

公祭酒祖仪狄 文化探源古城

大宋国井封藏大典开启白酒发祥地

藏酒文化作为白酒文化的一个重要组成部分，已经受到越来越多企业的重视。然而如何深度挖掘藏酒文化，借力文化提升企业形象也成为白酒企业急需解决的课题。26日，公祭酒祖仪狄、大宋国井封藏大典暨第二届中国芝麻香白酒文化节在国井扳倒井齐鲁酒文化博物馆广场隆重举行，作为高端白酒代表之一的国井扳倒井在挖掘藏酒文化方面给出了自己的答案。

公祭酒祖仪狄 探源中国酿酒发祥地

金秋时节的高青一片丰收的景象。在封藏大典现场，记者看到，古色古香的封藏大典主舞台让整个活动显得格外庄重。整个大典分为公祭酒祖、原酒封藏、醉书馆揭牌、1915巴拿马万国博览会纪念酒封藏等几大部分。而作为开场的公祭酒祖环节更是备受关注。

据主办方介绍，仪狄是公认的中国酿酒祖师。数千年前，仪狄率防洛氏部落，在济水岸边建国，都狄邑，即今扳倒井所在地，开启了人类酿酒文明史。作为仪狄酿酒技艺的

直接传承者，扳倒井有责任将仪狄文化发扬光大。

“鲁酒近几年的发展有目共睹，特别是以芝麻香为代表的鲁酒产区概念已经形成。此次公祭酒祖也是希望以此进一步挖掘芝麻香文化内涵，为促进整个芝麻香型白酒的发展做出自己的贡献。”扳倒井集团副总经理张辉告诉记者。

此次活动受到省市有关领导的高度重视，省人大常委会党组副书记、副主任柏继民，原省委常委、省军区政委赵承凤，山东省轻工业协会会长、山东省白酒协会会长李伟鸣等有关领导应邀出席此次活动。



中国白酒名城 酿出芬芳美酒

传承与坚守是白酒文化的核心。国井封藏大典上全程以祭祀酒祖仪狄为核心，通过公祭敬酒的精彩演绎，展示国井扳倒井对酒祖仪狄精神文化的坚守，对古法酿造的传承。

在“大宋国井封藏大典”环节上，国家著名白酒专家梁邦昌，山东省轻工业协会会长、山东省白酒协会会长李伟鸣，中国酿酒大师、扳倒井集团董事长赵纪文，为扳倒井玉堂号荣获巴拿马万国博览会金奖97周年纪念酒封藏。中共高青县委副书记、县长刘忠远宣读了中国酒业协会关于授予高青为“中国白酒名城”决定。

据介绍，此次大宋国井封藏大典选用顶级原酒，该酒所用原料，坚持“绿色、优质、营养、健康”的原则，高青单季大米、糯米珠圆玉润，自古以来堪称米中珍品；产自本地的冬小麦，由于日照和生长周期长，水浇条件好，而

颗粒饱满、淀粉、蛋白质含量高，可谓集各种粮食精华于一樽。国井扳倒井生产用水采用地下700米处无污染的温泉水，常年保持28摄氏度恒温，晶莹清澈、甘冽爽净，含有多钟对人体有益的矿物质，入酒而酿。并由中国酿酒大师、公司董事长赵纪文，会同享受国务院特殊津贴的中国第一品酒师、公司总工程师张锋国及其率领的专家团队亲手酿制，通过国家有机、绿色双重认证，为国井扳倒井品牌中的高端产品。原酒封藏是酿制过程中的重要环节，也是大宋国井封藏大典的缩影。随着封藏时间的推移，原酒自身醇香度越发纯厚，品质感越发优越。

书法至境 与中国高端芝麻香的共舞

在华夏五千年的历史长河里，酿酒已有三千多载的历史，与之相生相伴的便是中国独有的艺术形式——书法。

作为中华文明的重要两级，酿酒与书法皆是人们最

为喜爱和推崇的文化载体。作为一个有机整体，两者的完美融合由来已久，更是塑造了一个又一个经典之作。从书圣王羲之到草书大家张旭再到有狂草之称的怀素，都对美酒喜好有加，书法名家往往借助琼浆玉液挥毫泼墨成就伟大的作品。而国井扳倒井作为仪狄技艺的直接传承者更是深谙此道，借助中国醉书馆的创立和“中国首届醉书大展”的举行，与书法艺术珠联璧合，再次创造一段中国白酒与书法艺术共舞的千古佳话。

除中国醉书馆的创立外，封藏大典活动期间，还举办了“国井之夜”大型文艺演出，邀请了腾格尔、范琳琳、陈寒柏等著名艺人。据了解，为弘扬中国白酒文化，展示传统白酒封藏礼仪，扳倒井将在今后定期举办文化活动宣传酒文化。同时，为答谢各界人士多年来对国井扳倒井的支持，国井扳倒井还将拿出顶级原酒，举办大宋国井封藏大典个人定制封藏活动。

(李永训)

兰陵王酒 王者归来

1400多年前，北方草原的突厥和黄土高原的北周对北齐发动进攻，北齐重镇洛阳被北周十万大军团团围困，眼看就要全军覆灭。这时，受命为中军将的兰陵王戴着“大面”，身穿铠甲，手握利刃，率领五百精骑，奋勇杀入周军重围，周军大败。传奇的面具卸下后，人们永远记住了他的名字——兰陵王。

