

# 上课没听懂?还可以回放!

牡丹区首间全自动录播教室落户第二小学,为教师交流、自查问题,学生学习储备资源

本报菏泽10月17日讯(记者 张歆然) 新学期,牡丹区第二小学投资近20万元建设的全自动录播教室已全部安装调试完毕,开始投入使用。这是牡丹区中小学建设的首间全自动录播教室,整个系统可以实现一键式操作,能将录播室内现场教学的实况进行高清录制,并通过网络服务器和相关班级课堂教学对接,进行视频直播和点播。

17日上午8点半,记者在这间全自动录播教室旁听了一节别开生面的四年级音乐课。音乐老师李俊梅在教学过程中穿插了PPT课件演示、视频播放等,还组织学生进行表演和互动。

临近下课,李俊梅突然问学生们,想不想看一下刚才课堂上的自己的互动表演,学生们立即异口同声地大声喊道:“想!”这间教室的神奇之处也随即展现在记者眼前,刚才课堂里的所有内容,老师、学生的一举一动,每一句话及屏幕上所播放的内容都被教室里的三个侦测器“监视”到,并被两个摄像头和七个收音话筒记录了下来。

据该校信息组组长李洪朋介绍:

“只要通过校园网,其他老师也可以在办公室同步观看录播教室内的教学过程,课后学生们则可以通过自己班级内的电脑点播课程。”

让李俊梅感受最深的,是设备系统的全新智能化,这对教师们课堂教学中的备课、教学、互动、应变能力等环节的揣摩和提高也有比较明显的优势,“全自动录播教室的建成对于我们教师的进一步成长非常有帮助,有助于我们全面认识自己教学过程中的优点与不足。”

17日记者在这间录播教室里感受到的是,老师讲得更卖力,学生听得也更起劲。运用了视频、PPT课件等课堂元素,再加上学生之间的互动交流,老师的身份更像是一位引导员,引导着学生们自主地学习、主动地吸纳知识。

课后,学生们还会自己调出上课视频进行回放,对老师传授内容查缺补漏的同时,也在关注自己在课堂上的表现。李俊梅深有感触地告诉记者,在这间教室里上课,学生们格外注意自己的课堂表现,这在无形中提高了他们的自制力和自我约束力。



▲李俊梅在全自动录播教室里为4年级的学生上音乐课。本报记者 张歆然 摄

## ○记者观察

### 20万元装备的教室 如何发挥更大作用

学生和家长更关心这个问题

李洪朋告诉记者:“不少老师经常观看同科目、同年级名师的课程录像,并在自己的课堂中节选片段给学生播放,这对教师自我提升及其课堂质量的提升都有很大帮助。自录播教室投入使用以来,录制的20多堂课也都成为老师们自我提高、互相探讨的内容。”

但同时,记者在采访中也了解到,此间全自动录播教室的建成,主要目的是利用录播教室进行各级各类精品课、

研究课、优质课等教学全过程的视频录制,建立教育教学资源库。但这些教学资源仅限于该校校园网内可以观看,离开学校则无法观看,“这个系统主要还是针对教师课堂质量的提高,学生也就课间可以回放一下。”

“课堂上没听懂,孩子能回到家回放就好了。”一位学生家长说,学校投入了巨额的教育资金,就要将作用发挥到最大化,仅仅是在校园内能观看就太狭隘了。



步步惊心

17日下午,开发区园林处的工作人员正在新天地公园周边做树木修剪工作。由于杨树生长旺盛,一些树枝树叶遮挡了路灯,还一定程度影响了下面香樟树的成长。66岁的赵海坤麻利地爬上八九米高的梯子进行修剪树枝,几个同事在下面牢牢地为他扶着梯子。由于一个梯子不够高,他们把两个六米长的梯子捆绑在一起,真让人为他们捏了把汗。

本报记者 邓兴宇 摄影报道