



1日下午5点多，邱忠志和妻子将放电影的器材搬到三轮车上。



老邱喜欢和孩子们蹲坐在一起，享受电影带来的快乐。



电影放映中，老邱还要经常调试，直到效果最好为止。



走基层看民生 喜迎十八大
走转改主题采访报道

划着小船 放电影

湖区放映，
邱忠志一干就是30年

片/本报记者 张晓科 文/本报记者 曾现金 通讯员 刘迎水

邱忠志，济宁微山县南阳镇唯一的电影放映员，承担着全镇30多个村的公益数字电影放映任务。

1日晚，南阳镇运河畔闸北村，路灯杆和一根竹竿之间，悬挂起一块正方形的荧幕，老邱像往常一样做着放映前的准备。调整完投影仪的角度和功放音量后，影片《举起手来2——追击阿多丸》开始。

有100多人的闸北村，现场来了50多口人。“现在虽然有电视了，但还是喜欢看露天电影。”村民胡庆敏说，在家里看电视，觉得和邻居们的交流时间少了。看露天电影，大家坐在一起有说有笑，在这样的氛围中，邻里之间的关系更融洽了。

1983年，邱忠志高一辍学后，在南阳镇电影院当起送片员。当时，看电影是老百姓的主要娱乐方式，一部电影院，村里同步放映。影院放映结束后，他赶紧带上拷贝送往村里。“那时看一场电影是一种幸福。”老邱说，当时的镇影院能容纳800多人，经常座无虚席。有时一部电影一天放六七次。学会电影放映后，他便经常和妻子划着小船去村里放电影。

邱忠志回忆起一次遇险经历。上世纪80年代末的一个冬天，他和妻子许太秀摇着小船去建闸村放电影，这个村距离南阳镇7.5公里。在返程途中，突然刮起5级左右的风。由于是逆风行驶，小船顿时摇晃起来。担心电影器材受损，两人只得把小船停靠在背风的地方。待风停后才重新启程，回到家时已是凌晨3时了。

撑船往返于30多个村庄，不是一个轻松的活，最远的仇海村距离南阳镇30多公里。尽管条件艰苦，但老邱乐在其中。干了30年的放映工作，他没有后悔过。“当初因为喜欢音乐的缘故，而喜欢上了放电影。”邱忠志说，干一行爱一行。“既然喜欢这一行，就要坚持下去。”

老邱1983年使用的那部放映机已经陈列在微山湖民俗博物馆里了。1日下午，他从陈列柜里搬出放映机，回味曾经的放映岁月。“原来小船上放着发电机、助发器、放映机、电影拷贝，现在则是功放机、投影仪、读卡器，设备比原来轻多了。”邱忠志说，国家重视文化事业，又给他配备了先进的放映设备，使他有坚持下去的信心。

邱忠志夫妇带着放映设备，划船穿行在南阳湖畔。



老邱1983年使用的放映机已经陈列在微山湖民俗博物馆里，他有时便来这里回忆一下过去。

拍客联谊活动开始报名啦

为了加强和增进与拍客的交流合作，本报拟于10月12日组织齐鲁晚报金秋拍客摄影交流培训联谊活动。活动设置拍客作品点评、摄影技术交流、摄影器材讲座、抽奖等内容，欢迎广大拍客朋友积极参加。名额有限，报名从速。

活动时间：10月12日(周五)13:30。

活动地点：济南大明食府(济南铜元局前街6号 电话：0531-88356666)，位于济南大明湖风景区西邻。

参与人员名额：50人。

报名电话：96706。

报名截止日期：10月10日。