

“锦鲤死亡”追踪报道

知名公共设施两年毁7处

有人盗雕塑,有人偷井盖,有人乱刻字,让人看了直心疼

统筹 鞠平

□本报记者 曲彦霖 见习记者 王永军
guihuayu2010@126.com

600多条锦鲤一夜之间暴毙,发生在滨海景区的这件事儿让不少市民一度伤心落泪。这样的例子不是个例,作为公共设施,景区内不少雕塑也屡遭破坏,据记者初步统计,2011-2012年两年时间,市区至少有7处知名公共设施遭人为损毁。

“三口之家”丢了孩子

位于滨海广场美术馆东侧草坪的雕塑“三口之家”很受市民欢迎。雕塑原是一对夫妻一起拉着孩子,一家三口其乐融融的场景。去年11月,“父母”的

手被双双斩断,“孩子”也丢了。“孩子”被盗后,广场管理部门通过多方寻找,找到曾保留原样的工人将铜像还原。不过回来的“孩子”颜色青绿,跟“父母”的颜色明显不同。



雕塑中的“铜马头”差点儿被盗走,工作人员找回后将它钉在了桌子上。 记者 曲彦霖 摄

“戏水娃娃”胳膊添伤

离“三口之家”不远的河边有一组娃娃戏水的铜像,是三个孩子嬉戏打水仗的生动场面,去年一个孩子被锯走。事发后,虽然被盗

孩子也被还原,但老远能就看出,通体颜色和另外两个孩子的颜色明显不同,旁边一孩子的右臂上还有一道明显的“伤口”,至今没修好。

“铜马头”险落入贼手

除了海边雕塑,滨海景区商业街内的雕塑也险些被劫。华纳柯投资发展有限公司的牟经理称,今年春节前后,商业街的一组“古董商人”雕塑中的“铜马头”半夜险些被盗。幸好巡逻保安发现小偷后赶紧追了上去,小偷见势不妙,弃物逃走。

9日,工作人员朱先生带记者来到这组雕塑前,朱先生指着一个颜色不同的马头说这就是曾被盗的马头。事后物业工作人员把马头钉在了桌子上。记者随手拿起桌上一个壶,竟发现里面有烟头等杂物。“这种情况防不胜防。”朱先生无奈地说。

铜井盖也遭贼惦记

牟经理说,商业街上除了铜雕塑差点儿被盗,就连铜井盖也没少遭贼惦记。商业区十字街和广仁路上的井盖是早期订做的,这种铜制井盖不仅图案漂亮而且非常稀

少。曾有人冒充是网通和电业局等部门的工作人员,想把井盖偷走,但都被物业工作人员识破了。“这种铜井盖一旦丢了,配都配不上。它的主要价值还在艺术方面,如果卖铜就太可惜了。”



“戏水娃娃”还原了,但颜色明显和旁边的孩子不同。 记者 曲彦霖 摄

物业公司>> 保安巡逻监控拍摄 一点不敢怠慢

据了解,整个滨海景区分为两部分,商业街由华纳柯投资发展有限公司进行管理,海边区域由天安物业进行维护。华纳柯投资发展有限公司经理牟树军称,为了管好商业街区,公司可没少下力气。为了避免市民投放面包屑等不利于锦鲤生长

的食物,他们在锦鲤池前制作了“请不要给鱼喂面包等食品”的提醒牌。平时安排20多位保安24小时巡逻,为了监督保安工作,商业街内使用的是巡更系统,保安的巡更棒就是他们上班考核的“打卡器”;今年5月,物业公司增设了近

30台监控设备,商业街范围内达到了无缝隙覆盖。“公司负责的都是些标志性建筑,历史价值高,我们一丝也不敢怠慢。”作为物业监督部门,烟台市政公共广场管理处的工作人员称,为了使广场的设施得到更好地保护,最近有增设监控设备的打算。

市民说说>> 为了一点铜 不该下“黑手”

市民董先生是一个老烟台人,烟台这些年的变化让他感触很深,尤其是滨海景区附近,修得很漂亮,给市民提供了一个休闲的好去处。“只要看看小孩雕塑的头顶,就知道大家多喜欢他了。”董先生

摸着小孩“发亮”的头顶说,由于小孩雕塑招人喜欢,大家都忍不住去摸一下,久而久之,小孩头顶的颜色就比身体其他部位“亮”得多。“既然大家都喜欢,就应该一起来保护这些雕塑。”对于雕塑被破坏的情况,市

民刘女士有些激动,“铜雕塑外面只有一层铜皮,这才能卖多少钱?为了这点儿钱,就破坏雕塑太不应该了。应该加强监控,大家一起来制止。”刘女士希望大家都能提高素质,注重公共景区资源的共享。

专家看法>> 提高市民素质 呼唤城市文明

针对滨海景区雕塑等公共设施屡遭破坏的情况,山东大学社会学教授马广海认为,一方面与市民素质有关,另一方面,景区管理方应在管理上更细化一些。马教授说,公共景区设施被破坏,可能有三种情况。有可能是市民无意之举造成破坏。有可能是市民看

重雕塑的经济价值,产生偷窃行为。最令人生气的可能就是有些人故意破坏这些美好景观,以达到其心理满足。“关键还是应该提高市民的素质,加强一些主流价值观的培养。”马教授认为,日常生活中,应多提倡一些文明习惯,使市民认识到文明的美

好。景区管理方也应该在细节上多做探索,使一些景观得到真正意义上的保护。尤其是在设施破坏后要及时修复,以免产生“破窗效应”。这一点很关键,如果设施破坏后得不到及时修复,那么其他市民也有可能仿效,对景区的发展更不利。

●相关新闻

“大海儿女”被毁难复原

今年2月,第一海水浴场矗立了20多年的“大海儿女”雕塑也遭到破坏,这曾是无数市民和游客合影留念的标志性建筑。今年2月,雕塑被涂漆,小男孩的隐私部位被砸,至今无法修复。虽然雕塑被清理过,但被涂部位仍能明显地看出不同。9日,从黑龙江来烟台旅游的吕先生和家人站在雕像前合影留念,看着被涂鸭的雕像,一家人都感到很惋惜。另外,去年9月开放的天马栈桥,防腐木也被刻得“遍体鳞伤”,让人心疼不已。

●马上就评

伤痕虽在 期待文明不远

锦鲤暴毙,雕塑被毁,滨海广场景观设施频遭黑手。个别市民的一些破坏行为,使我们眼前的美好事物受损,寒了所有市民的心。所幸,这些设施得到了及时修复,但伤痕背后,却令我们反思。我们希望更多的公共景区免费开放,但免费的公共景区设施的保护,更应该值得重视。在得到美丽馈赠的同时,大家是否都怀着一颗文明向善的心去爱护它们?作为一座三连冠的文明城市,文化中心广场,滨海广场等这些免费景区,为市民提供了一个休闲好去处。漫步其间,放松心情。不知有多少市民,曾在午后的文化中心广场乘凉,打牌,尽情享受

受悠闲时光。也有的市民在滨海广场散步,海风拂面的惬意油然而生。那些历史建筑和雕塑,记录了烟台的历史风云。云烟散去,我们变得更加洞明,俯仰之间,关照自身。比如文化广场的一组雕塑,再现了戚继光、王重阳、王懿荣和张弼士四位烟台历史人物,看到他们,是否让你想起老烟台的那些历史瞬间……雕塑可以修复,但伤痕却无法掩盖,这也是对我们的一个警醒,让我们自身的素质再提高一些,给它们更多的爱,更多的呵护。我们坚信,伤痕虽在,但文明不远。