

感受过脚下鲸鲨拍浪吗

山东省规模最大3D地画将于“十一”在海昌渔人码头广场和大家见面

本报记者 王红

“峭壁之间，瀑布飞流，皮划艇在激流中涌进，游客坐于皮艇中可与下游鲸鲨挥手互动……”海昌·烟台鲸鲨馆联合烟台职业学院艺术设计系的14名学生，用时10天制作了烟台市乃至山东省最大的3D地画。28日画作正式完成，运往鲸鲨馆，并将于10月1日在海昌渔人码头广场正式亮相。

○知识链接

3D地画源自西方街头文化，也叫三维街头地画、城市三维立体画等，2005年首次引入中国。

所谓3D地画，就是将画作展示于地上，或直接以地面为载体进行绘画创作，利用平面透视的原理，制造出视觉上的虚拟立体效果，它将“艺术效果特殊化”的理念进一步发扬光大。3D地画中的景物立体、细腻、逼真，往往能达到以假乱真的艺术效果。

3D地画能将鲸鲨全貌完美呈现

据了解，此画绘制者是烟台职业学院艺术设计系视觉传达专业班的14名学生，他们是烟台市首个创作3D地画的团体，已经有3幅作品在市区展出，但和海昌·烟台鲸鲨馆联合绘制的这一幅是规模最大的一幅。团队创办者杜玖航将这幅巨作命名为《浪涛·

鲨》，一语双关，生动展现画幅内容。

海昌·烟台鲸鲨馆市场营销部副部长房成俊说，鲸鲨是世界上体型最大、最古老的鱼类，也是鲸鲨馆的镇馆之宝，一般的平面小尺幅画很难把鲸鲨全貌完美地呈现出来，所以这次同经验丰

富的学生团队合作，通过3D地画的形式将鲸鲨完美体现出来。

“鲸鲨一般给人以凶猛、强悍的印象，其实鲸鲨是非常温柔的，画中观者可以坐在绘制的皮划艇上与瀑布下游的鲸鲨挥手互动，从而激发大家热爱海洋、保护动物的意识。”房成俊说。

将于“十一”在渔人码头广场和大家见面

这幅3D地画尺幅162平方米，是目前烟台市乃至山东省规模最大的3D地画，整个画布200多斤。

据海昌·烟台鲸鲨馆企划人员岳阳介绍，这幅画作成本花费2-3万元，仅可保存2年左右，颜料为丙烯，防水环保，但最怕太阳

暴晒。为了突出地画效果，杜玖航等创作者特意加厚颜料，300ml一瓶的丙烯颜料不兑水，整整用了600多瓶。

虽然画作已经完成，但投入还要继续，为了让游客尽情体验3D地画的同时更好地保护地画，

海昌·烟台鲸鲨馆还将在展出期间为游览者准备鞋套，并派员工清洁维护。

“这幅巨作将于10月1日在渔人码头广场和大家见面，以后也会在节假日展出，希望能够加深观者对鲸鲨的认识。”岳阳说。



学生们坐在鲸鲨身上体验3D效果。本报记者 王红 摄

创作者感言：

“孩子”被运走
感到很不舍

28日中午，记者来到烟台职业学院，14位同学加班加点做了10天，终于在这一天完工，200多斤的画纸最终在10个人的合力下抬到了运送车上，杜玖航等创作者既有成功的喜悦，但更多的是深深的不舍。

“这幅画就像我们的孩子一样，我们把它亲手创造出来，现在完成要运到鲸鲨馆了，伴随着成就感的是浓浓的不舍……”杜玖航有些激动地说。

由于画作尺幅太大，不容易装载，如何将地画搬上运送车成为一大难题。司机师傅建议折叠后再卷成小幅装车，这一提议遭到同学们一致反对，“绝对不行，要是破坏了我们的画怎么办？这可是我们的‘孩子’呀。”装车后，同学们又担心会晒伤地画，对这幅画的爱惜与呵护可见一斑。