

2012年以来,菏泽牡丹分局破获各类网络诈骗案114起,骗子玩起时尚骗术

菏泽警方揭秘网络N骗局

本报记者 邢孟

2012年以来,菏泽市公安局牡丹分局网安大队相继破获以办理文凭、QQ中奖、我要上春晚中奖为名等各类网络诈骗案件114起,抓获犯罪嫌疑人36名,挽回经济损失400余万元。如今,网络诈骗手段多样,让我们防不胜防,但是,万变不离其宗,其最终目的便是骗钱,为此,菏泽警方提醒,市民在遇到“天上掉馅饼”时,一定要谨慎。

“天上掉馅饼”? 谨防骗局

9月19日,菏泽某高校大学生小陈来到菏泽市公安局牡丹分局网安大队报案,称被骗3900元。

据小陈介绍,19日早晨,他收到一条手机短信,信息中称他获得“中国好声音”节目组提供的二等奖大奖:8.8万元现金和苹果笔记本一台。

被幸运冲昏头脑的小陈立即按照信息中提供的网址上网查询,并按照网页上的提示输入自己的姓名、身份证号、电话号

码等信息。输完这些之后,他又打电话咨询领奖事宜,电话中一个南方口音的男子以缴纳保险金、个人所得税等理由让小陈缴纳各种费用,最后骗走小陈3900元。

7月11日,菏泽警方在海南儋州公安机关的配合下历经半月侦查追捕,在当地汽车站附近一宾馆内将两名犯罪嫌疑人黄某和陈某抓获,当场查获作案用银行卡7张、作案用手机一部。

据犯罪嫌疑人陈某交代,其实他们的作案手段非常简单,只需要复制一张电话卡便可以。陈某说,现在网络上有很多虚假的中奖广告网页,上面都留有联系方式,他们便利用各种关系通过通信公司将这些联系方式复制到自己电话卡上,如果有人看到这些虚假中奖广告并来电咨询,他们就将这些电话截到自己手机上,通过各种花言巧语让对方相信自己确实中奖,然后以缴纳保险金、个人所得税等借口一步步引诱对方将钱汇到账上。

诈骗形式多样 有时防不胜防

据菏泽市公安局牡丹分局网安大队教导员曾建勇介绍,网络诈骗案件形式多样,常见的有:利用网络购物和网上拍卖实施诈骗犯罪;利用虚假“中奖”信息实施诈骗犯罪;利用互联网提供“六合彩特码”委托炒股等所谓内幕信息实施诈骗犯罪;建立虚假网站或假冒其他合法网站用户账户密码实施诈骗或盗窃犯罪。

民警提醒市民不要轻信网络上免费赠品或抽中大奖的通知而支付任何费用,犯罪嫌疑人经常利用“腾讯QQ”、“非常6+1”、“星光大道”、“中国好声音”等名义发布虚假中奖信息,以现金、数码大奖等为诱饵利用人们的侥幸心理,借公证费、手续费、保险费等等骗取钱财。

另外,对网上认识的网友不要轻易信任,特别对其提出的种种理由要求借钱的情况;网上购



网络诈骗犯罪嫌疑人黄某接受菏泽警方询问。 本报记者 邢孟 摄

物时尽量选择信誉度高的大型超市网站和比较安全的支付方式,不要把信用卡账号轻易告诉他人,在电子商务网站进行网络交易前要认真核实信息,正确判断真伪,电子商店或网络广告

商品价格若与市场差距过于悬殊或明显不合理时,要小心求证;网民要提高识别网络传销、代考替考及高回报投资陷阱的能力,一旦发现以上类似情况要及时向公安机关举报。

郓城宋江阵是战术,更是艺术;她曾险些失传,两岸同胞携手抢救

神秘宋江阵 演绎两岸情

本报记者 张歆然 通讯员 李英 刘昱杉

于2006年入选菏泽市非物质文化遗产名录的宋江阵,作为郓城好汉文化节重头戏,她不仅展示了原生态的古老文化,又演绎了两岸情深共同抢救这一险些失传瑰宝的情怀。为传承这一古老瑰宝,郓城宋江阵第九代传人刘桂全和他的队员们不仅付出很多劳动和时间,更有许多人因排练演出被所在单位开除。



