

“韩红爱心”携手太阳雨太阳能

国内首支西藏盲童公益微电影拉萨开机

10月16日,由中国社工协会·太阳雨公益慈善基金投资拍摄,著名电影导演赵天宇执导,著名藏族歌唱家韩红爱心加盟,以西藏盲童学校为题材的“西藏盲童”纯公益微电影,在西藏盲童学校(拉萨校区)正式开机。韩红、赵天宇、太阳雨太阳能董事长徐新建共同启动微电影拍摄,践行西藏盲童关爱之旅,将爱心的力量在雪域高原汇聚。

作为国内首支西藏盲童公益微电影,该微电影以《假如失去三天光

明》等篇章深入刻画了“有光就有力量”这一内涵下——西藏盲童震撼人心的精神世界。

同时,太阳雨公益慈善基金、北京韩红爱心慈善基金会与西藏残疾人福利基金会联合筹建的“太阳雨·韩红爱心 西藏盲童艺术团”也于现场创立,全国政协委员、著名藏族歌唱家韩红,西藏自治区残联党组书记、副理事长旺青格烈与太阳雨太阳能董事长徐新建共同为“太阳雨·韩红爱心 西藏盲童艺术团”揭

牌,这标志着国内首个盲童艺术团在雪域高原拉萨正式成立,首批盲童艺术团成员表演了精彩的歌唱节目,一展天籁般的歌声。

作为特邀嘉宾,江苏省工商联副主席庞辉、连云港市人大副主任、市工商联主席施炎出席此次活动,并与孩子们亲密互动。人民网、新华网、CCTV、公益时报、中华工商时报、爱奇艺、PPTV等媒体及视频网站共同参与并见证了这一感人时刻。



国内首个盲童公益微电影在拉萨开拍(太阳雨太阳能董事长徐新建与韩红、著名导演赵天宇)

一本《西藏盲童之光》种下的情缘

“朗顿巷10号——西藏盲童学校拉萨校区所在地。孩子们特别单纯,他们看不见,却爱说笑。他们喜欢通过抚摸来了解你,与这么多孩子亲密接触,心都化了。”本次西藏盲童微电影的导演赵天宇在微博中说,初次与这样的一个独特的群体接触,让赵天宇感慨万分。

对一个盲童孩子来说,也许最大的梦想就是能够站在光与影的世界里,看花、看草、看阳光,看自己生活的家园,看亲人温暖的面容,看朋友真挚的眼神——而这一切离他们却是非常的遥远。

去年,因为一本《西藏盲童之光》的书,太阳雨太阳能董事长徐新建和他的太阳雨爱心团队了解并走进了盲校孩子们的世界。当孩子们仰着头,用微弱的眼睛迎着午后的阳光吹向来自连云港海边的海螺时,徐新建情不自禁地流下了泪水。

“想到那一张张面孔就会心酸,每个人的人生都有残缺

和障碍。我们该在乎的不是自己缺失了什么,而是自己向往的是什么。西藏盲童学校孩子们那种天性的乐观和自信,那份纯净的心灵,深深感动了我们在场的每一个人。”徐新建动容地说。

那次难忘的西藏之行,太阳雨公益慈善基金为西藏盲童学校拉萨、日喀则两个校区百余名师生送去了7座“阳光浴室”,共计43套太阳能热水系统,并捐赠了校车、电脑等多种学习、生活急需物资,用最自然的能源利用形式,为孩子们送去“自然的礼物”。

“有些人认为,企业家做慈善是作秀,我不敢苟同,我们只是做了一点力所能及的事情而已。一个企业做到最后,你总得给社会留下点什么吧!”谈到这一点,徐新建心潮难平。

2011年“太阳雨阳光浴室”项目之后,太阳雨公益慈善基金对西藏盲童关注的目光并未远离。2012年始,太阳雨公益慈

善基金拿出专项费用,计划将部分有治疗可能性的孩子送到了眼病医疗条件先进的一线城市进行治疗。2012年6月,首批三个孩子:央宗、桑珠、巴珍,在扎西普赤老师的陪同下飞抵上海。在太阳雨公益慈善基金志愿者的全程陪护、照料下,三个孩子们的眼疾得到了治疗,部分视力恢复,眼体整体美观度大大改善。“央宗的眼睛恢复的最好,暑假的时候,他回家的时候家人都认不出来了。谢谢太阳雨!”拉萨盲校负责人阿旺卓玛说。

此外,当了解到学校缺乏学习工具时,通过多方辗转,2012年太阳雨公益慈善基金特地从国外为孩子们采购了40台价值15万的盲文打字机。有了这些新的盲文打字机,孩子们的学习生活将更加方便。2012年10月16日,当太阳雨太阳能董事长徐新建得知西藏盲童学校日喀则校区音乐教室被暴雨和冰雹压垮时,他表示,经过紧急汇报后,太阳雨公益慈善基金决定将斥资为学

校修建全新的音乐教室,给孩子们提供一个更加舒适、温暖的音乐空间,将阳光和温暖永远留在他们的心里。

据悉,太阳雨公益慈善基金将持续关注和援助西藏盲童学校。关注产生力量,关注就是力量!西藏盲童学校分拉萨、日喀则两地,拉萨校区位于拉萨市江苏路朗顿巷10号,已成为拉萨市著名的“爱心地标”,吸引着大批慈善人士、明星及企业家前来探望并捐赠,并和著名的拉萨“爱情地标”八廓街玛吉阿米餐厅一样,成为西藏爱心旅游人士必经之所。玛吉阿米餐厅流传着六世达赖仓央嘉措与爱人的传说,而西藏盲童学校则如一首爱心召唤之歌,将太阳雨公益慈善基金、北京韩红爱心慈善基金会、导演赵天宇等众多爱心力量汇聚在一起。

