

杨柳身陷“五次婚姻”传闻，接受本报专访谈事实——

两次婚姻失败让我成熟

本报记者 师文静

近几年来，网络上关于央视著名主持人杨柳婚姻的传闻时有出现，尤其是最近一段时间以来，关于杨柳“五次婚姻”的传言风声又起，使得一向认为“清者自清”的杨柳也不得不在于沸沸扬扬的传言中出来澄清自己的婚姻状况。日前，济南本土走出去的杨柳接受了本报专访，讲述自己对于传言的看法，并畅谈自己的幸福婚姻。

两次失败婚姻

是人生的痛苦和不幸

齐鲁晚报：网络和报刊上关于您婚姻的传言，起源于一篇失实报道，这篇报道详细列出了您“五次婚姻”的状况。您想对您婚姻的真实情况做一个说明吗？

杨柳：关于所谓“五次婚姻”的谣传，经过律师的沟通，违规引用网络博客内容，未经对我本人采访核实就首发这篇失实报道并造成侵权的某晚报已向我们正式致歉，并已删除网络数字版相关内容。我本人经历的两次失败的婚姻是我人生经历中的痛苦和不幸，同时也让我在艰难中恢复自信，在坎坷中走向成熟。过去的已经成为历史，生活毕竟还要继续。事实既然已得到澄清，我不希望在这个问题上继续纠缠。

齐鲁晚报：这些关于您婚姻的传言到底是怎么来的？有没有对您的生活造成困扰？

杨柳：显然，大家对公众人物的关注程度很高，网络时代更是提供了丰富的渠道。但是，网络信息纷繁复杂，有真有假，尤其是不负责任的负面信息传播杀伤力巨大。

过去我们总认为“清者自清”，可是现在的社会环境下，当事人越是不回应，谣言就会越传越疯狂。这些虚假的信息，势必对当事人在情感、名誉权、隐私权方面造成很大程度的伤害。

我想，既然是公众人物，首先自己要有海纳百川的宽广胸怀；其次在确实遇到超出忍耐限度的侵害时，应该勇敢地面对，摆事实正视听，切实保护自己的合法权益。

传言让我感觉到

不少人的浮躁

齐鲁晚报：您也是身处传媒，您怎么看待网络为了追求关注度而不失时机制造名人传闻的这种现状？而网友又热切关注和追逐传言的深层原因是什么？

杨柳：这次遇到的传言困扰，让我深切感受到社会上不少人的浮躁和急功近利。

哈辉：

感谢杨柳让我人生得以完整

本报记者 师文静

杨柳的妻子哈辉是一位国学推广大使，并致力于新雅乐的创作推广。而在推广传统文化之前，哈辉已经是著名的歌唱明星，享受着鲜花和掌声。之所以要放弃明星之路，走向传统文化，哈辉称是因为她的内心深处有着沉甸甸的责任。在接受记者采访时，面对与杨柳的幸福婚姻，哈辉称，杨柳让她的人生得以完整。

齐鲁晚报：您如何看待杨柳婚姻的传言？对于婚姻您又是怎么理解的？



如今网络上居然有人喊出了“八卦无罪，爆料有理”的口号，对公众人物隐私的所谓“曝光”，名誉的随意侵犯屡见不鲜，公众的道德底线和价值取向不断地被这类只顾眼前私利的虚假信息误导和扭曲。我想，今天的中国正在走向法治社会，如果无视法律任意泄露他人隐私，捏造虚假事实造谣诽谤，怎么会无罪呢？公众人物和普通人一样，拥有宪法赋予的一切公民权利。对当事人名誉权和隐私权侵害并造成严重后果是要负法律责任的。

婚姻的“和”是契合

而不是凑合

齐鲁晚报：您跟哈辉是怎么认识的？是什么让你们互相吸引？

杨柳：遇到哈辉是我人生中最大的幸事，我确实没想到上苍对我还如此眷顾。她和我一样，非常的真实，尊重自我的内心，敢于放下功利，坚持自己的理想和追求。在经历了从大学生到明星的浮躁之后，她毅然放弃鲜花和掌声，放弃一条本来可以按部就班的演艺道路，转向踏踏实实研究中国古典音乐，成为“新雅乐”的开创者和中国国学推广大使。

她的工作精神也深深地感染了我，让我意识到传播中国传统文化的重要意义。我希望用自己的后半生来帮助哈辉实现事业上的理想。

齐鲁晚报：是不是人过四十，会有对婚姻不一样的认识？现在您对待婚姻的态度是怎样的？

杨柳：婚姻是人生大事，中国人讲，家和万事兴。这个“和”源自契合，而不是凑合。幸福的婚姻会让家

庭成为真正的港湾，日子和和美美，事业蒸蒸日上。幸福圆满的婚姻是每个人的理想，但是现实与理想之间往往会有差距。完美的婚姻并不是天然存在的，我们从小到大也没有接受过完整而深入的爱情婚姻家庭方面的教育，很多人都是跟随自我意识，在内心不够成熟的年龄带着美好的愿望和个人的缺陷进入到婚姻当中。

