

拿得起锄头 握得住画笔

单县农民童根良痴迷作画几十载

文/片 记者 周千清

为了漫画,他放弃了很多,但是漫画除了满足了他精神上的需求,也为他的生活带来帮助。“有时候会被一些刊物使用,他们会发稿费。”采访结束第二天,童根良收到了某杂志寄来的几千元稿费,但是老童说,自己会继续努力,有时间也会把耕地弄得更好。

为什么会喜欢画画,他自己也说不清楚

家住菏泽市单县宗庄行政村的童根良,今年52岁,是一位地地道道的农民,辍学后便与耕地打交道。而这期间,看似不该坚持的一件事,至今他都没有放弃,那就是他钟爱的漫画。

一种由心而发的感情,他自己也说不出理由。“小时候没有笔,画画就用树枝。”用老童的话说是以地为纸,树为笔。

他曾尝试考取美术学院,却因种种原因没能录取,这也成为了他此生最大的遗憾。即便如此,他依然

坚持,每每有学习绘画的机会,他一定会努力争取,“碰到老师就请教,如果县里举办学习班,我一定去。”

这期间,童根良学习了国画,一次偶然的机他接触了漫画,漫画更加随意的创作方式吸引他,让他至今深爱。

生活给老童的漫画创造了不断的灵感

因为漫画对主旨表达一目了然,让人更方便接受,“我记得有一篇文章提到,包括美国总统里根都喜欢看漫画。”1990年,童根良萌生了画漫画的念头。

老童至今仍记得,自己的第一幅漫画名为《武林豪杰》,是自己创作临摹的很多名人的漫画版本,喜欢上漫画之后,童根良发现,漫画丰富的表现形式,激发起自己更多的创意。

“曾经有一幅《如此验收》被《农村大众》选用了。”老童笑着说,他当时到棉站送棉花,却发现棉站验收工作人员操作不合理:不论好坏,关系好就收。看到这一情形,老童忽然来了灵感,将这一现象用漫画的形式表现出来,既诙谐轻松,又寓意深刻。

1999年,童根良的父亲患病,为了照顾父亲,他不得不暂

放自己心爱的画笔,而照顾父亲的6年时间里,脑海中作画的创意从未枯竭,最基层的生活让他的创意源源不断而来,6年创意灵感记录的纸张,放满了一个衣柜。

如老童所言,他作画不单单靠笔工和自己的思想,还有博览群书的学识。别人家的衣柜、衣橱,放的是衣物,老童家衣柜、衣橱全部放满了各种书籍。

老农民画画,一手执笔一手握犁

虽然一心用在作画上,但是老童没有放弃自己作为农民的本行,老伴去世后,家中的3亩耕地都由他打理。

“有时候创意来了就得赶紧作画,如果正赶上农时,就会比较

矛盾。”老童说起了自己的经验,如果耕地,一段时间内将不能作画,“因为干重活后,手劲不好控制,而作画是个细致的活。”

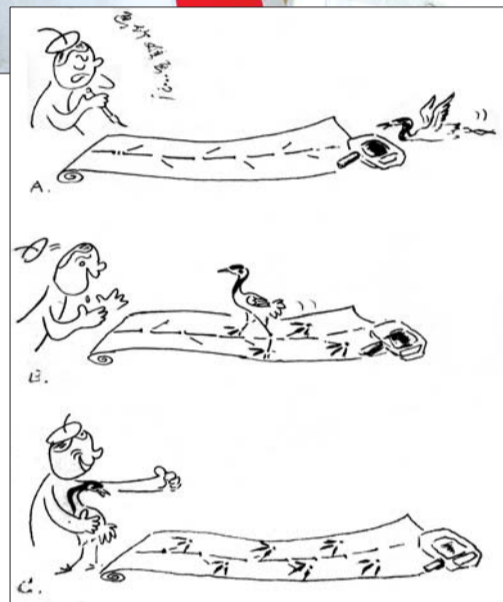
为了漫画,他放弃了很多,但是漫画除了满足了他精神上的需

求,也为他的生活带来帮助。

“有时候会被一些刊物使用,他们会发稿费。”采访结束第二天,童根良收到了某杂志寄来的几千元稿费,但是老童说,自己会继续努力,有时间也会把耕地弄得更好。



▲老童的漫画作品(合作)
▲老童为自己画的自画像。



齐鲁晚报·今日菏泽携手东风风神菏泽宏邦4S店

为您打造购车0时代

购风神A60

3年0利息分期活动

火爆进行中



详情咨询: 0530-6227377 0530-6330009