



老耿欢迎丈夫回家，女大学生刘芸也一起回来了。

《圣水河的月亮》
济南参演获好评

梆子戏还能这样唱！

本报记者 韩伟杰



儿子劝老耿不要伤心。

10日晚，由济宁市山东梆子剧院演出的《圣水河的月亮》在济南历山剧院上演。在两个多小时的演出中，圣水河边的农村妇女老耿带领着观众一同经历了从幸福生活到遭遇婚变，再从奋起创业到大度接受受伤丈夫的种种改变。新鲜的剧情，精彩的演唱以及戏剧所反映出的人物性格，都成为观众认为最吸引眼球的地方。据了解，济宁市演艺集团出品的《圣水河的月亮》入选“喜迎十八大、相约十艺节”全省优秀剧目展演，该剧于10日至11日在济南参加展演比赛。

校园小记者招募进行中...

好消息！好消息！齐鲁晚报·今日运河编辑部招募第三批校园小记者活动火爆进行中。想让自己的文字带着墨香变成报纸上的铅字吗？想跟随记者现场采写新闻吗？只要加入本报校园小记者团队，不仅能够获赠一份全年《齐鲁晚报》，还可参加多次外出采风和培训活动。

加入小记者团队，将有机会走进齐鲁晚报社总部，参观一线记者的工作状态；齐鲁晚报“十佳”记者将与你面对面讲述采访故事；并且有机会跟随记者亲临现场采写新闻……除此之外，还有丰富多彩的外出采访活动等你参加，记者将带领你们走进济宁市内外的景区感受大自然的博大精深，探访人文、红色旅

写作培训
摄影采风
社会实践……
精彩活动等你来

报名已进入最后阶段.....

游景点感悟伟人和英雄的精神气息……《今日运河》教育版块特别开设了“小记者”专栏，刊发小记者们的优秀文字和图片作品，每名小记者将至少有一次在报纸中发表作品的机会。

渴望加入这一团队的小读者，在报名前请发送两篇作文到：qlwbwl@126.com。家长来报名时只需缴纳300元报名费，两张2寸照片，就可加入本报校园小记者团队，并可获赠一份全年《齐鲁晚报》，同时我们还将为每一名校园小记者建立档案，颁发印制精美的校园小记者证，发放印有“齐鲁晚报”字样和标志的帽子和服装。

地址：济宁市区洸河路11号（大众日报社济宁分社院内）
报名咨询电话：18678730198

表演吸引人，小青年也来捧场

“悠悠圣河水，酸甜一首歌。”10日晚7点的济南历山剧院，伴着浑厚的女声合唱，升在舞台背景上方的弯月将现场观众带到尼山脚下的圣水河边，也带进了《圣水河的月亮》的剧情中。

在外打工的男人们都回家了，农村妇女老耿高兴地迎接丈夫以及与丈夫同时归来的漂亮女大学生。当弯月变成圆月时，老耿在树影下暗思与丈夫多年的情感，不想却撞见丈夫与女大学生互相表达爱意。第一场戏结

束，老耿因遭遇婚变而痛苦离时，坐在观众席上的大四学生韩亚辉却笑了。

“没想到剧情会是这样，我以为都是传统的老戏，这样看还挺贴近现实生活的。”在济南一高校就读的韩亚辉应朋友邀请来为“老家的演出捧场”，老家泗水的韩亚辉以前从未看过梆子戏，也不知道梆子戏会演成什么样。

演出结束已到晚上9点多，演出人员上台谢幕，韩亚辉像其他观众一样，起身不停地鼓掌。

“剧情很吸引人，舞台背景的变换我也很喜欢。”

女主人公老耿向观众席致完谢，济南市民韩明霞还站在过道上鼓掌，“真是太好看了。”家住济南十六里河的韩明霞带着家人坐了一个小时的公交车来看演出，作为资深戏迷，她一直很欣赏剧中老耿的扮演者李新花的唱法。“演员唱得好，剧情也很精彩，尤其是最后老耿看着受伤的丈夫，能抛开过去接受他，我看着很感动。”

用传统形式，讲述了新鲜故事

年轻女大学生刘芸爱上老耿的丈夫忠义，劝老耿放手婚姻。遭遇婚变的老耿将痛苦化为创业的动力，事业一片大好之时，丈夫忠义却因受伤变得呆傻。在圣水河边，老耿与带忠义回乡疗养的刘芸再次相遇，一番爱恨纠结过后，老耿放下过去，帮助丈夫进行康复。

“这个老耿真傻，竟然能原谅丈夫和‘小三’。”剧未散场，观众间就开始了讨论，有人夸老耿大度，有人说她愚钝。在济南市民宋先生看来，老耿身上带着中国

人传统的道德观，“能够战胜困难，又心存善良，对人对事宽容以待。”宋先生觉得，老耿与丈夫离婚后包山创业以及后来接受丈夫和女大学生，是最打动他的地方。

“剧情引起争议，让观众有争论，有思考，这是好事。”中国戏曲学院导演系教授裴福林执导了《圣水河的月亮》。作为该剧的导演，裴福林认为，老耿代表了深受传统道德熏陶的女性形象，而女大学生刘芸则是当代年轻人追求自我，敢爱敢恨的缩影。“我们不引导观众说这些人物谁对谁

错，生活本身是复杂的，而这个戏表现的就是活生生的生活。”

创作剧本之初，编剧田伟泓希望用剧本表现农村留守妇女的生活和情感经历，虽然没能在现场观看《圣水河的月亮》，但田伟泓相信，这部剧能够打动观众，“它反映的就是我们现实的生活。”

“剧情是这部戏最大的亮点，它运用梆子戏这一传统的形式，讲述了一个不同于以往的故事。”裴福林说，剧情能引起观众共鸣就说明它是有价值的。

为了十艺节，打吊瓶不忘排练

11日上午9点，济宁市山东梆子剧院院长时向阳和主演老耿的扮演者李新花在餐厅讨论唱腔，而男主角忠义的扮演者寇德林因为感冒去医院输液了。虽然在去年就开始筹备参演十艺节的剧目，但今年7月底，济宁市山东梆子剧院才正式确定剧本。

“之前是想改编一出古装戏，但导演向我们推荐了这个剧目，才选择这个戏。我们用了一个半月的时间，封闭式排练，加

班加点地演。”时向阳说，排练的条件艰苦，很多演员都是边打吊瓶边排练。“无论是对剧院还是对演员来说，演出这个剧都是一个考验。”济宁市山东梆子剧院以往的演出以古装戏为主，李新花也是演“闺秀”为主，从未演过现代戏。“一开始压力很大，老耿是个泼辣且，我就去观察影视剧中小农村妇女的形象。现在我只是在形体上模仿，一点点地去接近老耿的内心。”同李新花一样，剧

中婆婆的扮演者吴肖华也从未演过老旦，“我就去公园看老年人怎么说话，走路，慢慢琢磨。”

“这次优秀剧目展演，共有4个地区演出梆子戏，其中两出是古装戏，一出是抗战戏，我们是现代戏。”时向阳说，11日晚《圣水河的月亮》邀请省领导与省评委专家审看，12日举行专家讨论会，明年3月进入选拔赛，确定入选第十届中国艺术节的剧目。“大家很喜欢这部戏，我们有信心入选十艺节。”

