

用爱描绘 老人“空的心城”

大学生拍摄微电影《空的城》 呼吁社会关爱“空巢老人”

本报记者 贾凌煜 通讯员 郇巍巍 张煜

“空的城，空了的不仅仅是一间房，一个家，更是儿女不在身边时老人空了的心城。”《空的城》一部片长23分钟的微电影，以关注“空巢老人”生活为主题，近日在曲师大师生中引起广泛关注。影片以一位刚毕业女大学生求租的经历为线索，以城市与农村“空巢老人”为立足点，反映他们的精神和生活现状，呼吁社会关注“空巢老人”这一群体。



剧组人员在老师指导下拍摄。

老人去世7天才被发现 一条新闻激起拍摄灵感

马小龙是曲阜师范大学信息技术与传播学院09级新闻学专业的学生，也是《空的城》的导演。

“最初我们计划讲非典时期的一段爱情故事，告诫大家珍惜拥有的一切。”但由于客观条件达不到，他们决定改变拍摄主题。据了解，2011年暑期，马小龙协助系里老师调研过鲁西南留守儿童的健康状况，期间也了解了一些“空巢老人”的生活现状。“我觉得作为一名新闻专业的学生，应该立足社会热点，关爱弱势群体。”马小龙说。

谈到换剧本，马小龙称本来前一个剧本和演员已经定好了，换掉就意味着

全部要重新开始。于是他把剧组全体成员集结到一起，不断与老师、团队成员讨论，最后拍板决定拍摄《空的城》——一个关于“空巢老人”的纪录性文艺片。

“我看过一篇新闻报道，一位空巢老人负责照顾两岁的孙女，突发疾病死亡。七天之后才被人发现，尸体已经腐烂，孙女则靠着卫生间的自来水硬撑了七天。这就更坚定了我制作此片的决心。”马小龙说，他希望通过拍摄它来号召社会加大对空巢现象的关注，提醒儿女常回家看看，不再让悲剧重演。

确立方向后，马小龙和同学用了五天时间把剧

本写了出来。系里老师得知学生想法后，把摄像机等专业设备借给剧组使用，熟知摄像专业知识的老师董从斌也担当起影片指导。

《空的城》历时两个月拍摄并剪辑完成，主要讲述了儿女在外工作，只能不定期给父母打个电话，不会听老人多唠叨几句。老人在家收看天气预报得知孩子所在城市有暴雨，想打个电话，还得考虑他们是否休息了。然而儿女根本不理解父母渴望见到孩子的心情，甚至嫌弃父母过于唠叨。儿女离家时，父母笑着摆手送他们远去，只是在转过身，才偷偷抹去早已流出的眼泪。

经常剪片到凌晨 “父母”扮演者是身边老人

2012年春节过后，马小龙和他的剧组共15人开始了拍摄过程。天气寒冷，剧组人员几乎每天都要忙到夜里十一点多。马小龙回忆当时的情景说，为了达到最佳效果，很多镜头都需要拍四五遍甚至十多遍，剧本也是一边拍摄一边改动完善。

剧中的两位老年演员是在学校附近的居民中千挑万选的。“他们特别愿意出演，理解做父母的心情。”据马小龙介绍，两位老人都已七十岁高龄，在寒风中坚持拍摄几个小时毫无半句怨言，这也给剧组人员了莫大的动力。

据介绍，有一场老奶

奶在夜色中行走的戏一直拍到了晚上十一点多，平时九点就休息的老奶奶硬是坚持到最后收工。在一场把公鸡吊在自行车把手上的戏里，大公鸡是由片中饰演老父亲的大爷精心饲养的，特地提供给剧组拍摄使用，然而因拍摄时间过长，那只红冠的大公鸡再也没有“站起来”。

谈起后期剪辑，“那是一段‘不堪回首’的日子”。有时一坐就是一天，困了就在桌上趴一趴，从早上八点一直要忙到凌晨四点，实在睁不开眼了，就去洗把脸，提提神，回来继续战斗。”马小龙告诉记者，有时实在太累了，同学们

