

“

说起“崔显仁”大家可能有点陌生,但提起“粉笔翁”,你一定还记得那个在烟台街头靠残指写粉笔字卖艺的老人,那个被方正字库看中,创作1000个汉字并开发成字库的老人。

去年本报推出一系列关于“粉笔翁”的报道,受到社会广泛关注,如今的老崔怎么样了?9月9日,记者电话联系到他,老崔说天冷了,过段时间还要去南方,然后再去全国各地转转。

“粉笔翁”崔显仁:

想带着媳妇去全国转转

本报记者 李大鹏

2011年10月7日,微博网友CMYKer来烟台时随手拍了一张崔显仁在街头写粉笔字的照片,上传微博后@方正字库官方微博。10月10日,方正字库在其官方微博上发文称,公司相中了卖艺老翁的粉笔字字型,想将其开发成字库,希望网友帮忙找到这位老人。

在各地微博网友的帮助下,10月12日,曾在烟台街头卖艺的“粉笔翁”被找到了。当时,他正在青岛威海路上写字卖艺。“老翁”叫崔显仁,黑龙江绥化人。他其实不老,49岁,只是头发白了,面部被严重烧伤,模糊了年龄。

在记者的撮合下,10月14日,方正字库与“粉笔翁”崔显仁在青岛签订合作协议,由方正提供一笔生活费帮助崔显仁进行1000个汉字的创作,随后开发成字库。据了解,这也是国内首个由街头艺人创作

的字体进入方正字库。这个字库将以老人的名字命名,叫“方正显仁体”。10月18日,老崔启程赶赴深圳,开始创作。

今年9月9日,记者通过电话联系到崔显仁,他和妻子在深圳待了一个冬天,接着去了南宁和大连卖艺,最后回到哈尔滨继续写字卖艺。“就当旅游了,还能挣个生活费。”老崔说他一天能赚个一二百块钱。

“在深圳,已经为方正字库完成了1000个汉字,等着根据销售业绩分得一部分利润。”老崔说,回到哈尔滨后当地电视台、报纸等多家媒体又采访过他,就连大街上的年轻人都拿着手机拍他,还说这不就是网上那个“粉笔翁”嘛,也有不少人夸他字写得不错,每次听到这个,他都很开心。

老崔说,过一阵子,哈尔滨就冷了,他要带着妻子去南方的城市生活一段时间。

老崔告诉记者,自己能与方正结缘,得益于本报记者的关注和促成,一直都想说声谢谢,也借齐鲁晚报服务5周年之际,祝本报越办越好。



◀ 粉笔翁已经习惯了在街头写字卖艺。



方正显仁体

