

【莫言再言】



李长春致信中国作协祝贺莫言

贺信说，莫言获诺奖体现我国综合国力和国际影响力不断提升

据新华社北京10月12日专电 中共中央政治局常委李长春11日致信中国作家协会，对中国当代著名作家、中国作家协会副主席莫言获得2012年诺贝尔文学奖表示祝贺。

李长春在贺信中说，随着我国改革开放和现代化建设的迅猛发展，中国文学迸发出巨大的创造活力，广大中国作家植根于人民生活 and 民族传统的深厚土壤，创作出一大批具有中国特

色、中国风格、中国气派的优秀作品。莫言就是其中的杰出代表。莫言获得诺贝尔文学奖，既是中国文学繁荣进步的体现，也是我国综合国力和国际影响力不断提升的体现。他希望广大作

家坚持以人民为中心的创作导向，贴近实际，贴近生活，贴近群众，创作出更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的优秀作品，为中华文化繁荣发展，为人类文明进步作出新的更大贡献。

“希望莫言热尽快冷却”

莫言举行第二次媒体见面会，表示作家最重要的还是作品

本报记者 邱祎 赵磊

谈获奖：

看到了人心也看到了自己

莫言说，他获奖后各种言论非常多，有祝贺的，有批评的，也有谩骂的，这让他看到了不同的人心。他说看到了自己是因为他从来不知道有这么多人喜欢自己，也不知道有这么多人讨厌自己。

“很快就会过去，主要是自己的心态。自己不要把这个当成一件了不起的惊天动地的大事，不要把这个看得太重。它就是一个奖项，得了这个奖，并不证明你就是中国最好的作家，这个我心里很清楚，中国作家有很多，写得好的也有很多，得了这个奖我很幸运，我自己心里很清楚，不会轻飘飘的。”

莫言说，作家最重要的还是作品，不是奖项。能让他站稳脚跟的，是对现实生活的关注，对土地的热爱。最重要的还是脚踏实地的、勤勤恳恳的写作态度。

谈体制：

“我的获奖是文学的胜利”

发布会上，谈起这次获得诺贝尔文学奖，莫言表示，“诺贝尔奖是文学奖，不是政治奖。”他说，自己尽管是在体制内写作，但“我是从人性角度写作，我的获奖是文学的胜利。”

“读过我作品的人，知道我是有批判性的。”莫言说，“如果是读过我的书，就会知道我对社会黑暗面的批判，是非常凌厉和严肃的。上世纪80年代写的《酒国》、《十三步》、《丰乳肥臀》等都是站在人的立场上，对社会上的不公正现象，进行了毫不留情的批判。”

作为中国作协副主席，莫言的体制内身份也颇受关注。莫言表示，获奖和体制内的身份都不会影响他的创作。“我的多数作品都是在体制内创造的，这并没有影响它的意义和价值，真正写出人性的作

谈写作、言故乡、说诺奖……12日下午，获得诺贝尔文学奖第二天，莫言再次在高密老家举行媒体见面会，与数百位中外记者侃侃而谈。



12日，莫言在记者专访时沉思。新华社发

品可以超越体制和国界，为全人类所理解。”莫言说，其实所有作家都是在体制内创作，美国有美国的体制，英国有英国的体制，这不会成为作家创作的羁绊。

谈莫言热：

顶多一个月大家快忘掉

有记者问获奖后希望发生“莫言热”吗？莫言答，我不希望引起什么“莫言热”，如果引起的话我希望这个热尽快冷却，顶多一个月，大家赶快忘掉。

“至于会不会引起文学的热情来，这个我期待，希望大家能够把更多的时间用在阅读一些作品、写作一些作品上，让更多的读者来读书，当然我也希望更多的作家努力创作。”

莫言说，“我个人得了诺贝尔文学奖，但是我觉得我没有权利代表中国文学。获得诺奖会在一段时间内让世界的目光更多地关注中国。这个奖项对中国文学会产生一些积极的作用，但这个作用不可高估。因为文学在世界范围之内也是相对落寞的。”

对于“文学慢慢走向了边缘”的话题，莫言说，对这个现象他感觉很痛心，但是冷静下来想想，也是很正常的。“严肃的文学不可能热的。上世纪80年代初，一首诗歌万人传诵，一部小说能够引发社会讨论，因为那个时候文学被赋予太多的功能。像目前这样，文学是一种很正常的状态。它永远不会消亡，相信大家玩了一圈回来，会重新抱起一本书来。”

谈故乡：

“血脉相连连高密都不想离开”

