

日照农民画院院长姜孟华:

农民画“联姻”旅游前景广阔

文/片 本报记者 张永斌

日照农民画兴起于上个世纪六十年代,日照与上海金山、陕西户县,并称为中国“三大农民画乡”。1988年,日照被文化部命名为“中国现代民间绘画画乡”。

10月2日,日照农民画院院长姜孟华说,日照农民画已经基本完成了由文化品牌到文化产业的转变。日照是一座旅游城市,条件得天独厚。日照农民画真正与旅游“联姻”前景才能更广。

51岁下海
创办农民画院

双节假期,日照农民画院院长姜孟华没有出游计划,而选择“守”在日照农民画院。画院位于日照国际海洋城涛雒镇东林子头村,里面布置精致,有多个展厅。姜孟华2008年成立了这家农民画院,这也是山东省首家农民画院。当年画院被省文化厅评为省文化产业示范基地。

提起日照农民画,姜孟华如数家珍:“日照农民画吸收融合了历代多种民间艺术元素,是汉代画像、民间抹画、木版年画、刺绣、剪纸等民间艺术的综合传承与发展。农民画作品大都画得很满,我们画画和种地是一样的,种地时角角坎坎都要种到,不愿意浪费每一寸土地。”

地。”

姜孟华今年55岁,少年时的他很喜欢舞文弄墨,1975年,18岁的他高中毕业后参加了日照农民画创作培训班,后来则是按部就班地高考、上学、工作。2000年,他从一家国有银行“下海”,从事营销等工作。

2008年4月,51岁的姜孟华重拾少年理想,创办了日照农民画院,致力于日照农民画的研究、创作和品牌推广。

文化品牌
转变为文化产业

日照农民画兴起于上个世纪六十年代,与上海金山、陕西户县,并称为中国“三大农民画乡”。1988年,日照被文化部命名为“中国现代民间绘画画乡”,形成了“构图丰富饱满、色彩质朴艳丽、手法



日照农民画院院长姜孟华介绍收藏的农民画作品。

稚拙率真、地域特征鲜明”的艺术语言和审美价值取向。

由于难以产生经济效益,带着众多光环的日照农民画在上世纪九十年代开始没落。不少农民画家宁肯拿起锄头,也不拿起笔头。在著名漫画家华君武题字的《日照农民画》宣传手册中,上世纪九十年代的简介为零。

姜孟华说,进入21世纪后,在各级政府重视下,日照

农民画进入艰难的转型期。2008年基本实现了由文化品牌到文化产业的转变。农民画作品及其衍生品实现了只能从展会上才能见到,在市场上也能见到的转变。

2009年,第四届中国(北京)国际文化产业博览会上,日照农民画被评选为“候选国礼”和“中国工艺美术金奖”。2012年9月,农民画家赵家乐创意设计的日照农家画

绣《喜盈门》获得泰山文艺奖。

农民画
与旅游“联姻”

记者在日照农民画院看到,“成长”在沿海城市的日照农民画不少都与海洋、渔业、旅游有关。一组关于日照渔歌“岚山号子”的系列作品已经完成了四副。

按照“传承保护、合理利用”的原则,日照农民画院现已开生产了农民画艺术丝巾、办公礼品、家居产品等几大系列产品。半个月前,画院被评选为山东省旅游商品研发基地。

为了更好地促进日照市旅游商品行业持续、健康、快速发展,日照市旅游协会旅游商品分会于9月25日正式成立,首批31家旅游商品企业加入了该协会。其中就包含日照农民画院等多家农民画及其衍生品的单位、企业。

姜孟华说,旅游商品生产和消费蕴藏巨大的发展潜力,是旅游产业不可或缺的组成部分。日照是一座旅游城市,条件得天独厚。日照农民画真正与旅游“联姻”前景才能更广。

日照职业技术学院旅游学院教研室主任仪孝法认为,旅游业作为朝阳产业,已由过去单纯的游玩演变为休闲度假、享受生活的一种方式,越来越多的游客追求的是具有文化品位和文化内涵的旅游。因此,可以借助农民画乡土浓郁的风格,开设农民画民间风情游或者开展“农家乐”,让更多的人了解日照农民画,将农民画与旅游工艺品结合起来,生产旅游产品。

