



# 唱戏听曲,出门就有地儿

## 菏泽老年文化阵地遍地开花

本报记者 景佳

徜徉菏泽城,无论是在公园广场还是社区村居的林荫下、湖畔边,处处可见或打拳、或唱曲,或玩鸟、或逗乐的老年人。眼下的菏泽,老年文化阵地遍地开花,老年文化活动红红火火。

### 公园绿地乐了老年人,一天到晚热闹非凡

“自从广场建成,大家练拳就又多了好地方。”菏泽大剧院太极拳活动站站长刘庆文高兴地说。

矗立在菏泽城赵王河风景带的大剧院广场是菏泽城新落成的一道亮丽的风景线,更成了市民休闲健身的适宜场所。每天来这

里观光、健身、乐享生活的市民络绎不绝,刘庆文就是其中一位。

据其介绍,菏泽大剧院广场一天到晚都热闹非凡,民间各种戏曲演出的时间从上午一直到傍晚,老年人尽情地在此唱戏听曲。

“咱们菏泽是戏曲之乡,这

里的老年人,大都喜欢唱戏听曲,无论是在公园广场,还是社区村居的林荫下、湖畔边,处处可见或打拳、或唱曲,或玩鸟、或逗乐的老年人。”他说,眼下的菏泽,老年文化阵地遍地开花,老年文化活动红红火火。

### 58个老年协会组织,文化活动时时上演

菏泽市老龄办统计数据显示,在菏泽市区,老年台球、乒乓球、门球、太极、书画、钓鱼、花鸟等老年协会组织多达58个,人员6000多人。他们因地制宜、因时顺势引导组织开展丰富多彩、喜闻乐见的老年文体活动,特别紧紧抓住五一、十一、老人节等重大节日,广泛组织开展老年人运动会、上街路游、歌舞表演、老年书画花鸟比赛等老年人活动,发展老年

门球、台球、乒乓球、健身球、太极拳、太极剑、木兰拳、腰鼓、大秧歌、保健操、健身气功、书画、戏曲、舞蹈等各类文体活动项目20多种。

老年文化活动在农村也是时时上演。全市新建和规范村居老年活动室5000多处,市级规范化老年活动室170多处,参加人数40多万人,80%以上的村居建有老年活动场所。新建乡镇综合文化

站147个、农村文化大院2617个、农家书屋4158家,

据介绍,近年来,全市组织老年队伍参加国家级和省市级书画展赛、文艺汇演200多场次,展出作品3600多件,演出节目350多项,荣获大奖140多人次。市老年大学学员制作的《北京欢迎你》、《太空欢迎你》和《国家》等MTV,被央视媒体多次报道,引起强烈社会反响。

# 这里载歌载舞,这里有说有笑

## 记者探访免费“托老所”——牡丹区马岭岗镇纸坊老年人活动大院

文/片 本报记者 崔如坤



▲纸坊老年人活动大院里,老年人们伴着鼓点扭起了秧歌。

“咚咚锵、咚咚锵……”在菏泽市牡丹区马岭岗镇纸坊集市,时常可听到敲锣打鼓声。21日下午,锣鼓声再次从集市东边的一院落传出,循声走去便来到了纸坊老年人活动大院。这儿是周边老年人的乐园,他们来这儿跳跳舞,健健身,拉拉呱,抬抬杠……精神生活丰富而多彩。

进入纸坊老年大院,循声望去院子的西北角,一群老年人正伴着

鼓点,扭动着腰肢,舞得起劲,脸上洋溢着幸福的微笑。院子东边靠墙处,安装着各种体育器材,五六位老人正在健身,秋日的阳光透过杨树稀疏的枝杈,投影在老人脸上,让他们显得静谧而安详。还有一撮老人围坐一旁,有说有笑,好不热闹。

### “老年人都愿意来这儿玩”

“活动活动筋骨不孬”。七十

多岁的赵春兰站在攀爬器材上乐呵呵地说,只要不阴天下雨她就到大院来健身,和老玩伴们拉呱说话。其实,赵春兰的家距离纸坊老年人活动大院并不近,“有七八里地,还每天骑自行车来。我不算远,还有比我远的。”赵春兰说。

“老人们都愿意到这儿来。”纸坊老年人管委会主任赵自强说,年轻人或打工或做生意都不在家,老人留在家里连个说话的也没有,“而来了老年人活动大院,想打牌的就打打牌,想健身的就健健身,想看书的就看看书……”赵自强介绍,纸坊村老年人活动大院安装有各种健身器材,设有棋牌室、图书室还有电视等,“每个老人基本都能在这儿找到乐趣。”

### 所有老人的免费“托老所”

随着纸坊老年人活动大院的落成,老年人健身等设施的逐渐完善,大院的辐射范围也越来越大。如今,每天都保持有四五十位

### “老来乐”有了机制保障

#### 老年文化生活更有盼头

据统计,菏泽市60岁以上老人有132万,占总人口的14%,年增长3.4%以上。近年来,菏泽健全了多项保障机制,为切实改善老年民生提供了保障。

近年来,菏泽市不断健全社会养老保障体系,出台并落实了优待老年人规定的实施意见及城乡60岁以上老年人免费健康检查项目的实施;健全了老年医疗保障体系,老年医疗保障力度在加大,将老年人全部纳入保障范围;健全社会养老服务体系,加大政府扶持力度,鼓励、支持、引导社会力量兴办养老服务机构;健全老年文体活动体系,积极发展老年文化体育设施,文化惠民工程增加面向老年人的项目,开展多种形式的老年心理关爱活动;健全老年维权体系等。

菏泽市还确定了全面实施“文化养老”工程建设的战略部署,以满足老年人物质文化生活需求为重点,以活动场所建设、文体活动开展等为关键环节,扎扎实实搞好老年文化建设。

老人自发来到大院寻求精神满足。刚刚扭完秧歌,额头上挂着些许汗珠儿的李桂兰老人说,三年前,她因脑血栓得了半身不遂,为恢复健康,她开始跟着老年人活动大院组建的秧歌队扭秧歌,“这不,现在好胳膊好腿,一点症状也没了”。说着,李桂兰老人舞胳膊、翘腿让记者看。

其实,这就是一个免费的日间“托老所。”“老人们白天来,晚上回家。”赵自强介绍,老年人只提供“玩”的场所,无论哪儿的老人过来,都是免费享用这儿的设施,“吃饭时陆续回家,吃完饭再陆续回来,晚上再回去。”

“重阳节,我们老年人准备聚餐,听听戏,扭扭秧歌。”赵自强说,他们的秧歌队有成员三十多人,多次在各种比赛上获奖,跳得一点也不赖,还有老年人会唱戏。“重阳节聚到一块乐呵乐呵。”赵自强说,如今老人都不缺钱花,只有精神生活丰富了,老人们才真正快乐。