同样让历史铭记的还有北齐皇帝赐给兰陵王及凯旋将士们的美酒。将士们庆功的歌声绕梁多日余音不绝，而那幽雅爽净、绵柔淡雅、平和协调的酒气穿越千年、愈久弥香。

先有兰陵酒 后有酒文明

记得一位白酒泰斗曾经讲过：“白酒讲究背景，讲究圈子，更讲究文化！”而说到兰陵王酒就不得不从兰陵的历史文化讲起。距今最早有文字记载的酒出现在商代甲骨文占卜辞“鬯其酒”。据考证，“鬯其酒”其工艺和用料与兰陵美酒同出

探寻兰陵酒文化之一

一脉，兰陵酒的历史由此可追溯到3000年前。

数千年来，兰陵酒一直备受皇家亲睐、王族追捧，成为饮用、馈赠的佳品。在汉朝就夺得“国酿”的桂冠，以“皇家贡酒”的荣誉，飘香长城内外。在1995年徐州狮子山出土的楚王墓中得以确凿的证实，墓中发现保存完好并依然飘香的“兰陵贡酒”，引发全球的震惊。

对此，众多酿酒专家和考古专家一致认为，兰陵酒是华夏酒文明的开山鼻祖。先有兰陵酒才有后来酒的兴盛，进而产生华夏酒文明。先有兰陵酒才有各方百家争鸣的香型，先有兰陵酒才有绵延数千年的华夏酒文化……

兰陵王酒 满誉归来

纵观海内外，跻身超高端奢侈品品牌无一例外具有寓意美好、性格鲜明、独创风格的品牌精神。作为世界唯一历经十七朝从未间断、历朝历代名人俊贤慷慨题咏、伟领袖公开钦点、巴拿马金质奖章获

得者的兰陵更是具有成为“酒中之王”的得天独厚条件。

还好兰陵的王者归来没有让人们等待太久。2007年，兰陵王酒横空出世，一股红色旋风迅速以风卷残云之势一改人们对鲁酒中低档定位的认知。其尊贵的品质、王者的霸气之风让人们深深记住了这千年传世佳酿，更记住了兰陵王酒，王者归来这一经典品牌内涵。细之品味，不觉其意境有三：

兰陵王酒的面世让历史上著名的“邙山大战”重回人们视野，产品汲取《兰陵王入阵曲》之浑厚古朴，纪念兰陵王之骁勇善战。正切合兰陵王酒这一高端主打品牌的品质出众、卓尔不群。

自97“标王事件”后，鲁酒盛极而衰，一度沉默十年之久。在这期间，兰陵集团稳扎稳打、精心耕耘山东市场，努力坚守白酒主业，十年艰辛的终于换回了涅槃重生，兰陵王酒的上市正是宣告着兰陵及鲁酒的再次复兴和腾飞。(陈卓然)

茅台之下，首选汉酱

“茅台-汉酱”作为定位于一款介于茅台和酱门经典王子之间的产品，是贵州茅台股份有限公司又一经典酱香力作。汉酱被众多国内白酒权威评价为：“酱香突出，典雅细腻，醇厚绵软，回味悠长，空杯留香持久”，具有酱香型白酒的典型风格，受到茅台忠实消费者的热捧。

汉酱酒是贵州茅台酒股份有限公司隆重推出的又一经典酱香力作。定位于高端酱香型白酒，是一款彰显绿色、健康特质的文化酒。

汉酱酒具有深厚的文化内涵

“汉酱”寓意“汉家枸酱”，“汉”既是“汉家”“汉朝”之“汉”，也是博大精深的“汉文化”之“汉”。“酱”是对产品特性的一种描述，既体现产品是酱香经典的特点，又取汉武帝对茅台酒前身枸酱酒“甘美之”之意，酒与文、意与境浑然天成，乃酱香经典、雅致、悠远之代表。

汉酱酒传承了茅台的文化渊源

汉朝外交使臣唐蒙因在南越王的酒筵上喝到罽国一个小镇所产的枸酱酒，唐蒙历经千辛取得此酒献给汉武帝，武帝畅饮之后啧啧称赞“甘

美之”。这个镇子就是今天名满天下的茅台镇，中国酱香型白酒的核心产地。而枸酱酒则是国酒茅台的前身。

汉酱酒秉承了茅台的核心酿造工艺

汉酱酒采用当地产的优质高粱和小麦作为原料，严格秉承茅台酒的核心酿造工艺。采用两次投料、九次蒸馏、八次发酵、七次取酒、一年一个生产周期的传统酿制生产模式，坚持高温制曲、高温堆积、高温流酒，基酒经贮存后采用模块化方式进行勾兑，成品酒经感官和理化、仪器检测合格后方能出厂。

汉酱酒中首次加入茅台老酒

为了保证汉酱酒的优秀品质，贵州茅台酒股份有限公司首次在非茅台产品中加入茅台老酒，使得汉酱酒的口感既有茅台的醇厚又具有汉酱特有的绵柔口感。同时与茅台酒共享的技术资源也成为汉酱酒优秀品质的保证。汉酱酒具有典型的酱香型白酒风格，首创51度酱香白酒新概念，顺应了饮酒时尚潮流。

汉酱酒自推出以来已好评如潮，自此得到了市场的响应：“茅台之下，首选汉酱”。

(汉书)

第十届中国艺术节全程合作伙伴

中國國井

深得人心

中国芝麻香发祥地

國井

山东扳倒井股份有限公司 电话： 0533-6962270 免费客服电话： 400-629-8678