



禁赌碑： 藏于民间的 珍贵石刻

文/图 本报记者 李涛

碑文：

赏戴花翎四品衔、特用知府、准补东平州正堂署理、临朐县正堂加三级张公为严禁赌博，以靖地方而安民事业。照得赌博最为民害，例禁甚严。近有不肖之徒，不务正业，专以赌博营生，引类呼朋，毫无顾忌，甚至良家子弟，买卖商人，亦多坠其术中。废时失业，言之殊堪痛恨。除飭差严密查拿外，合行出示严禁。为此示，仰该处军民人等，一体知悉。自示之后，尔等务当各安本业，勿再开场聚赌。倘有不法之徒，不遵禁约，仍蹈前辙，一经拿获或被告发，定行从严究办。地保邻居，知而不举，察出一并惩治，决不宽贷，各宜凛遵毋违，特示。

右谕通知

告示

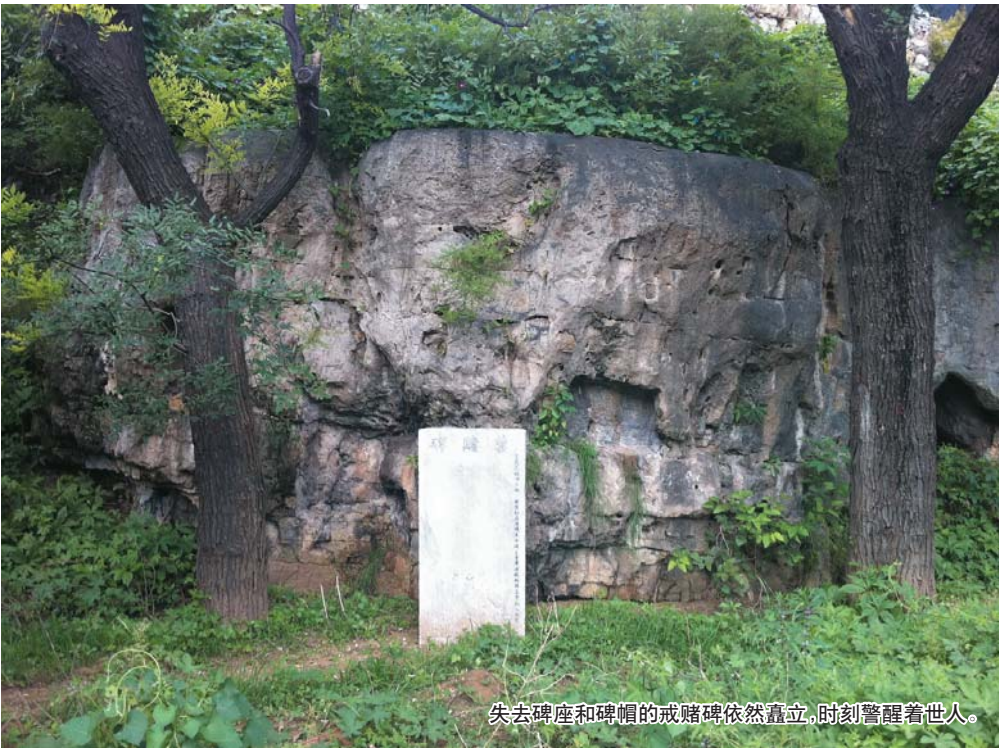
附戒赌文

噫嘻！赌之为害可胜道

哉！世人贪心一生，妄念滋起，图侥幸之财，忘本分之业，开场聚赌，引类呼朋，非惟耗财，且致废事。其尤者，窝赌之辈，诡诈百端，伺可乘之机，设陷人之网，言甜利诱，酒结烟迷，作阱成牢，使赌者目为乐地，日夜处此而不悟。致令乡邻指摘曰：某某子孙，先人失教，则辱尊祖也；一家如此，四邻效尤，则坏风俗也；晨昏颠倒，痨疾易生，则促寿算也；产业耗尽，鬻妻卖子，则绝嗣续也，种种不祥，难以枚举。

段永聚、谭汝房等，好善为心，不忍坐视，联此芑言，权作棒喝，奉劝赌者，速醒痴梦，急渡迷津，是所切望！

邑庠生员 谭鸿基 撰
廩膳生员 谭殿甲 书
乡 众 同 立
石 匠 李 中 和
大清光绪三十一年七月二十二日 谷旦



失去碑座和碑帽的戒赌碑依然矗立，时刻警醒着世人。

自古至今，历代王朝尤多碑碣石刻，其内容无外乎封神祭祀、祈祷免灾、称颂太平、寺庙修记、武功战绩以及诗词歌赋等。而在临朐县石门坊风景区寨子崮村东有一块石刻，其碑文内容独特，全部是陈述赌博的危害，严禁赌博行为，教人改邪归正，远离赌博诱惑。殊不知，这正是立于清朝末年的禁赌碑。这一藏于民间的珍贵石刻档案，在当今时代亦不乏重大社会警示意义。