往桌子上一趴就睡着了。几天下来，所有剪片的同学眼睛里都布满了血丝，脊背也疼得厉害，可他们还是坚持一遍又一遍地审查片子，生怕漏掉一个细节。“真不知道那时候是怎么过来的，总感觉就像经历了千万个日日夜夜，一心扑在制片上。”

影片的最终效果得到了大家的认可。目前《空的城》已荣获山东省第五届泰山文艺奖电影类三等奖，第24届山东省电视艺术牡丹奖三等奖。同时在多家网络媒体热播，并收到了第五届全球华人微电影大赛发出的邀请函。

放映后引起共鸣 很多学生含泪看完

拍摄期间，《空的城》使用了三次摇臂镜头，其中两个摇臂镜头都是董老师亲自参与指导拍摄的。

马小龙说，以前在电视中看到摄像师使用摇臂，感觉不是很难，可是，真正用到了才发现原来想得太简单了。仅安装就用了两个小时，而操作这一“庞然大物”进行拍摄更是难上加难。匀速摇的同时还要注意主题与环境的映衬，演员表情、语言或者动作不到位，就需要从头再来，其中的技巧与艰辛可想而知。

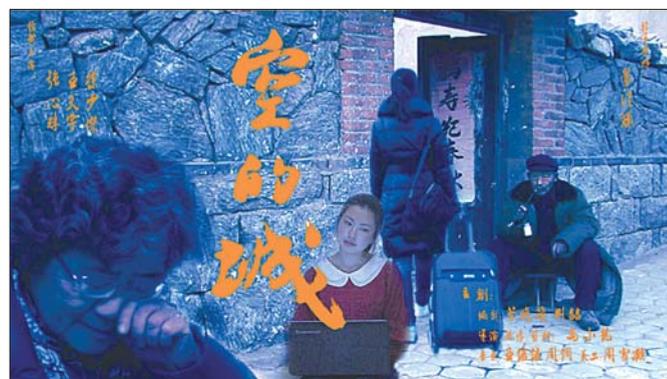
“不过摇臂拍摄出的画面空间感、立体感是十分有震撼力的。”马小龙

称，最终在老师的帮助下剧组拍摄到了满意的画面。在后期剪辑中，一向严肃认真、不苟言笑的董老师说“越来越像那么回事儿了”，这让剧组人员欣喜不已。整部影片投资近3000元，都是剧组人员自掏腰包。

“门外是我远去的脚步，门内是母亲的目光。”这是影片的片尾曲《最开始的地方》，当音乐在耳畔缓缓响起，屏幕出现老人翘首盼儿归的画面，老人眼里满是无奈和失落，那是一种望穿秋水的焦急心情，让人十分心疼。而钢琴曲《寂之痛》始至终贯穿影片，和片尾曲一样，这是由剧组人员创作、邀请音

乐学院学生作曲并演唱的。在学校公映时，很多人学生和看到这一画面，眼睛都是潮潮的。有的学生回到宿舍还会在网上搜索再次观看，每次都嚎啕大哭，告诉同学以后要多回家看看。

截止目前，影片收获了诸多好评，但剧组并没有沉浸在喜悦之中。“播撒爱心，收获温暖，这是我们的终极目的。”马小龙说，虽然是一部微电影，却凝聚了每位剧组人员的心血与汗水。拍摄电影本身的价值在于一种真实的体验，一种能够唤起社会关注的意识。“希望越来越多的人能够加入到关爱空巢老人的队伍中。”



《空的城》海报。

TAISHAN
泰山啤酒

泰山原浆啤酒祝广大消费者仲秋节快乐



活的啤酒 含酵母，活的啤酒 不过滤。泰山原浆啤酒 越活越新鲜！

原浆啤酒家庭配送热线：13805472078