

## 家有小女初长成

□曲是捷



经济专刊部主任

从认字之后,女儿最早认识的几个字是齐鲁晚报,再就是妈妈的名字。她常问:“妈妈你每天上班都去采访吗?”“是呀,不采访怎么写稿子呀!”“妈妈,你陪我玩一会儿吧。”“不行,妈妈要写稿子呀。”于是,采访、写稿子,似乎成了女儿脑子中记者的代名词。每天监督妈妈的工作似乎也成了她的天职。

然而,有一个当记者的妈妈,并不是处处都是高兴的事。自从孩子上幼儿园起,早上无论我走得多早,女儿也喜欢和我一起出门,“晚上别的

小朋友妈妈能来接她,我早上不和妈妈走,一天我都和你不能在一起啦。”当孩子说出这样的话时,当妈妈的心里可不是个味。

那年春节前夕,女儿连续三天感冒发低烧,白天发烧,晚上吃了药就好了,早上我带着药匆匆忙忙地把孩子送到幼儿园,嘱咐老师给孩子吃药,如果发烧通知我。结果,那天有个重要的采访,其间老师打来两次电话,都被我挂断了,等到采访完,又要赶稿子,等到晚上忙完了,孩子已经被老师送到医院去了——病毒性心肌炎。春节放假了,我终于卸下一年的重任,有了时间陪伴孩子在医院度过春节。孩子说:“住院真好,可以天天和妈妈在一起,哪怕打针我也不怕。”听这话,我心里好一阵酸楚。

看看孩子,看看《今日烟台》,我的眼前突然一亮——家有小女初长成!记得女儿上的第一天,姥爷为她写了一副对联:花园送走捕蝶女,学校迎来捉笔郎,横批:中华有我。孩子,期盼你的,是中华有我,无畏前行……

## 提笔“往事”

□鞠平



机动新闻部主任

五年的时间太久了,过往的片段纷繁芜杂,我找不出一个题目来概括,姑且称之为“提笔往事”,字面意思提笔时想起的往事,很俗但也很真。

正式入职后,我搬去了朝阳街一个招待所,房租一月160元,其实跟小旅馆差不多,只是便宜了不少。除去房租和手机费等必要开支,每个月用来吃饭的钱很少,所以对当时吃饭的印象就是馒头咸菜和鸭蛋,鸭蛋是妈妈支援的。

大半年后房屋到期,我再一次挪

窝,在红旗里,开窗就是南山公园,环境很好。这时我历经8个月的见习期终于成了正式记者。我记得我当时跟另外一位同事开玩笑说,只要报社不赶我,我就不走。从实习就在齐鲁晚报,这么多年齐鲁晚报更像我的家。

2010年我搬到了现在住的地方,这是因为报社换了地方。前几天打扫卫生突然想起,我们刚到润例大厦的事情,印象最深的是打扫卫生,那时候整个办公室刚刚装修完,各个部门负责打扫自己辖区的卫生,打扫卫生听起来简单,实际上真不容易,装修过后的水泥、材料都没有搬走,记得当时刀片、钥匙齐上阵,女生蹲在地上一点点地抠,整整干了一天,才有了最后的窗明几净。

今日烟台五周岁了,想来感伤喜悦幸福,从大学毕业到临近而立,一直陪伴着今日烟台,有今日烟台陪伴着,我很开心。希望我还能陪着她一直走下去,给她过十岁、二十岁甚至更长更长的生日,我永远爱你,今日烟台,我们的家。

## 和她共成长

□范华栋



办公室主任

2009年初,领导让我从记者转岗到办公室,心里还是很记挂采访写稿的日子;新工作一头雾水、两眼一抹黑,但是时间真的不等人,必须得扛起来才行。从公务接待、文件收发到规章制度等等都是一点点从周围人和各个渠道学习,踉踉跄跄,磕磕绊绊,那段日子同样都是新鲜的。