清静之地 变为露天赌场

初秋时节，天高云淡，阳光透过车窗洒进车内，照射的人暖洋洋的。在临朐县档案局(馆)副馆长张敬华的引领下，记者有幸目睹了这一立于清朝末年的禁赌碑。

14日上午，在张敬华副馆长的引领下，车辆沿着蜿蜒平整的道路缓缓行驶，路边堆放着农民收获的金灿灿的玉米和切成干晾晒的山楂。经过一段车程，车子在一个名叫寨子崮村的山村前停了下来。

在一个三岔路口处，几棵参天大树遮护下，一块没有碑座和碑帽的石碑立于泥土之上，周边长满了野草，碑刻后面是一处长长的石壁。张敬华副馆长指着这块石刻告诉记者，这就是禁赌碑。

走近石碑，“禁赌碑”三个大字映入眼帘，因经历风吹雨淋日晒，碑文早已模糊不清。

临朐县档案局(馆)副局长马胜全之前曾对此碑刻进行过研究，马胜全副局长向记者讲述到，清朝末年，政治腐败，社会混乱，临朐县内赌博恶风盛行，尤以寨子崮村东的石牌赌场为甚。

寨子崮村北依石门坊，南对太平崮。古时村东有庙，古木参

天，夏天可纳凉，又北靠石崖，冬天可晒太阳暖身；深山里的村庄只有经过此处方可通向外面的村镇，很多商旅在此歇足。逢石门坊大集，香火之日，顽徒赌棍，常常会来此聚赌。

久而久之，赌徒们竟然以此为业，置石为桌，备用赌具，此处遂成为一个露天赌场，赌徒们还给此起名“石牌”赌场，并在石壁上篆刻“石牌”二字。

记者沿着石壁寻找一周，当年的“石碑”二字早已不见踪迹。看到记者四处寻踪，张敬华副馆长跟记者坦言不用费心思找了，字迹早就没有了。

上个世纪90年代，伴随着柳泉路的修筑，石碑赌场地面也被抬高。赌徒们用来赌博的石桌等器物，也早已失去踪迹。在赌场石壁之上一处砖瓦房拔地而起，鸡犬之声不时传来。

知县严禁赌博 百姓立碑

“石牌”赌场危害甚大，不仅不法之徒以赌博营生，甚至许多良家子弟和买卖商人也参与其中，不能自拔。嗜赌者，日不暇食，夜不完寝，或废时失业，或倾家荡产，或鬻妻卖子，不仅有害百姓生计，而且危及社会安定。

为了狠刹赌博恶风，维护社会安定，光绪30年(1904年)，新上任的临朐知县张世卿发布了严禁赌博的告示，对赌博行为从严查办，为害已久的石牌赌场被取缔，使赌博恶习得到有效遏制。老百姓拍手称快，遂捐资在石牌赌场处立“禁赌碑”，把“禁赌告示”和撰写的“戒赌文”一并刻于碑上。

马胜全副局长介绍说，临朐县历史悠久，文化遗存丰富，犹多碑碣石刻，其内容多是封禅祭

祀、祈祷免灾、称颂太平、寺庙修记、武功战绩以及诗词文赋等，在沂山风景区东镇庙中留存的碑碣石刻既是一个很好的佐证。而唯独寨子崮村东立于清朝光绪年间的戒赌碑，其碑文内容独特，全部陈述赌博的危害，严禁赌博行为，教人改邪归正，远离赌博诱惑，有深刻的社会意义。

因其碑座和碑帽早已丢失，记者也只能从史料文献中略知一二信息：该碑高1.45米，宽0.67米。碑额旁行：“禁赌碑”；铭文直行，楷书阴刻。

石碑 一度被用作涵洞盖板

见记者贴近石碑仔细寻觅碑面上的碑文，张敬华副馆长告诉记者，“文化大革命”期间，禁赌碑被拆，用作涵洞盖板，被人任意踩踏。

20世纪90年代初，临朐县文管部门在寨子崮村两委的帮助下，几经周折，终于找到这块石碑，遂将其运回，原位复立。遗憾的是，碑座和碑帽不知去向。

加之风吹日晒雨淋，碑文早已模糊难以辨认。张敬华副馆长告诉记者，之前他一直想对碑文进行拓片，但一直没有成功，“字迹实在是太模糊了”。

同样值得令人庆幸的是，临朐县档案局副局长马胜全此前对戒赌碑进行过详尽的考察研究，费劲一番周折，才将碑文搜集翻译完整。

赌博恶习，历来为人们深恶痛绝，亦为法律所禁止，然而其流毒之深，至今尚未根除。该碑刻制于清朝，迄今已有百年历史，复之斯碑，于百姓，于社会不无裨益。

(临朐县档案局对此文亦有贡献)

立于光绪年间的戒赌碑。