

后“好声音”时代竞争加剧

## 王牌综艺节目大变脸

本报记者 任磊磊

《中国好声音》之后，观众陷入了无节目可看的短暂“空窗期”。不过，接下来第四季度的荧屏上大牌云集，注定是一季硝烟弥漫的战场。湖南卫视、江苏卫视要稳固收视各出奇招，湖南卫视再次祭出邱启

明这面大旗，担纲《女人如歌》的主播，并有众多大牌明星加盟；江苏卫视则打出平民牌《最炫民族风》欲寻找中国版《江南style》；浙江卫视作为后起之秀奋起直追，继续发挥《中国好声音》的余热；一向表现稳定的东方卫视也欲借《中国达人秀》聚人气。而明年，卫视节目排播指向性明确，选秀节目扎堆第三季，血拼态势明显。

## 邱启明、毛阿敏杀入四季度荧屏大战

目前湖南卫视已不再提“收视”，但似乎今年表现太过平淡，并无高潮。因此，为了制造今年的收视高潮，湖南卫视再次打出邱启明的招牌，打造全新音乐竞技节目《女人如歌》。该节目原型是荷兰节目《The Winner Is》，参赛选手锁定已婚女性，同样也将使用大牌战术，已经确定的明星有毛阿敏、张惠妹等；而“熟男”巨星目前也正在要约中，刘德华、孙红雷、吴秀波都

名列其中。湖南卫视今年破天荒起用大牌明星做嘉宾，足见下了血本。而其他卫视也不甘示弱。10月28日起，由《中国好声音》团队打造的《中国达人秀》再度来袭，东方卫视将有意邀请赵本山、范冰冰和刘德华组成超强观察团阵容。这个阵容操作难度很大，看起来更像是一场炒作，不过可以肯定的是，按照《中国达人秀》一贯的套路，肯定会使用大牌明星。

## 王牌栏目改版应战生死未卜

为了抢夺收视，众多王牌节目开始改版应对。国内王牌收视节目《非诚勿扰》改版尤其引人注目：先是“音乐大变脸”，之后舞台升级为全场360°无死角设计，最近又增加了新规则“爆灯”。台上将多一个新身份：“动心女生”！女嘉宾只要特别中意该男嘉宾，随时可按下爆灯键，第一个爆灯的女嘉宾将成为“动心女生”。孟非认为，“爆灯”的新规则有助于部分女嘉宾改变“优

越感”的膨胀，让女嘉宾站到告白者的角度。

浙江卫视王牌节目《我爱记歌词》的改版，仍然离不开“好声音”的话题。从上周开始，《我爱记歌词》推出全新改版的特别季。整场节目有重回“好声音”的错觉，记歌词环节减少，领唱环节的消失，和之前节目形式完全不同。王牌节目改版究竟能否受到观众认可，目前还是未知数。

## 明年选秀节目扎堆第三季

这几年国内卫视运作越来越成熟，从节目编排上也能看出来，每一季度都有明确的主题。2013年，卫视每一季度都会推出主打节目，同类节目扎堆大多安排在同一季度，指向性非常明确。而明年的第三季度注定成为选秀节目厮杀的战场，可以预见这将是明年电视荧屏收视争夺的高潮点。

湖南卫视季度主打：第一季度是《风云再起》，每期邀请中国最具实力的七位歌手打擂台；第二季度是《唱出我人生》，一场无门槛的音乐运动，节目母版为英国《X Factor》；第三季度是《快乐男声》；第四季度是《女人如歌》，将参与人群

定在有婚姻经历的女性上。

东方卫视：周间大型综艺节目：一季度《顶级厨师》，二季度《梦立方》，三季度《步步惊心》，四季度《声动亚洲》；周末季播大型节目：一季度《舞林大会》，二季度《舞林争霸》，三季度《The voice of China》(中文名未定)，四季度《中国达人秀》。

浙江卫视2013年节目趋势(非官方版)：第一季度新增周五《好声音PK赛》；第一、四季度新增周六明星交友类节目《The choice》，第二季度唱歌类节目《对战最强音》，第三季度舞蹈类节目《与星共舞》和《中国好声音》。

## ●相关新闻

《中国好声音》学员做客《超级访问》

## 吴莫愁有望与哈林合作

本报讯(见习记者 李婕) 首季《中国好声音》已经告一段落，但“好声音”们却依然很忙。16日下午，吴莫愁、平安、张赫宣、大山四位学员在北京做客《超级访问》，与主持人李静畅谈“好声音”阶段的生活变化以及未来的发展计划。

尽管通过“好声音”的舞台，吴莫愁已被很多观众熟悉，但身为学生的她依旧坚持回校上课。

如果说吴莫愁是一匹千里马，那恩师哈林一定是“慧眼识珠”的伯乐。拥有一颗摇滚心的“音乐顽童”哈林对大胆出位的“摇滚小魔女”吴莫愁一直赞赏有加，并曾在吴莫愁四进一演唱时大呼“我们是邪派的”，对爱徒的赏识可见一斑。吴莫愁透露，节目结束后她依旧通过哈林的经纪人跟恩师保持联络。对于外界一直颇为关心的合作问题，吴莫愁也称与哈林老师的合作可能性“极大”。

