

高新区菊花展11月20日结束

2012年济宁高新区秋季菊花展已于10月20日在廖沟河湿地公园展出。菊花展将持续到11月20日，其间市民均到此赏花。

今年菊花展的主题是“科技、生态、休闲、环保”，宣传济宁高新区产业高端化、低碳化、服务化、集群化发展成果，增强高新区生态环境建设、生态

修复、生态保护的意识，创造高新区蓝天碧水的生态景观，宣传济宁高新区科技新城新形象。

本届菊花展的内容包括菊花迎宾、传统菊展及菊花创意、植物立体造型等内容。

主要景点包括菊花迎宾、十里百花妍、菊香秋韵、菊艺满园、沙漠绿洲、欢乐世界、亲

情、心连心、和谐之声等。

为方便市民观看赏菊，菊花展期间，每逢周六、周日免费乘坐大巴车(高新区通勤班车)，乘车地点：世纪广场东南角(检察院西停车场)至廖沟河公园(往返)。

另外，市民可乘坐K66、K68路公交车到达廖沟河公园。

60岁老人免费登梁山赏菊

九九重阳节是中华民族的传统节日，10月23日(重阳节)，水泊梁山风景区诚邀天下老人上梁山、赏美菊、祈求安康。

当日，凡年满60周岁以上的老人，凭本人有效身份证或者老年证免费登山，随行亲属实施门票半价优惠政策。

重阳节期间，梁山风景区精心筹备了“上梁山、赏美菊、求安康”登山主题活动，在各景点安排山东快书、莲花落、鱼鼓、唢呐、碗乐等水浒民俗活动和“好汉迎宾”、“武大郎娶亲”、“扈三娘比武招亲”等水浒场景剧以及参与性强的练武、

射箭、骑马等节目。同时，诚邀天下老人欣赏景区遍山的菊花，在号令台“敲响平安锣 喜播吉祥鼓”祈福纳祥，在忠义堂品尝好汉们备下的美酒，感受浓浓的亲情和贴心的服务。

(翟红敏 高新)

相关链接>>>

重阳节有这些风俗

登高

古代的民间，在重阳节有登高的风俗，故又叫“登高节”。相传这个风俗始于东汉。唐代文人所写的登高诗很多，大多是写重阳节的习俗；杜甫的七律《登高》，就是写重阳登高的名篇。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。

吃重阳糕

史料记载，重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。九月九日天明时，以片糕搭儿女头额，口中念念有词，祝愿子女百事俱高，乃古人九月作糕的本意。讲究的

重阳糕要作成九层，像座宝塔，上面还作成两只小羊，以符合重阳(羊)之义。有的还在重阳糕上插一小红纸旗，并点蜡烛灯。这大概是用“点灯”、“吃糕”代替“登高”的意思，用小红纸旗代替茱萸。当今的重阳糕，仍无固定品种，各地在重阳节吃的松软糕类都称之为重阳糕。

赏菊并饮菊花酒

重阳节，菊花盛开，据传赏菊及饮菊花酒，起源于晋朝大诗人陶渊明。陶渊明以隐居出名，以诗出名，以酒出名，也以爱菊出名；后人效之，遂有重阳赏菊之俗。旧时文人士大夫，还将赏菊与宴饮结合，以求和陶渊明更接近。北宋京师开封，重阳赏菊之风盛行，当时的菊花就有很多

