

文艺



冯绍峰《二次曝光》里前后形象反差大

新角色疑似“贾宝玉”

本报记者 倪自放

山东籍导演李玉执导,范冰冰、冯绍峰主演的影片《二次曝光》将于9月29日全国公映。从《苹果》的争议到《观音山》的票房奇迹,李玉一直专注于表达女性的

声音,《二次曝光》则是她对时下年轻人情感的进一步探索。不过这一次,李玉赋予了影片更丰富的商业元素,并请来了影视圈近两年内上位最快的男星冯绍峰出

演男主角刘东。9月23日,冯绍峰接受本报记者专访,在谈到自己在影片中塑造的新角色时,他表示,“刘东其实就是《二次曝光》里

谈《二次曝光》

“导演构建了一个欲望迭生的‘大观园’”

《二次曝光》讲述了年轻的整容咨询师宋其(范冰冰饰)无意间发现了男朋友(冯绍峰饰)和闺蜜(霍思燕饰)的私情,并卷入了一起莫名谋杀案的故事。虽然《二次曝光》披着“惊悚凶杀、爱欲、情感背叛、精神混乱”等

丰富的商业外壳,但在冯绍峰看来,《二次曝光》是一部无法被定义的电影,“《二次曝光》的类型不确定,但情感一定是能够跟观众产生共鸣的。影片中的‘谜案、迷情、迷幻’,都留待观众自己去解读。”

冯绍峰说,《二次曝光》的内容十分“写实”,甚至常常让自己

产生错觉,自己并不是在拍电影,而是在生活,“我好像走进了一个奇幻奇谋、欲望迭生的‘大观园’,你能想象到的美好和丑恶,在影片中都有所体现。我之所以觉得这个故事离我们很近,是因为我们的生活里每天都在发生和爱、欲望、阴谋有关的故事。”

谈角色“刘东”

“他其实就是《二次曝光》里的‘贾宝玉’”

李玉的电影一直关注精神世界里的爱和疼痛,《二次曝光》也是如此。作为影片唯一的男主角,冯绍峰饰演的男主角刘东在影片前半段是现实贪婪而又怯懦的偷情者,在后半段则化为一个痴情的爱情守望者,两段表演性格鲜明,却又截然不同,难得的是,竟都不令人讨厌。

但无论是偷情者还是守望者,刘东这个角色无疑牵动着影片中每一个女性角色的神经。女友宋其为他痴狂以致精神崩溃,情妇小西对他百依百顺甘愿见不得光。甚至随后在宋其踏上她个人的心灵救赎旅程时,记忆中的刘东也成为她唯一的精神依赖。“对于那些身陷欲望恐惧以及创

伤中的女性来说,刘东更像一个救赎者,一个心灵上的乌托邦。”谈到自己扮演的刘东,冯绍峰如此说道,“如果说《二次曝光》的世界是欲望横生的大观园,那么我演的刘东就是《二次曝光》里的‘贾宝玉’。每个女人都爱他,每个女人都恨他,但最重要的是,每个女人都离不开他。”

山东首届吕剧节广饶开幕

吕剧艺术
唱响发源地

本报讯(记者 郝文杰)

9月22日,山东省首届吕剧艺术节在广饶县开幕。省吕剧团及部分戏曲名家举办吕剧经典剧目、优秀戏曲节目演出,并赴基层开展讲座和辅导,现场教授演出技艺,培训地方庄户剧团,精品折子戏决赛也将同期举行。

22日上午10时,山东省首届吕剧艺术节在千年古城、吕剧发祥地东营广饶开幕。艺术节为期4天。在首届吕剧艺术节期间,除邀请省吕剧团及部分戏曲名家举办吕剧优秀戏曲节目演出外,还将组织名家下乡基层活动,通过组织优秀戏曲表演艺术家赴基层开展讲座和辅导,现场教授演出技艺,培训地方庄户剧团。另外,艺术节还将邀请全省各地优秀艺术团体、广饶及周边地区优秀庄户剧团进行专场文艺演出,开展精品折子戏大赛。据了解,折子戏大赛分为初赛和决赛两个阶段,初赛在全省有关地市举行,选拔出20支表演队伍进入决赛,决赛在广饶县举行。

因主演《李二嫂改嫁》而享誉全国的吕剧名家郎咸芬在开幕式上再次演绎了《小二黑改嫁》中的经典桥段。郎咸芬说:“来到广饶,回到吕剧发源地,感觉就像回到了娘家。很感谢山东省宣传部主办这次吕剧艺术节,弘扬了吕剧艺术,传承了民族文化。”

