玩具火车，宝宝突发奇想的说，“我以后想做火车司机”，旁边的家长听了之后马上给宝宝泼了一盆冷水：“做火车司机干嘛，没有出息，不如做飞行员。”宝宝听了家长的话觉得受了委屈，不再开口说话，低头玩玩。老师在旁看了觉得宝宝的家长做法有欠妥当，于是抱着宝宝问他：“宝宝为什么想做火车司机？”宝宝回答：“可以带爸爸妈妈去美国玩啊。”一边的家长听到孩子的言论沉默了。老师接着问：“那怎么样才能做火车司机呢？”宝宝想了想回答：“天天都要吃饭饭。要长高。”

在孩子的心里，可能觉得开火车就像爸爸开汽车一样，身高足够高到能翻到油门就可以了，这么简单的想法，父母不懂，还在无形之中打击了宝宝。老师听到这里，告诉宝宝，“多吃饭饭还不够啊，宝宝还要学会看地图，还要会看东南西北，还要会……”宝宝很认真的听着。事后，老师告诉宝宝的父母，每个孩子都做梦的权利，而身为家长，应该为宝宝的梦想空间做出更好的引导。

那么，如何保护好孩子做梦的权利呢？金宝贝指导师给出以下三大建议：

1. 不要为孩子的梦想加注功利市侩的色彩。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如为孩子提供做梦的时机和环境。

3. 给孩子创造做梦的时机。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

每个孩子都有一双承载梦想的羽翼，而每个家长都应该好好保护这双羽翼，让孩子的梦想变得更为丰满矫健，这样思想的天空才会更为广阔。

那么，如何保护好孩子做梦的权利呢？金宝贝指导师给出以下三大建议：

1. 不要为孩子的梦想加注功利市侩的色彩。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

3. 给孩子创造做梦的时机。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

每个孩子都有一双承载梦想的羽翼，而每个家长都应该好好保护这双羽翼，让孩子的梦想变得更为丰满矫健，这样思想的天空才会更为广阔。

那么，如何保护好孩子做梦的权利呢？金宝贝指导师给出以下三大建议：

1. 不要为孩子的梦想加注功利市侩的色彩。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

3. 给孩子创造做梦的时机。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

每个孩子都有一双承载梦想的羽翼，而每个家长都应该好好保护这双羽翼，让孩子的梦想变得更为丰满矫健，这样思想的天空才会更为广阔。

那么，如何保护好孩子做梦的权利呢？金宝贝指导师给出以下三大建议：

1. 不要为孩子的梦想加注功利市侩的色彩。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

3. 给孩子创造做梦的时机。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

每个孩子都有一双承载梦想的羽翼，而每个家长都应该好好保护这双羽翼，让孩子的梦想变得更为丰满矫健，这样思想的天空才会更为广阔。

那么，如何保护好孩子做梦的权利呢？金宝贝指导师给出以下三大建议：

1. 不要为孩子的梦想加注功利市侩的色彩。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

3. 给孩子创造做梦的时机。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

每个孩子都有一双承载梦想的羽翼，而每个家长都应该好好保护这双羽翼，让孩子的梦想变得更为丰满矫健，这样思想的天空才会更为广阔。

那么，如何保护好孩子做梦的权利呢？金宝贝指导师给出以下三大建议：

1. 不要为孩子的梦想加注功利市侩的色彩。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

3. 给孩子创造做梦的时机。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

每个孩子都有一双承载梦想的羽翼，而每个家长都应该好好保护这双羽翼，让孩子的梦想变得更为丰满矫健，这样思想的天空才会更为广阔。

那么，如何保护好孩子做梦的权利呢？金宝贝指导师给出以下三大建议：

1. 不要为孩子的梦想加注功利市侩的色彩。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

3. 给孩子创造做梦的时机。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

每个孩子都有一双承载梦想的羽翼，而每个家长都应该好好保护这双羽翼，让孩子的梦想变得更为丰满矫健，这样思想的天空才会更为广阔。

那么，如何保护好孩子做梦的权利呢？金宝贝指导师给出以下三大建议：

1. 不要为孩子的梦想加注功利市侩的色彩。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。

3. 给孩子创造做梦的时机。

孩子对于梦想的描绘，多半来源于对现实生活的感官，如果

家长有意培养孩子的想象力，希望孩子说出自己的想法，那不如

为孩子提供做梦的时机和环境。</p