

# 宋佳： 拍戏先得自己爽



6月份在上海获评“白玉兰”视后,9月又获评金鹰奖“最受观众喜爱女演员”。近日,“双料视后”宋佳在接受采访时很笃定地告诉记者:“所有跟我合作的人都说,你是这个圈儿里最爱聊戏的女演员,没有之一!”

宋佳承认自己是个工作狂,“我没觉得我的生活有多亏欠,我挺享受的,不拧巴。”

## 我和孙俪说不要有心结

记者:6月你拿到“白玉兰”视后,3个月后又拿到了“金鹰奖”视后,还都是因为《悬崖》,这在业内相当少见。

宋佳:第一次拿白玉兰,一点都没想到。不是说不自信,而是《悬崖》中顾秋妍这个角色不讨喜,我演的时候都嫌她坏事儿!白玉兰是个专业评审奖,这和观众的喜好可能没太大关系。金鹰奖我也没想到能拿奖,我自认为还是个年轻的,成长中的小演员。

记者:上次白玉兰评奖时,孙俪因出演甄媛呼声很高,所以媒体多用“黑马”“爆冷”来形容你获奖。

宋佳:我也拍了小十年的戏了,业界第一次给我这么大礼物,对我太好了,但到了媒体区,我发现这事跟我想的不一样……好吧,我得冷静谨慎。无论如何,都说明大家挺关注我的,只是我还不太适应。这事我跟孙俪聊得挺通透的,孙俪演甄媛演得挺好的,当时我没好意思跟她说,后来一个活动上我们遇到,我说咱俩不要因为奖项而怎么样,完全不要有任何心结,有时候都是媒体挑

事儿,我们俩都是特别简单的人。

记者:“双料视后”了,提起来感觉压力大吗?

宋佳:我不会去想太多,还是专注我想拍什么、怎么拍好。拍戏对我而言必须先满足自己,我自己得先爽了,你们再说你们的事;我自己都不High,你们再怎么High,和我都没关系。



## 做演员这行脑子得清醒

记者:从《好奇害死猫》崭露头角,一路走来,你并没被固定为“性感女神”之类。

宋佳:那是!这是我自己有意为之的(笑)。《好奇害死猫》后,大家铺天盖地说性感,但当时我并没按照性感去定位。这之后我收到了一堆这类角色,我当时也没想过自己是哪种型,就觉得老演一类角色,没劲!我不喜欢重复。但有些东西是需要坚持的,你的坚持,观众是看得到的,就像我的老师李志舆在台上夸我“艺术品位很高”——老师真会夸人!

记者:你喜欢挑战?

宋佳:小时候胆大不懂,找我演慈安我都敢演(慈安太后,也称东太后,即咸丰帝的皇后)!前两年,有人找我演历史名人或者类似慈禧这类角色,我都回了,真演不了,挑战要在一定的规则内。做我们这行,要有一个特别清醒的脑子,以敬

畏之心去看待角色。角色不能辜负,做事必须有谱。实不相瞒,我是我自己的影迷,我特别爱看自己演的戏,一方面是从观众的角度看,一方面从专业角度去判断:这儿演得真好,太棒了;这儿不行,一看当时就偷懒了。

记者:《好奇害死猫》那会儿,大家都觉得你胆子挺大的。

宋佳:我现在回头看都会觉得:“啊,真猛!”那种猛,我特别钦佩,当时我还是个孩子,就觉得得拍这种戏得跟家长商量一下。记得给我父亲发信息说:“剧本和角色我特别喜欢,可能会有些激情戏。但我也是个有脑子的孩子,我判断得出这个戏是拿我做噱头,还是就应该出现在故事当中,给点意见。”我爸给我的回复是:走自己的路,让别人说去吧!我们家人知道我是真的喜欢做这件事,他们从不拖我后腿。



## 感情谈了就要燃烧起来

记者:对待工作这么有要求,对生活的要求是不是也很高?

宋佳:我对我的职业从来没有什么浪漫幻想,我清楚不是我选择它,是它选择了我。当我把激情全部燃烧给角色,回归到生活时,我特别散漫,特别不修边幅,特别邋遢,希望简单随意,不要像演戏有那么多规矩。

记者:演戏中倾心投入掏心掏肺,感情上也是如此吗?

宋佳:也是这样。做一件事,要么不做,做,我就希望把

它燃烧起来,辉煌精彩一点。受伤不怕,受伤是一个礼物,让自己成长。

记者:你和张黎导演的感情曾遭遇各种非议,那段时间你是怎么调整心情的?

宋佳:当时我没觉得这是个天大的事,我知道事情不像他们说的那样。专注做自己的事情,给大家点时间,别那么急(反驳)。我觉得沉默挺有力量,别人是会看到你的努力的。女演员得通过多少努力,才能换来所谓的尊重和认可啊!我从

来不愿意让自己站在风口浪尖上,我就希望能稳稳当当、朴朴素素、踏踏实实地走。

记者:好像你在这方面一直都很低调。

宋佳:我是刻意去保护很多东西,跟这个圈儿保持距离。我还是尽量提供表演,不负责娱乐。我希望获得的关注都来自角色和作品。我从来不在媒体上聊私事,我不去获取更多眼球。你喜欢就喜欢我的角色,至于我,永远都藏在后面。

(南京)