在回答记者关于老家的提问时，莫言回答说，“这里是生我养我的地方。当年劳动的时候也厌烦过，梦想着有一天逃离，逃离这个高密东北乡。当我真的出去以后，待了几年，开始怀念这里。尤其是拿起笔来准备写作的时候，发现自己跟这里血脉相连。”

针对创作和故乡的关系，莫言说，“当你离开这个地方就会产生一种魂牵梦绕的感受。尤其是我们这种以乡土为题材写作的，故乡对我来说依赖性更强。”

有记者问到未来会不会以城市为主题来进行创作，莫言表示，“我在乡土基础上创作，现在的乡土已经是城镇化的乡土，与城市区别不大了。”

在被问到是否会选择出国时，莫言幽默地表示，自己“连高密都不想离开”，“熟悉这里的一切，喜欢家乡的食物”。

谈写作：

“文学是我生存的一种方式”

莫言说，文学对我来说是跟生命密切相关的一种活动，是我在社会上生存的一种方式。“我生活中遇到的任何事件，首先想到的是这个事件会不会写到我的作品中去；遇到个性鲜明的人，也想有一天可以写到小说中去。”

回答“对书的痴迷来源哪里”时，莫言回忆说，当时农村没有电，只有一盏小煤灯，火压得很小，只有黄豆那么大。“然后要照着我母亲在灶上做饭，我们就利用这点机会踏在门槛上看书。后来没几年，门槛明显被我们兄弟踏得凹下去了。”

外交部：莫言的文学造诣有目共睹

本报讯 据外交部网站消息，12日，外交部发言人洪磊主持例行记者会。对于莫言获得2012年诺贝尔文学奖，发言人说，我们对莫言先生获得2012年度诺贝尔文学奖表示祝贺。莫言先生是最近一届茅盾文学奖得主，他的文学造诣有目共睹。中华民族拥有悠久的历史 and 灿烂的文化，这是全人类的共同财富。我们欢迎世界各国朋友更多地了解中国文化，感受优秀中国文学的魅力。

山东作协向莫言发贺信

本报讯 山东省作家协会于10月12日上午向2012年诺贝尔文学奖获得者莫言发贺信。

贺信说，莫言是中国当代作家的杰出代表，几十年来始终秉持高尚的艺术追求，深深植根家乡土地，紧密贴近人民大众，热忱关注现实生活，辛勤耕耘、潜心创作，奉献了一大批思想内涵深刻、深受读者喜爱的优秀作品，在国内外文坛享有广泛盛誉。莫言以卓越的文学成就为家乡增添了光彩，赢得了荣誉，为全省广大作家艺术家树立了楷模，家乡文学界为莫言感到骄傲和自豪。贺信祝愿莫言有更多精品佳作问世，在文学创作道路上取得新的成就。

莫言新书下周问世

据新华社北京10月12日电 记者12日下午从北京精典博维文化发展有限公司获悉，莫言获得诺贝尔文学奖后的首部新作、也是首部剧作集《我们的荆轲》将于下周由该公司推出，新世界出版社出版。

莫言的最新文集也将于本月底由作家出版社出版，莫言文集的精装版将由北京联合出版社于今年年底推出。

莫言获诺奖免征个税

11日，莫言正式获得2012年诺贝尔文学奖，并将获得相关的奖金。根据我国个人所得税法的规定：省级人民政府、国务院部委和中国人民解放军以上单位，以及外国组织、国际组织颁发的科学、教育、技术、文化、卫生、体育、环境保护等方面的奖金将可以免征个税。 据新华社

750万诺奖买房，在京也就120平

网友调侃莫言买房：作品很魔幻，买房还得回归现实

本报记者 邱祎 赵磊

“提前20分钟，瑞典文学院常务秘书给我打了电话，说我获得了诺贝尔文学奖。”12日，莫言说，“我没有多少期待，因为觉得机会很渺茫。世界上有这么多优秀的作家，中国也有很多，诺贝尔文学奖一年只有一个，要排很漫长的队。”

谈到750万奖金的用处，莫言笑着说，他准备在北京买套房子，大房子。“后来有人提醒我说也买不了多大的房子，5万多一平米，750万也就是120多平米。”莫言说，微博上很多人调侃他，写的作品魔幻，买房还是要回归现实。莫言在回答记者关于是否会

到瑞典领奖的提问时表示，他会在12月到瑞典领奖。至于领奖辞，他表示，内容还没完全想好，需要写成演讲稿。

▶12日，莫言接受记者采访。本报记者 邱祎 赵磊 摄

