

老酒， 好酒！

□本报记者 李克新

山东是白酒大省，更是白酒收藏大省。2012山东首届寻找民间老酒活动，让山东人爱酒、爱收藏、爱收藏老酒，变得更加突出和醒目。

2012山东首届寻找民间老酒活动首站在潍坊举行，历经滨州、泰安、济宁、德州、聊城、临沂、济南、淄博等分站。一路走来，遍布大半个齐鲁大地，直接参与者超过5000人，鉴酒瓶数过万，成为山东历史上规模最大、也是唯一的全省性的老酒鉴评活动，自然受到社会各界的高度关注。

山东是历史文化大省，白酒更是文化与经济发展的润滑剂，老酒则成为齐鲁文化的符号和记忆。行走在齐鲁大地，从齐鲁酒地宽厚的胸怀蕴育的景芝芝麻香，滨州大地七夕文化结缘的天地缘，五岳独尊成就的帝王将相，孔子文化成全了孔府家酒让人想家，德州运河文化是古贝春国蕴的最好佐证，聊城景阳冈武松打虎美名扬，沂蒙老区文化承载着3000年华夏酿酒历史，济南的趵突泉、百脉泉也成就了鲁酒的泉水文化，齐文化故里扳倒井的国井文化更是备受关注，可以说，鲁酒文化已经成为齐鲁文化的伴随者和见证者。

在感慨鲁酒收藏大军盛况下，参与现场鉴定的白酒专家、济南百脉泉酒业公司副总经理马业准也有点遗憾：“有的消费者带着感情收藏了一瓶老酒，20年后拿出来一看34度的，从饮用价值看，实在不建议继续收藏。如果这位消费者同样收藏的是一瓶52度以上的老酒，现在拿出了，收藏价值和饮用价值都很高，增值600倍不成问题，2012山东首届寻找民间老酒活动中，也暴露了山东藏友对老酒收藏的“不懂”——不懂收藏什么样的酒，不懂收藏什么度数的酒，不懂如何收藏，不懂如何从收藏过程中获得快乐和价值。

收藏什么样的酒？如何收藏？省白酒协会秘书长姜祖模在参与活动中做出了明确解答：首先一定要收藏真酒，如果酒是假的，收藏不但没有意义，更伤感情，这是收藏老酒的前提；其次，收藏老酒要根据自己实力，收藏一定品牌的酒。如果说茅台、五粮液太贵，假酒太多，那就不妨收藏点鲁酒中的名酒，在酒厂直营店和酒水专卖店，都可以保真，价格还比较合适；第三是酒的度数问题，任何度数的白酒都有老熟过程，只是老熟时间不同而已。低度白酒老熟快，存储三四年后饮用更好；高度白酒，特别是50度以上的白酒，可以收藏一二十年。

“白酒收藏与古玩、字画等收藏不同，只要你有心、用心去做，从现在开始收藏，二十年后收藏的白酒又成宝贝了。白酒收藏，没有晚的时候！”这位专家总结道。

- T2版 “寻找老酒”完美收官
- T3版 “齐鲁酒地” 人多酒老文化深
- T4版 七夕文化 董永故里迎老酒
- T5版 “五岳独尊”增值 “发烧酒友”激动
- T6版 孔孟文化 孕育收藏大军
- T7版 运河河畔得珍品 老酒、酒版都来了
- T8版 武松打虎美名扬 英雄豪饮景阳冈
- T9版 蒙山寻酒 寻出不少民间宝贝
- T10版 泉水配老酒 这个可以有

策划：辛升

编辑：李克新 王丛 陈卓然 孟萌