小精灵艺术团
活出真我精彩

文/片 本报记者 刘涛

日照市桃花岛风景区有这样一个演出团体,成员的身高普遍不高,平均只有1.2米左右,团体的名字叫小精灵艺术团。10月中旬,他们就将离开日照,去往下一个目的地。中秋前夕,记者走进这个特别的团体,零距离感受他们的生活。



老刘与乐乐爱情甜蜜即将踏入婚姻殿堂。

身兼数职
多次“返场”

9月15日,记者来到日照市桃花岛风景区,小精灵艺术团就设立在这个小岛的南侧,成员们已经在岛上工作了7个月之久,为桃花岛旅游增添了重要砝码。

小精灵艺术团由5个人组成,3男2女,记者初见他们的时候他们刚刚演完,节目虽然不多,但是5个人要身兼数职,演员、报幕员、剧务等等,一场演下来要来回回“返场”多次,这对于身材本来就矮小的他们来说,是个不小的工作量。

成员老叶今年36岁来自内蒙古,他从老家出来已经两年时间了,期间,他走遍了全国十多个城市。3月份,他和其他成员一起来到日照,一直要到10月中旬。“日照的交通,环境都不错,我非常喜欢日照,如果有可能我希望有一天能有一辆三轮出租车在日照跑出租。”他说。

爱情甜蜜相敬如宾
下月步入婚姻殿堂

和正常人一样,他们也向往爱情,老叶曾经有过一个女朋友,对方也和老叶一样是一个侏儒症患者,由于女方家中不愿意女儿再找一个一样情况的,所以老叶无奈放弃。

老刘与乐乐是五人中比较幸运的,他们在演出中相识相爱,今年11月,他们将携手走进婚姻的殿堂。表演休息间隙,这对情侣都会拿起十字绣绣上几针,还会相互指点对方十字绣的不足。老刘告诉记者,出道十年,他已经走过全国100多个城市,而且在四川老家买了房,十字绣就是为了将来布置新房用的。他们的愿望是在老家开个小店,不管做什么,两人在一起就很幸福。

没事爱看电视新闻
轮流做饭不亦乐乎

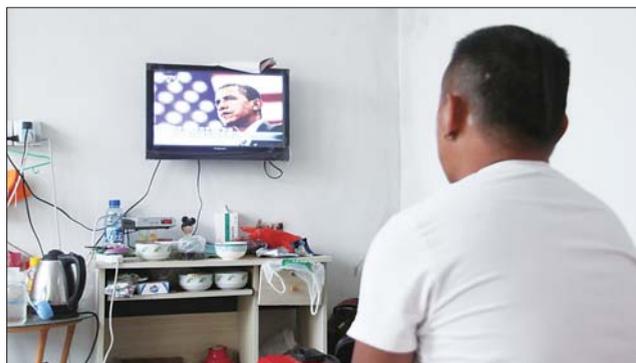
一天的表演结束,他们乘船下岛,记者跟随他们来到住处。这是一个海边渔村一个独门独户的小院,5个人住在一起。屋子里生活用

品一应俱全,被收拾得干净整洁。

刚进入房间,老刘就打开了电视机,他将电视调到了中央台新闻频道,开始专心地看起了新闻。“看看新闻挺好的,既有趣,又能了解一些外面的事情,一天不看新闻就觉得心里空落落的”。老刘说。

老刘说,他们轮流做饭,当天做饭的是老叶。他看了一会新闻去洗了洗手开始着手准备晚饭。不一会儿的功夫,老叶就做出了四道菜:“芹菜炒肉”“炸带鱼”“拌黄瓜”“炒鸡蛋”,再闷上一锅米饭,把老叶忙得不亦乐乎。他告诉记者,大家都爱吃他做的菜,说到这里他脸上洋溢着自豪。

一天的采访结束,记者深深地被小精灵艺术团的成员们所感动,他们身上所体现出的自强、不屈,是一种人性深处折射出来的亮光。



老刘回家第一件事就是看新闻。



傍晚时分,小精灵艺术团表演完乘船下岛。