正在表演宋江阵。吕斌 摄

历史:宋江阵传承兵法文化

宋江阵是一种以武术为载体的民俗表演形式,它带有浓厚的宗教色彩,常附着于寺庙神祇活动。在郓城,宋江阵的表演场地主要是九天玄女庙,即《水浒传》中九天玄女娘娘赐予宋江三卷天书的地方。关于宋江阵的来源,流行较多的说法是:北宋年间,宋江等人在梁山聚义后,为抵抗朝廷的镇压,发明宋江阵。

凭借宋江阵,梁山义军一次次击败官兵的围剿,一时朝野震惊。

起义失败后,神医安道全在九天玄女庙出家,他一边行医治病,一边教僧人排演宋江阵。宋江阵操练之时也是庙宇最热闹之时,众多乡邻纷纷前来观看并模仿,宋江阵随之在当地流传。每逢庙会或祭祀,郓城人民便自发来到九天玄女庙前,演习宋江

阵,纪念水浒英雄。刘桂全的老辈人就是这样把宋江阵一代一代传承下来的。

据传,施耐庵在郓城任训导期间经常到九天玄女庙观看宋江阵表演,他把宋江阵写进《水浒传》,因而,《水浒传》中的排兵布阵才如此惊天震地,深深吸引一代又一代读者。在长期的农耕生活中,人们又融入民间戏曲、杂技、音乐等艺术形式,使宋江阵更加丰富多彩,风格淳朴自然,深受广大劳动人

民的喜爱。

明朝以后,宋江阵在郓城农村广泛流行,不少村庄拥有宋江阵表演队。清朝末年,九天玄女庙里的出家人和当地百姓经常在一块演练宋江阵,场面十分壮观,当时的主持僧法兴七十高龄尚能头朝下爬上玉皇阁。建国后,九天玄女庙被郓城县政府列为重点文物保护单位,每年有数万人来此访古探幽,进香祈福,欣赏宋江阵的精彩表演。

感动:两岸同胞牵手抢救瑰宝

2006年8月,台湾宋江阵传人杨德祥先生,遵照师傅嘱咐赴大陆寻找宋江阵发源地,最终寻至郓城九天玄女庙。见到了刘桂全,观看宋江阵表演之后,杨德祥说:“来到郓城,我感觉就像到了自己家,尤其是宋江阵,和我师傅教我的套路一模一样。”他们在一起切磋技艺,探讨宋江阵

的历史渊源,一致认定台湾宋江阵源自于郓城。

这一见,刘桂全还弥补了一个困扰他已久的遗憾。文革期间,很多民间艺术面临失传,郓城宋江阵是其中之一。文革过后,宋江阵已不再完整,很多阵势均已失传。将整套的宋江阵完整起来,是刘桂全的心愿,这次

与杨德祥见面切磋中,让整套宋江阵表演又重现郓城。

为抢救这一民间文化瑰宝,杨德祥出资为郓城宋江阵购买兵器,配备服装,还从台湾派来两批队员,进行宋江阵的交流和切磋。在杨德祥带动下,台湾的詹义明和陈景华夫妇先后两次来到郓城,并为宋江阵资助50多万元,为队员提供生活补助。

2011年4月,由杨德祥倡导的九天仙境规划区在郓城通过评

审,该项目总投资1.8亿元,将建设成以水浒寻根、宗教朝圣、养心休闲、文化体验等为主要内容的九天玄女庙宗教养生休闲旅游社区。景区现在已设立玄女文化广场,专门为宋江阵表演提供舞台。为加强宝岛台湾宋江阵与郓城宋江阵的联系,宋江阵传人刘桂全经常邀请台湾宋江阵表演队来郓城进行文化交流,宋江阵已成为沟通两岸人民友谊的桥梁。