《幸福到家》迎来天津专场

雪村夫妇  
为家装支招

本报讯(见习记者 李婕) 天津卫视10月17日21:45播出的《幸福到家》节目，将由雪村夫妇担任明星嘉宾甜蜜坐镇，为各组家庭出谋划策。八位来自全国各地的优秀设计师将各显神通，力求成功俘获业主与评委的心。

雪村延续一贯的幽默风格，给予燕家庭提出的“最佳方案”竟然是变卖家产，而对于海归青年的婚房，雪村更是传授绝招：“一定要把小卧室留给爹妈，打着孝敬的名义，最后让老人来帮着孩子”，看来几年的婚姻生活已经让雪村总结出了不少的幸福生活小妙招。

樊冠英夫妇与22个孩子的家装故事，则让全场为之动容。1997年双双下岗后，樊冠英夫妇经营了“家庭小饭桌”，从最初的几个孩子，到如今的20多个孩子，十几平的房子也换成了70平的大房子。但是，70平的房子现在也满足不了这么多孩子的需求了，樊冠英夫妇想要尽可能地给孩子们创造更好更舒适的环境，当然，这些梦想的实现就得倚靠设计师们的聪明智慧了。

“植物大战僵尸”  
图书第二波来袭

本报讯(记者 师文静) 11月，中国少年儿童新闻出版总社继《植物大战僵尸》图画书、游戏书等发行突破500万册后，又将推出《植物大战僵尸》学习版期刊，掀起第二波“植物风潮”。

该刊是在《中国儿童画报》的基础上开发编辑的。这套学习期刊继续借网络游戏“植物大战僵尸”里面的角色，洋为中用，利用植物和僵尸的角色把我国兵法中的三十六计以漫画故事的形式生动展现。这些漫画故事、插画故事，集幽默、智慧、实用于一体，结合游戏攻略、寓教于乐，将百科知识、小学课标知识潜移默化地传授给小读者，让孩子们于游戏中，获得知识积累。

枣庄市公安局业务技术用房  
建设项目工程招标公告

- 1、建设单位：枣庄市公安局
- 2、工程名称：枣庄市公安局业务技术用房建设项目
- 3、内容：建筑总面积27434平方米，二十二层框架结构
- 4、建设地点：枣庄新城区
- 5、招标范围：施工图纸范围内土建、安装等
- 6、招标要求：投标人须具备房屋建筑工程施工总承包壹级及以上资质，具备安全生产许可证的法人单位。
- 7、项目经理资格要求：房建壹级注册建造师资质。
- 8、报名时须携带法人授权委托书原件及复印件(复印件加盖公章)；企业营业执照、资质证书、安全生产许可证、税务登记证、拟派驻本工程项目经理(注册建造师)资格证书、外地施工企业必须提供入鲁备案证明。
- 9、报名须知：凡有意参加投标者，请于2012年10月15日至19日到枣庄正大建设项目管理有限公司报名。

联系人：孙婷  
联系电话：0632-3697788

《小麦进城》将播出

## 王茜华智斗都市刁蛮婆婆

本报讯(记者 师文静) 19日年度大戏《小麦进城》将在河南卫视播出。王茜华扮演的“凤凰女”王小麦将与王丽云扮演的杨文采上演“婆媳大战”。

故事开始，北京婆婆杨文采找到在陕北插队的儿子林木，强行拆散林木与农村媳妇王小麦一家。刁蛮婆婆现身，预示着王小麦日后艰难的处境。而倔强的小麦不顾家人乡亲们的反对，毅然决定随丈夫进城。劝阻无效的母亲只好无奈地说：“我怎么生了你这么个生瓜蛋子！”从此王小麦这个天不怕地不

怕的生瓜蛋子就开始了她在城市中艰辛曲折的经历。《小麦进城》讲述的就是一个农村女子执着追求忠贞爱情与幸福家庭的动人故事，也是一部变革时代中乡下人在城市打拼的个人奋斗史。

这部戏最大的看点就是婆媳之间的巨大矛盾，这个看点几乎贯穿全剧。一边是恶毒的婆婆，得意地运用着卑劣的手段，哄骗、辱骂、威胁、诬陷，疯狂迫害儿媳王小麦；一边是率直、乐观、大度的王小麦，用耐心和机智与恶婆婆进行着艰难的斗争。最狠辣的婆婆遭遇最顽

强的儿媳，对手戏之激烈令人窒息，往往是一波未平，我们刚刚为王小麦渡过困境而松了一口气，一波又起，新一轮战役又开始了。

据了解，在剧组王小麦的扮演者王茜华与扮演婆婆的王丽云都很少呆在一起，为的就是营造相互间冷冰冰的感觉，培养“敌意”。这种方法在表演中确实收到了效果。《小麦进城》自播出以来，就受到了广泛的关注，故事主角王小麦“凤凰女”的鲜明形象更是受到了观众的喜爱，并且一举夺得第18届上海电视节“白玉兰”奖艺术贡献奖。