2010年10月10日《今日烟威》分设为

《今日烟台》和《今日威海》,也迎来了快速发展期,可以说是日新月异,新的发展思路、新的运作模式,带动了所有人思路的开阔,再加上新人不断充实进来,渐渐有了各大块业务整体联动的感觉。谁都没敢想会有32个版,谁都没敢想会很快突破10万份发行量,谁都没敢想那么多客户主动来投广告。

刚干办公室的时候整个地方版才不足30人,现在已经是近300人的队伍,事业的快速发展,倒逼每个人从自身开始反思、学习、提高,否则就捉襟见肘,就会到处出差错。从粗犷到细腻,从匆忙到从容,作为一个干办公室的人员,哪怕阵痛、哪怕持续地痛也必须转变。

到今年现在,齐鲁晚报已经服务烟台5周年了。很荣幸,这5年能和她同呼吸共命运;很欣慰,看到了她这5年的成长壮大。送给她最真心的祝福:五年风雨相伴,成长共同见证;新的五年起航,唯有乘风破浪!

## 我与烟台站这五年

□苗华茂



经济新闻部主任

不服输或是我的本性,为能在每天的采前会上报出选题,第一个月里,几乎是每天凌晨两三点才睡觉。在报社领导及同事的帮助下,我很快找到了感觉,一篇篇稿子见诸报端,第一个月的工作量就排名第5,第二个月便跻身前三。

时日不长,我的一篇题为《烟台旅游首提“慢游”概念》的稿子,得到了当时烟台主要领导的批示,称旅游局这个概念提得好,要求旅游局局长把“慢游”概念落实好,加速推进烟台从旅游过境城市向旅游目的地城市转变。

改扩版后,记者的队伍迅速壮大,而此时的我,也从记者转变成了部门主任。角色的转变,意味着要有担当。

2010年,我有幸被总部评为齐鲁晚报最佳编辑记者。齐鲁晚报这个大家庭一直给予我营养,让我不断提升。这份年轻并极具活力的报纸,定将借大势扬帆远航,而有幸的是,我一直在船上。

## 努力追寻“新鲜事”

□张琪



时政新闻部主任

苦涩的。

什么是新闻,怎么写新闻,我这个门外汉处处碰壁。生性中的弱点让我在某些时刻萌发了退意,难道我不适合这份职业?

每天在纠结中度过。

从2007年7月份开始,直到2008年初,我的记者生涯是那么的不顺利。于是,我开始用睡觉来打发无聊的时间,在生活的压力下,我做了一个弱者。直到如今回忆起来,仍是心里抹不去的痛。

凡事贵在坚持,我坚持了下来。

慢慢地,时间来到了2008年,我已经从浑浑噩噩中走了出来。我花了半年的时间来适应和熟悉这个环境,也算取得了一点点进步,捅破了一层窗户纸。

在不断历练中,我学习到了不同的知识。“哦,原来新闻是这样的”,我经常会对自己的说这样一句话。也正是在这个过程中,以前对新闻的认知也在不断被打翻。

在新闻记者的路上,我会沿着追寻“新鲜事”的方向一直努力下去。

## 用照片感悟烟台

□赵金阳



摄影记者

格外小心。在雪地里等了20多分钟后,终于有一位老太太从阶梯上往下走,那小心翼翼,一步一停的姿势,正是反映雪大的最好表达。

几年中,招远矿难、被朝鲜扣押的大连渔船回国等几次采访算是我所经历的大事了,这两件事都是突然接到采访任务,采访起来难度都很大。

采访招远矿难,凌晨2点摸黑爬了4公里山路才找到事故金矿,然后从凌晨4点开始在矿口一直守到下午4点救出最后一拨人才离开。被朝鲜扣押的大连渔船回国事件,是一次异地采访,打飞的到达大连后,又花了六百多的打车费,费了九牛二虎之力才进入渔船停靠港口见到归国船员。这一次次难度很大的采访,凭借一股在报社练就的韧劲和平时积累的采访经验,都比较圆满的完成了报社安排的任务,把这些重大新闻事件用现场图片反映给广大读者。