

娱大牌

宋佳: 拍戏先得自己爽



6月份在上海获评“白玉兰”视后，9月又获评金鹰奖“最受观众喜爱女演员”。近日，“双料视后”宋佳在接受采访时很笃定地告诉记者：“所有跟我合作的人都说，你是这个圈儿里最爱聊戏的女演员，没有之一！”

宋佳承认自己是个工作狂，“我没觉得我的生活有多亏欠，我挺享受的，不拧巴。”



我和孙俪说不要有心结

记者：6月你拿到“白玉兰”视后，3个月后又拿到了“金鹰奖”视后，还都是因为《悬崖》，这在业内相当少见。

宋佳：第一次拿白玉兰，一点都没想到。不是说不自信，而是《悬崖》中顾秋妍这个角色不讨喜，我演的时候都嫌她坏事儿！白玉兰是个专业评审奖，这和观众的喜好可能没太大关系。金鹰奖我也没想到能拿奖，我自认为还是个年轻的、成长中的小演员。

记者：上次白玉兰评奖时，孙俪因出演甄嬛呼声很高，所以媒体多用“黑马”“爆冷”来形容你获奖。

宋佳：我也拍了小十年的戏了，业界第一次给我这么大礼物，对我太好了，但到了媒体区，我发现这事跟我想的不一样……好吧，我得冷静谨慎。无论怎样，都说明大家挺关注我的，只是我还不太适应。这事我跟孙俪聊得挺通透的，孙俪演甄嬛演得挺好的，当时我没好意思跟她说，后来一个活动上我们遇到，我说咱俩不要因为奖项而怎么样，完全不要有任何心结，有时候都是媒体挑



做演员这行脑子得清醒

记者：从《好奇害死猫》崭露头角，一路走来，你并没被固定为“性感女神”之类。

宋佳：那是！这是我有意为之的（笑）。《好奇害死猫》后，大家铺天盖地地说性感，但当时我并没按照性感去定位。这之后我收到了一堆这类角色，我当时也没想过自己是哪种型，就觉得老演一类角色，没劲！我不喜欢重复。但有些东西是需要坚持的，你的坚持，观众是看得到的，就像我的老师李志舆在台上夸我“艺术品位很高”——老师真会夸人！

记者：你喜欢挑战？

宋佳：小时候胆大不懂，找我演慈安我都敢演（慈安太后，也称东太后，即咸丰帝的皇后）！前两年，有人找我演历史名人或者类似慈禧这类角色，我都回了，真演不了，挑战要在一定的规则内。做我们这行，要有一个特别清醒的脑子，以敬

畏之心去看待角色。角色不能辜负，做事必须有谱。实不相瞒，我是我自己的影迷，我特别爱看自己演的戏，一方面是从观众的角度看，一方面从专业角度去判断：这儿演得真好，太棒了；这儿不行，一看当时就偷懒了。

记者：《好奇害死猫》那会儿，大家都觉得你胆儿挺大的。

宋佳：我现在回头看都会觉得：“啊，真猛！”那种猛，我特别钦佩，当时我还是个孩子，就觉得拍这种戏得跟家长商量一下。记得给我父亲发信息说：“剧本和角色我特别喜欢，可能会有一些激情戏。但我是个有脑子的孩子，我判断得出这个戏是拿我做噱头，还是就应该出现在故事当中，给点意见。”我爸爸给我的回复是：走自己的路，让别人说去吧！我们家人知道我是真的喜欢做这件事，他们从不拖我后腿。

记者：对待工作这么有要求，对生活的要求是不是也很高？

宋佳：我对我的职业从来没有浪漫幻想，我清楚不是我选择它，是它选择了我。当我把激情全部燃烧给角色、回归到生活时，我特别散漫，特别不修边幅，特别邋遢，希望简单随意，不要像演戏有那么多规矩。

记者：演戏中倾心投入掏心掏肺，感情上也是如此吗？

宋佳：也是这样。做一件事，要么不做，做，我就希望把

它燃烧起来，辉煌精彩一点。受伤不怕，受伤是一个礼物，让自己成长。

记者：你和张黎导演的感情曾遭遇各种非议，那段时间你是怎么调整心情的？

宋佳：当时我没觉得这是个天大的事，我知道事情不像他们说的那样。专注做自己的事情，给大家点时间，别那么急（反驳）。我觉得沉默挺有力量，别人是会看到你的努力的。女演员得通过多少努力，才能换来所谓的尊重和认可啊！我从

来不愿意让自己站在风口浪尖上，我就希望能稳稳当当、朴朴素素、踏踏实实地走。

记者：好像你在这方面一直都很低调。

宋佳：我是刻意去保护很多东西，跟这个圈儿保持距离。我还是尽量提供表演，不负责娱乐。我希望获得的关注都来自角色和作品。我从来不在媒体上聊私事，我不去获取更多眼球。你喜欢就喜欢我的角色，至于我，永远都藏在后面。

（新京）

感情谈了就要燃烧起来