

十艺节倒计时一周年宣传活动圆满结束



本报讯(记者 师文静) 28日、29日,第十届中国艺术节倒计时一周年宣传活动在山东博物馆举行,活动对十艺节倒计时牌进行揭幕,现场进行了多场广场活动演出并展示了我省非遗成果和一系列文化项目。

第十届中国艺术节将于2013年10月在我省举办,在十艺节倒计时一周年之际,我省举办了十艺节宣传文化活动。在为期两天的活动中,参观者观看了山东快书、齐村斗偶、胶

东民俗彩雕、商河鼓子秧歌、泰山皮影戏、莱芜面塑、郑城木旋玩具等我省各具特色的民间艺术。观众还欣赏了吕剧《红娘》选段、舞蹈《舞韵》、歌舞《阳光路上》等精彩节目。宣传活动现场,还集中展示

了各地文化产品、文艺活动、非物质文化遗产和文化、旅游推荐项目,涉及17市60余个项目,创意十足,各具特色,吸引了众多观众的目光,许多观众体验了风筝、年画、剪纸等传统手工艺制作过程。



大型古装武侠剧《新白发魔女传》接档《轩辕剑》,已于9月14日登陆湖南卫视。除了刀光剑影的武打场面,其中的浪漫苦情戏也成为观众“追剧”的动力,连“小师妹”何萼华的扮演者郭珍霓都在微博中大呼“太虐了”。近日,记者采访了“小师妹”郭珍霓。

郭珍霓眼中的“小师妹”:

我们都对爱情很执着

本报见习记者 李婕

剧组里的“学习委员”

虽然拍过不少古装戏,但《新白发魔女传》是郭珍霓出演的第一部武侠剧,武术指导的严格要求让郭珍霓一度躲在房间嚎啕大哭,“以前觉得什么事情都难不倒我,但这次真的难倒了。”

郭珍霓说,因为自己从没拍过打戏,又是和吴奇隆等有武打经验的演员合作,所以动作做不好的时候心里很着急。于是,她经常在收工后再多练三四个小时的剑法,凭这分刻苦劲儿,被剧组推举为“学习委员”。

郭珍霓还对记者抖出了剧组的各种趣事:“吴奇隆很会调动气氛,拍戏的间隙常常拿着剑‘耍宝’逗大家。他还喜欢取外号,叫我‘排骨’,吃饭时总逼我多吃,说我需要增肥,可拍戏太赶太累了,我是一点儿也没肥起来。”

爱情里我是付出型

“‘小师妹’对爱情很执着,她单纯、俏皮,又很正义,但也是个悲情人物。”郭珍霓这样诠释何萼华。

“和‘小师妹’相似的地方是,我对待爱情也很执着。我想我是‘付出型’的,虽然可能不会像‘小师妹’那样勇于表

达,但我会默默地关注那个人,也愿意为他做很多很多的事情。”

其实,就像何萼华对卓一航的倾力相助一样,郭珍霓这次接下《新白发魔女传》也是为了帮吴奇隆圆他的武侠梦。作为出品人兼主演的吴奇隆向郭珍霓发出邀请时,郭珍霓被他的武侠情结打动,推掉好几部戏,一口答应。

我想演武则天

从《步步惊心》的绿芜,到《命运交响曲》的郝安娜,郭珍霓在各个年代里“穿越”着。

在《新白发魔女传》里过了把武侠瘾,郭珍霓还想继续挑战更多角色,她笑称:“我最近看了本讲多重人格的书,就很想演精神分裂症患者。”她对历史题材很看重,“我也想拍民国戏,比如20世纪30年代的大上海,有间谍,有歌舞厅;还想演一演知名的历史人物,比如武则天。”

一年里有十个月在拍戏,郭珍霓是朋友眼中的工作狂。她说自己工作以外也有很多爱好:“平时喜欢看看书和碟片,带着相机去旅行,其实这些也是为了充电,对工作有些帮助……哎,所以还是个工作狂。”



文娱速读

《搜索》代表中国内地“申奥”

本报讯(记者 倪自放) 来自国家广电总局电影局的消息,由陈凯歌执导,高圆圆、姚晨、王学圻、赵又廷、陈红、王珞丹联合主演的影片《搜索》获得代表中国内地角逐2013年奥斯卡最佳外语片的资格。这也是继《霸王别姬》《无极》《梅兰芳》之后,陈凯歌导演第四次获得“申奥”的资格。