心愿:表演宋江阵能成职业

表演一套完整的宋江阵大约需要三个半小时。先是拜旗,紧接着“宋江”、“卢俊义”各持丈二大旗,带领队员们按梁山英雄排座顺序分成两队人马出城呐喊,开始跑阵,随之变化成蜈蚣、龙卷水、八卦、长蛇、狮子等阵势,让人目不暇接。尤以八卦阵最为精彩,随着鼓点节奏,一会象牡丹一样盛开,一会象树叶舒展,时而喊声震天,时而鸦雀无声。

宋江阵在古时是用来迷惑敌人的一种战术,现在则更是一种文化艺术。刘桂全今年46岁,他12岁开始习武,在他记忆中,村里长辈大部分会宋江阵,他曾多次跟随师父到外地传授宋江阵。为保存这一珍贵民俗技艺,2001年,刘桂全成立宋江阵表演队,召集对武术感兴趣的村民利用业余时间操练,现有队员82名。每逢农闲和重大节日,尤其

庙会和九天玄女娘娘生日,都会举行大规模的“宋江阵”表演。

宋江阵最初由108人组成,排出的阵势最为壮观,遗憾的是,郓城宋江阵已很难凑齐108人,大部分表演只有70余名队员完成。但这对于他们来说,已是相当不易。宋江阵表演大多是无偿的,队员们完全是凭着对这一民间技艺的热爱和不舍丢弃的情怀坚持下来。为谋生,他们大部分在企业打工,若有重大活动,往往耽误好几天,有许多队员因此被所在厂家开除。对此,队员们既痛心又无奈:“我们只

是希望能把宋江阵传承下去,怎么就这么难呢?”

刘桂全和他的队员们都有一个梦想,就是宋江阵可以成为郓城各景区的常态表演,表演宋江阵能成为他们的专职。郓城县旅游局局长黄波说,随着郓城各水景区的扩建完善,知名度的提高,宋江阵的常态表演也将水到渠成。不光是宋江阵的传承人、表演者,所有受水浒文化滋养成长的人们,所有被宋江阵变幻莫测的阵势吸引的人们,都在盼望着这一天的到来。

巨野县章缝镇 打造计生惠民品牌

本报巨野讯(通讯员 毕研良) 巨野县章缝镇坚持“政策推动、投入保障、整合资源、奖罚并举”的工作方针,把计生利益导向放在突出位置,进行大关注、大支持、大投入,努力打造惠民品牌。

首先强化领导、提高认识,建立计生利益导向机制。建立以政府为主,相关部门齐抓共管共同落实的运行机制。健全服务网络,做到级级有人抓、处处有人管,环环保落实;二是拓宽领域,把握关键,推进利益导向顺利实施。加大政府财政投入。提高利益导向工作的含金量,保持连续性,打造具有本镇特色的惠民品牌;三是动态管理,注重实效,确保利益导向全面落实。按照“谁调查谁负责、谁审核谁负责、谁签字谁负责”的原则,对享受优先优惠政策计生家庭实行“合同化”管理,进行明确规定和规范约束。

巨野县陶庙镇 为计生家庭谋福祉

本报巨野讯(通讯员 刘谓磊) 近年,巨野县陶庙镇认真执行县政府发布的《关于全面建立人口和计划生育利益导向政策体系的意见》,结合本镇实际情况,积极正确引导人们自觉主动实行计划生育。

根据“意见”公告精神,陶庙镇先后有近2000个计生家庭,已在政治、经济、教育、生产、生活、养老、就业、医疗和奖扶救助等十个方面,享受到49项优待政策。惠及生育群众万余人。尤其是加大了对独生子女和双女绝育家庭的奖扶力度。并落实了对这些家庭子女上中学和上大学的帮扶措施等。千方百计为计生家庭谋福祉,提高计生家庭的幸福指数。从一定程度上解除了计生家庭的后顾之忧。进一步激发群众自觉实行计划生育的积极性。使全镇的计生工作走上了和谐发展又好又快发展的健康轨道。