

《寒战》扮老扮成熟： 好警察比坏警察更难演

记者:《寒战》里的刘杰辉应该是《三岔口》之后你演过的警察里最像正常人的了。

郭富城:《三岔口》里的角色给人的印象是个很落魄,一直停留在回忆里的人,其实那是一个爱情故事,他要寻找失踪十年的女孩子。这以后我还在《C+侦探》里演过警察。

对我而言,我觉得撇开那些所谓的情绪上的爆点,反而是演一个很内敛的,所有事情都尽在掌握,用脑子去分析问题的警务副处长,是一个新的挑战。过去不可能有机会去演这样一个角色,这次非常感谢电影公司和导演让我有这个发挥的机会,我觉得他们非常大胆,对我有信心。

记者:刘杰辉太正义了,你觉得演一个绝对好人会不会比以前那些有缺陷的警察更难?

郭富城:这个角色好不好演?我必须告诉大家不好演。怎样去演活刘杰辉?他心思很缜密,很多时候你不容易察觉他在想什么,但是你要给观众看到一些细节的东西,所以某种程度上是要做平衡,大家都知

道我童心未泯,要演一个比较老成的角色,让大家觉得他就是刘杰辉,很有范儿的人,他有那种气场——万人之上,不是那么容易。我希望刘杰辉跟我以往所演过的角色不一样。

我没有刻意去想要不要把他演成一个好人,或者要怎么样呈现一个好或不好的人,我觉得最重要的是:警务副处长他要保护香港市民的安全,他要李文彬的行为做出平衡,对事而不对人。文字是死的,人是活的,要更多地赋予人物生命力,这次刘杰辉的造型也帮了我一点忙,因为他比我真实的年龄要大一点。

记者:所以特意染了头发。

郭富城:把两边的发鬓染得白一点,感觉好像有一点经历,眉毛也粗一点,变得有点杀气。这个造型是从一个香港已经退休的真正的警务处长邓竟成身上上来的,让观众先在外在觉得这个人有分量,再加上渗透出心思细密的眼神,就更让人相信刘杰辉这个人。

郭富城

求完美很累 但我很满足

因怕一成不变,2000年,郭富城对歌唱舞台觉得疲倦了,当了十年的偶像,他开始学着放下包袱进入演员的角色。《三岔口》拿了影帝就像开了窍,在《寒战》里,郭富城跟曾被他视作劲敌的梁家辉飙戏,痛快至极。他曾经说过想做表演上的艺术家:“我的偶像是张国荣,他一直在变,无怨无悔地变,我希望有一天能像他那样成功。”

唱了十年歌才爱上表演： 歌星做得有点闷

记者:据说在哥哥被害去世以后,你还主动帮警察的一些节目做宣传。一直对警察这种角色有特殊好感?

郭富城:我觉得是分开的。哥哥的不幸让我觉得人生那么短暂,很多事情估计不了,我要做自己喜欢的事情,把握每一天每一秒。比如,现在我喜欢演戏,就给自己立下目标:成为一个好演员。我一直在鞭策自己,就像运动员一样,他们的成功不是一两天的事情,我对工作有着像运动员一样的心态,不管是歌唱还是演电影——尤其是演电影,我觉得人越成熟,分析角色需要的情感表达越丰富,这些要经过岁月的磨炼。

不是说(因为哥哥的去世)要做一个警察,然后去表现正义感。香港很多主流题材讲述的都是警察的故事,我常常希望可以在电影里制造一个英雄。

记者:你说你真正爱上演电影是在《三岔口》拿奖的时候吗?

郭富城:我觉得《三岔口》对我来说是强心针。其实不是《三岔口》那个时候,更早一点,2000年,我做歌手十年,觉得在音乐上我的创作空间已经不够,那段时间我每天都做着同一件事情,对很多传媒讲同一个话题,心态上有点疲倦,有点闷,我觉得要找一些新东西来刺激一下。我还没有做歌手以前,从舞蹈

演员训练班被发掘出来是做演员去的。其实从2000年到2003年,我拍电影的时候一直没有真正放下偶像的包袱,直到《三岔口》遇到张叔平。我觉得他是一个伯乐,在电影上给我新的启发,让我可以放下身段进入演员必须有的状态。《三岔口》得了奖,让我有了一些领悟,懂得怎么去释放自己。《三岔口》对我而言是一个很重要的关口,它也让大家觉得郭富城那段时间的作品是精彩的,比如《父子》、《最爱》、《C+侦探》,能够在大家心目中留下深刻印象,也是对我很大的回报。

记者:拿了影帝之后,对表演是更放松还是更紧张了?

郭富城:我拍完《三岔口》马上就接了《父子》,那个时候处于刚刚开窍的时间。我觉得人会一直成长,对怎么演角色必须维持一个良好的状态,这个非常重要。

记者:大家看到你一直特别努力。

郭富城:你知道我的偶像是谁?张国荣!看张国荣的表演,在音乐上也很好,电影里也好,我觉得他不愧为我的偶像。有时候偶像是会影响你的想法的,尽管不是全部。我喜欢他,希望自己有一天也能够做到他那样的程度。张国荣虽然离开我们去了另一个世界,但是我觉得他的作品永远都留在我们心目中,我希望有一天能像他一样成功。

任何舞台都要完美：
我绝不允许
自己原地踏步

记者:你是否有过这样的想法:起码在香港能唱歌能演戏的人中,你想做得最好?

郭富城:我不想去跟谁比较,我喜欢张国荣是觉得他为了真正热爱的舞台艺术一直在变,无怨无悔地变。我不知道怎么叫成功,但是我想创作出让大家喜欢的角色,也可以冲击一下票房。现在我想多拍一些商业的电影,有能发挥的角色,两者做到平衡,观众看完了之后觉得这个电影好看,我希望听到这样的声音。

记者:相比演戏,现在你是否仍然需要扮演歌星、偶像的角色?

郭富城:我喜欢舞台,可能追求完美是我的性格,有时候也会想,为什么会这样子,一直追求完美?

记者:因为不愿意认输?

郭富城:也没有,可能就是觉得我还可以超越自己,就在这个方向走,我真的不知道哪一天会停下来,现在还没有这个想法,可能到真的觉得越来越成熟,生理不像以前年轻时候那样,已经受不了了,才会慢慢放下脚步。可现在我觉得还能创作的话就继续去创作,尽情去享受吧。

记者:你之前代表车队比赛还拿了奖,有想过当赛车手吗?

郭富城:其实我开车不是太好,就是开得不太好,才希望可以开得好一点。以前开车比赛只是做慈善,没有什么太大压力,但是今年加入了车队,他们邀请我做半职业赛车手,就好像有压力了,要参赛就得做出成绩来,开始开得不好的时候,自己会很郁闷。因为自己喜欢开,进步一点点也是进步。我绝对不允许自己原地踏步,可能大家觉得这样会很累,但我会很满足。

(王益)