奥斯卡终身评委卢燕女士表示,她非常支持《搜索》代表中国内地角逐奥斯卡最佳外语片,“在很长一段时间,反映中国历史的电影太多了,而《搜索》则选择以尖锐的、敏锐的方式反映中国当下的现实生活,同时又不失幽默。”

《搜索》于今年7月6日公映,最终获得近1.8亿的票房,创造中国文艺片的票房新高,亦被广泛认为是陈凯歌导演在《霸王别姬》后最好的作品。

李宇春:真没想过上春晚

本报讯 哈文欢迎李宇春上春晚的消息,无疑是近日最热的话题之一。不少“玉米”发微博向哈文隔空喊话,“希望春春可以回家过春节,春晚真的不稀罕!”另外,李宇春日前在接受本报记者采访时,也就春晚话题做出回应,她说:“我还真没想过。”

那么对于上春晚,李宇春本人是何态度?日前接受记者采访时,她说:“突然跟我说这个事,我真的觉得很突然。而且,关于上春晚的事情,我还真没想过。其实,上不上都无所谓。”另据了解,李宇春最近都在忙于武汉等地的“疯狂世界”巡演,也没有做上春晚的准备。(人民)

两部动画片 国庆档卖萌

本报讯(记者 倪自放) 除了好莱坞商业大片和国产大片,国庆档期在映的动画电影虽然是配角,但也不乏亮点,包括9月30日同时上映的《宝贝女儿好妈妈》和《萨米大冒险》。

曾创下高收视率的现实题材动画情景喜剧《宝贝女儿好妈妈》,将于9月30日推出大电影版,该片29日在绍兴的金鸡百花电影节举行看片会。打造《宝贝女儿好妈妈》的制作团队是连续创下国产动画票房奇迹的“喜羊羊”主力团队。片中一连串搞笑的乌龙事件,为影片增添了不少看点。

3D动画大片《萨米大冒险》9月30日开始公映,小萌龟萨米50年间环游世界的历程被提炼,浓缩于90分钟,通过3D特效,将海洋的瑰丽美景、千奇百怪的海洋生物一一呈现在观众面前。

我省青年教师张倩 获第七届青京赛青衣组银奖

本报讯(记者 师文静) 29日晚,第七届全国青年京剧演员电视大赛颁奖晚会在央视举行,山东艺术学院戏曲学院25岁的青年教师张倩获得决赛青衣组银奖。在此次大型的全国赛事中,张倩是唯一一位代表山东青年教师进入青衣组决赛的京剧演员,这个奖项对于山东青年教师张倩来说十分重要。

年仅25岁的张倩已经在山东艺术学院戏曲学院教了4年京剧表演艺术,而她与京剧结缘时才年仅10岁。在原山东省戏曲学校张倩得到了京剧表演艺术的启蒙培养,颇具京剧天赋的她16岁即被保送到

山东艺术学院读本科,在本科毕业后留校任教,并于2009年考取中国戏曲学院MFA艺术硕士进行深造。虽然,张倩很年轻,但是在获得人生的第一个重要奖项时,她首先想到的是要感谢老师们和单位对她的培养。

“我在深造期间师从京剧派名家王蓉蓉老师,而我在山东的老师是梅派名家张春秋,她们两个人的培养对我来说很重要。”张倩称,她在北京参加此次比赛时的整个后台班子都是王蓉蓉的团队,就连她的比赛行头都是王蓉蓉借给她的,有了老师的大力支持,张倩才在比赛中有了出色的表现。

而获得这个奖项,张倩非常高兴。“我才25岁,全国青京赛4年一届,年龄限制在35岁之下,这样来说我还可以参加两届呢!没想到第一次参加这么大的比赛就获奖了,不能不高兴。”

张倩告诉记者,全国青京赛青衣组的竞争非常激烈,竞争对手是来自全国的实力派青年京剧演员,她一点儿也不敢掉以轻心。参加复赛时张倩表演的是京剧名段《状元媒》,饰演剧中的柴郡主,张倩的完美演绎在复赛时就征服了评委们。而在决赛时,张倩选择了《望江亭》片段,饰演剧中的谭记儿,她唱腔优美,表演细腻,得到了现场评委和观众的好评。



张倩在比赛现场。