来自各界的爱心汇聚成公益正能量,在雪域高原传递,点燃着西藏盲童的希望之光。

有光就有力量 微电影正能量

在生活节奏加快、信息碎片化的今天,微博、微信、微小说、微经济、微电影等微文化大行其道,我们显然已跨入了“微时代”。微电影是一个新生的事物,微电影虽然很微,但是“麻雀虽小五脏俱全”,传统电影所需要的演员、导演、剧本,包括后期剪辑,乃至上字幕等等,微电影几乎一应俱全。它制作周期短,播出的平台多元化,互动性较强,越来越受到人们的喜爱。

而随着微电影的快速发展,好的微电影不再是通过大场景、大制作、大明星这些浮夸的东西来吸引人,而是以故事本身的情节、最本质的内涵以及渗透其中的人文关怀来打动人心。简而言之,人文关怀,就是承认人本身就是目的,肯定人

性的价值、意义和人的主体性,也就是以人为本的理念。

“决定拍西藏盲童系列微电影就是要凸显‘信任、坚守、爱和承诺’下西藏盲童善良纯净的世界,展现生命光芒,以影像方式传递公益正能量!”赵天宇说。

赵天宇,新生代电影导演,作品《万有引力》作为唯一一部华语电影,入围世界9大A类电影节之一蒙特利尔国际电影节主竞赛单元;电影《双食记》,喜获千万票房,参加芝加哥、圣保罗等多个影展,受到了广泛的赞誉。此次,赵天宇亲自参与微电影脚本创作,在意外受脚伤的情况下依然赴西藏参与微电影执导。

本次微电影还吸引了著名藏族歌唱家韩红的友情出演;通过太阳雨公益慈善基金、北

京韩红爱心慈善基金会与西藏残疾人福利基金会,以及著名电影导演赵天宇等多方力量的汇聚,让更多的人了解盲童的世界。

“又一次触电,感觉很开心,赵导以充满爱的影像语言记录下了这里的爱与尊严、乐观与自强,和盲童孩子内心的声音,让人很感动!”韩红在拍摄现场表示。

韩红是家喻户晓的藏族歌唱家,不仅有天籁之声,更有一颗公益心。她是“韩红爱心行动”和“北京韩红爱心慈善基金会”的发起人,韩红为了将她个人所拥有的能量最大化贡献给社会,为了能够影响、带动更多的爱心人士关注和帮助偏远地区需要帮助的群众,接连两年

时间进行了声势浩大的“百人援藏”、“百人援藏”大型公益活动,2012年,韩红爱心慈善基金会与太阳雨公益慈善基金携手,共同为爱启程,进行“百人援藏”行动,为内蒙古的牧民送去了“阳光浴室”,送去阳光的温暖。当接到西藏盲童系列微电影项目组邀约时,韩红欣然前往。

“爱心汇聚,责任使然,此次强强联手,就是要打造出一系列优质的微电影,让更多的人关注西藏盲童孩子群体,改善孩子们的生存环境。”太阳雨太阳能董事长徐新建说。

有光就有希望,“光”对盲人来说,就是一切。正如导演赵天宇所说:无论是电影还是生活,我坚信,爱是生命中唯一永恒的光。有光就有力量!

心生光明 天籁童音

西藏盲童学校的孩子们有一张自己的专辑——《天籁童音》,里面记载着这样一段文字:他们的眼睛看不见世界,但他们却以来自天籁一样的歌声,诉说希望,以爱的虔诚,塑造光明。

西藏盲校的孩子们天生就有一副好嗓子。徐新建经常在不同场合向不同群体播放自己当时在西藏拍下的孩子们唱歌的画面,“在西藏纯净的天空下,在温暖的阳光里,孩子们伴着六弦琴清唱的歌曲是那么自然,那么

动听,这才是真正的天籁之音!”

“音乐是黑暗中的眼睛,是心灵的窗口。以音符为基础变成四个手捧圣洁哈达孩子围绕赋予光明力量的眼睛翩翩起舞;在藏族传统基色蓝色的基础上,辅助以代表生命热情的红色,共同组成具有藏族特色的格桑花,共同传递出盲童孩子们对艺术的热爱,对生命的执着,对自然的欢喜。”这段文字是“太阳雨·韩红爱心 西藏盲童艺术团”LOGO的具体描述,面对这个非

常具有藏族、盲人、音乐特色的标识,我们似乎可以隐约听见蔚蓝天际下,孩子们的歌声在阳光里跳跃。

为了成就孩子们的音乐梦想,太阳雨公益慈善基金联合北京韩红爱心慈善基金会、西藏残疾人福利基金会,共同筹建了“太阳雨·韩红爱心 西藏盲童艺术团”。2012年10月16日上午,在拉萨盲校西藏盲童公益微电影开拍仪式现场,“太阳雨·韩红爱心 西藏盲童艺术团”首批20名成

员正式亮相。他们用自己的歌声,向来自远方的客人,向所有关心他们的好人致敬。

“听到雪域高原上最美的声音,感受到爱心的汇聚,真是一次温暖的灵魂之旅。他们的内心是光明的,所以他们的声音才如此富有魅力。天籁般的童音,传递的不仅是祝福,更是希望与光明。他们给予我们的,远多于我们给予他们的。”太阳雨太阳能董事长徐新建感言。



▲40台盲文打字机将成为孩子们新的学习伙伴



▲太阳雨·韩红爱心西藏盲童艺术团正式成立



▲一曲《家乡》包含着太多的爱和温暖



▲西藏盲童艺术团的孩子们在演出