现在我的理解是，婚姻实际上包含了两个阶段，第一是相互选对伴侣，是相互发现的过程；第二是从磨合到默契，是共同经营的过程。显然第二个阶段的任务更加艰巨和漫长，所以与其说婚姻是需要经营的，不如说婚姻是需要夫妻共同成长的。

利用时间

推广新雅乐

齐鲁晚报：您方便谈谈您最近的工作状态吗？

杨柳：9月中下旬，我们夫妇参加了中国文联《今日中国艺术周》赴美国的文化交流活动，分别在纽约林肯中心、耶鲁大学和哈佛大学进行了演出。我担任晚会主持人，哈辉演唱新雅乐作品，受到当地华人华侨和美国观众的热烈欢迎。

今年是中德建交40周年，12月初，我们夫妇还将远赴德国和波兰访问演出，依然是我主持她演唱。我们都希望通过这些中外文化交流活动共同为中华传统文化走向世界尽上一分力量。最近我们还在利用一切可能的时间和精力研究新雅乐的国内推广，力争在明年实现“哈辉新雅乐”在北京驻场演出。

子成说，执子之手，与子偕老。”

齐鲁晚报：推广新雅乐有何意义？

哈辉：新雅乐用通俗的说法就是“国学音乐化”，通过“诗礼乐舞”的形式来体现和传播以儒家礼乐思想为主题的国学经典，如《诗经》，如各个朝代的精品诗词歌赋，如儿童启蒙读物等等。它的艺术宗旨就是“移风易俗，以乐化性”。在当今浮躁喧嚣的城市中，用高尚的音乐与礼节来改变社会风气，来营造良好的社会大家庭。

纽约中国电影节

郭富城获奖

本报讯(记者 倪自放)

纽约时间10月19日，由国家广电总局电影频道节目中心主办的第三届纽约中国电影节颁出各大奖项，郭富城、吴君如、朱时茂三人获得了亚洲杰出艺人奖。

郭富城此次带来了《最爱》、《父子》和《三岔口》3部影片，还获得了亚洲杰出艺人奖，上台后他第一时间感谢了电影频道，“感谢电影频道举办这个活动，我今天站在这里感到非常荣幸，要谢谢每一个人，我爱电影！”他还感慨地说，自己已经入行多年，原本是一个歌手，但拍电影的时候就必须放下偶像身份，进行各种尝试。同样获得亚洲杰出艺人大奖的吴君如上台后走的则是搞笑路线，几乎每说一句话都能引起观众的阵阵笑声，她先说



自己从16岁开始拍电影，今年已经入行30多年，随后故意惊呼道：“哎呀，我不小心透露了年纪。”

本届电影节为期4天，从17日揭幕起就吸引了众多美国观众到场，其间共放映了《铜雀台》、《最爱》、《百万巨鳄》等13部中国电影。

黎明成“达人秀”

首位梦想观察员



本报讯(记者 师文静)

第四季《中国达人秀》将于近期回归东方卫视，新一季梦想观察员的席位也在逐一敲定中。目前得知，天王黎明已确认加盟第四季《中国达人秀》的梦想观察员，这也是黎明出道多年来首次在电视综艺节目中担任此类角色。

电视可以算是黎明演艺生涯的起步，但走红后，

黎明将更多精力投入到了音乐和电影事业，离电视渐行渐远，更是从未深度参与过任何一档综艺节目。此次担任《中国达人秀》的梦想观察员，是天王黎明的首次尝试。而黎明是会继续将他的儒雅之风演绎在达人秀的舞台上，还是会一改往日之风，转为风趣幽默亦或是麻辣犀利的梦想观察员？答案值得观众期待。

用心服务 还能更好

SANY.com 重庆大学网络教育学院

招生专业：土木工程、工程管理、采矿工程、安全工程、工商管理、工商管理（电力经济方向）、计算机科学与技术、机械设计制造及其自动化、电气工程及其自动化、会计学、市场营销、公共事业管理等

招生层次：高起专、专升本、本科二学历、专业进修、单科选修

详情见招生简章，或致电山东省教育厅批准的各地校外学习中心咨询：

枣庄：0632-4072294、13869465900（山东煤矿安全技术培训中心）
临沂：0539-5959282、18753976285（临沂电力普通中等专业学校）
济宁：0537-2316082、13863713917（山东省济宁市技师学院）
济南：0531-86411079、18668913061（山东房地产教育培训中心）
青岛：0532-82727099、82728077（青岛职业技术学院）
淄博：0533-6290824、13581025412（山东省淄博市工业学院）
潍坊：0536-2600129、18866743036（山东经贸职业学院）
烟台：0535-6917736、13356968819（全国城建培训中心）

全国服务热线：023-65127310、65127311
学院网址：www.5any.com