《非你莫属》又来“狠角色”

“人大博士”智商140

本报讯(记者 师文静)

今年《非你莫属》上来自清华的IT博士李一舟,在求职过程中“舌战boss团”,被网友们称为“史上最强求职者”;现在,又有一位智商超过140的人大博士上《非你莫属》求职,给boss团的老板们挑毛病,让张绍刚大赞“希望这样的求职者越多越好”。

来自江西的饶受,高考数学成绩146分,考研数学成绩145分,用数字告诉boss团自己是智商超过140的高才能求职者,16岁就考上中国人民大学计算机科学与技术本科,现在24岁的饶受是中国人民大学网络经济学专业博士在读生,上《非你莫属》寻找一份与互联网相关的产品运营、产品设计以及市场营销策划相关的工作。面对在校求职者,张绍刚支持他们早些与社会接轨,在求职意向上尽量清晰,哪怕是一个实习岗位也能做到目标明确。

王朝柱再度创作

革命史诗剧《寻路》

本报讯(记者 任磊磊)

21日,大型史诗电视剧《寻路》在天津召开开机发布会。据悉该剧由天津著名编剧王朝柱担纲,这是他继《解放》、《辛亥革命》之后又一力作。《寻路》将于2013年在中央电视台综合频道(CCTV-1)黄金档播出。

据王朝柱介绍,《寻路》以革命史诗风格,真实生动地展现了自1927年“四一二”大屠杀至1932年10月宁都会议五年间,毛泽东和他的战友们如何在风雨逆境中上下求索,历经千难万险,走出了一条“农村包围城市,武装夺取政权”的胜利之路。剧中真实再现了“四一二”大屠杀、秋收起义、三湾改编、井冈山会师、黄洋界大捷、古田会议、三次反围剿胜利等重大历史事件。

山东卫视推出“中秋·明月·家”

陈小春：“吵吵闹闹才像家”

本报讯(记者 邱祎)记者获悉,本月30日(中秋节)晚,山东卫视将推出“民俗盛宴——中秋·明月·家”中秋晚会,该晚会已于近日录制完毕。晚会以团圆、温暖、欢乐为主题,盛邀陈小春、郑少秋、宁静、张铁林、萧蔷、焦恩俊、江映蓉等数十位两岸三地明星,为全国观众奉上饕餮夜宴。既然是以“中秋·明月·家”为题,“家”自然是明星对话的焦点,陈小春毫不避讳,大方谈求子,透露应采儿有“宝贝集团军”的计划,并称自己“好努力”。

“中秋节对我来说好像是大年夜一样”,陈小春说,自己最难忘的中秋节是他妈妈走的前一年那个中秋节,“中秋节和大年夜这两个节日都是很重要的,可以一家人吃饭团团圆圆的,自从我妈

妈走了,一家人就很少有机会团聚在一起吃饭,弟弟、妹妹也都有了自己的家庭,就更少有机会聚在一起。”

今年中秋节,陈小春和应采儿都在工作中度过,“第二天就是国庆节,‘十一’之后再回家”,他打算国庆节第二天回家再带应采儿吃点好的,“不自己做饭了,出去吃好一点。”其实结婚前陈小春倒是经常在中秋节下厨给家人做饭,“真的好奇怪,我好像是四五十年代的,非常喜欢中秋夜和大年夜,这两天和团圆很接近。结婚前很喜欢这两天,经常下厨做点东西给家人吃。结完婚,这两天好像就不太重要了,可能是家里人少,如果要团圆,天天都团圆了,可能将来有了小孩子,中秋节的感觉就又回来了。”

谈到小孩子,陈小春一脸兴奋,“我们还在努力当中,今年中秋愿望就是——明年中秋有小孩儿一起过。如果有孩子的话,我想那种中秋节的感觉就又回来了,家里面吵吵闹闹是必须的,以前比较抗拒碰上中秋节、大年夜,现在感觉必须有吵吵闹闹才像过节。”

陈小春认为,过节时吵吵闹闹更暖心,但是,小两口平常过日子吵吵闹闹怎么处理,聊到敏感问题,陈小春先打了个太极,“闹人啊,通常是我闹别人比较多吧”,随即他学着应采儿和他在家里的样子,“‘为什么这样?’一般都是我和她说‘你对你对,我错我错’,我很少跟她吵,我俩一般吵不起来,我不想在家里面没事就吵,生活哪有那么多为什么。”