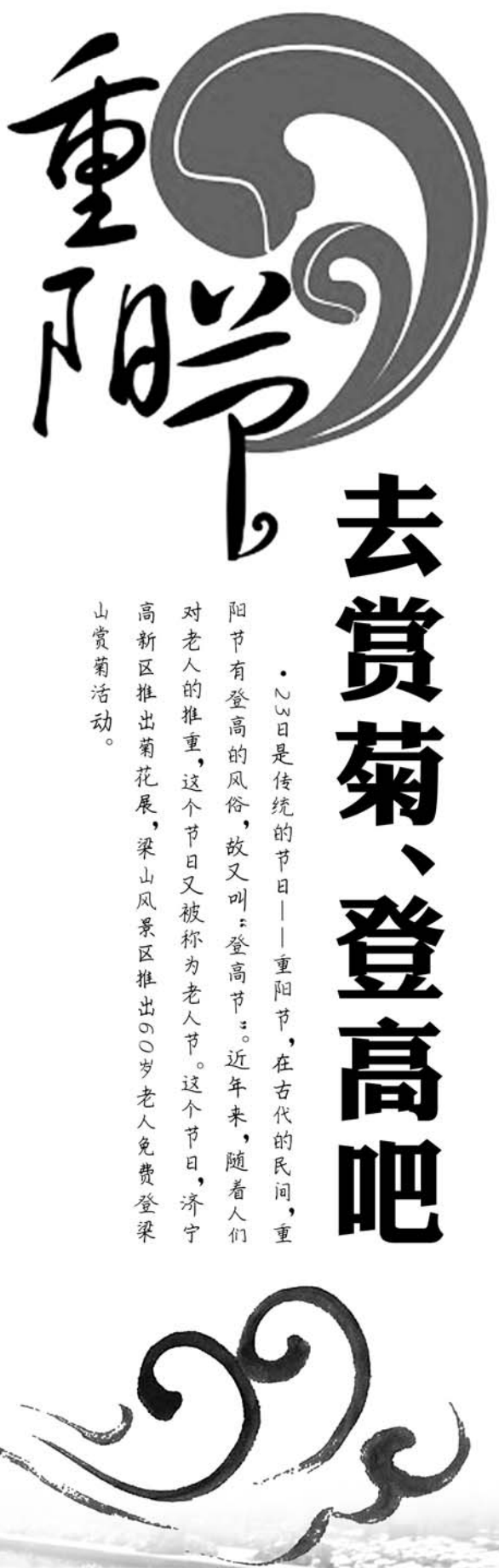
品种，千姿百态。民间还把农历九月称为“菊月”，在菊花傲霜怒放的重阳节里，观赏菊花成了节日的一项重要内容。清代以后，赏菊之习尤为昌盛，且不限于九月九日，但仍然是重阳节前后最为繁盛。

插茱萸和簪菊花

重阳节插茱萸的风俗，在唐代就已经很普遍。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾；或佩带于臂，或作香袋把茱萸放在里面佩带，还有插在头上的。大多是妇女、儿童佩带，有些地方，男子也佩带。重阳节佩茱萸，在晋代葛洪《西经杂记》中就有记载。除了佩带茱萸，人们也有头戴菊花的。唐代就已经如此，历代盛行。清代，北京重阳节的习俗是把菊花枝叶贴在门窗上，“解除凶移，以招吉祥”。这是头上簪菊的变俗。宋代，还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。

山东部分地区风俗

昌邑北部人家于重阳节吃辣萝卜汤，有谚语道：“喝了萝卜汤，全家不遭殃”。鄞城民间称重阳节为财神生日，家家烙焦饼祭财神。邹平则在重阳祭祀范仲淹，旧时，染坊及酒坊也在九月九日祭缸神。滕县出嫁不到三年的女儿，忌回娘家过节，有“回家过重阳，死地婆婆浪”的说法。



济宁高新区菊花展一景。本报记者 张晓科 摄

◎文化济宁

马西华状元楼里封状元

微山县南阳镇有一座状元楼，原为听水问茶茶楼，相传乾隆二十二年，乾隆帝沿运河南下巡视，临近中秋时节，乾隆皇帝的龙船来到南阳镇，乾隆帝被南阳的美景吸引，决定畅游南阳岛，乾隆皇帝不但是位圣明的君主，而且学富五车，才华横溢，一生尤爱吟诗赏花，地方官员不敢陪侍皇上，只好把秀才马西华叫来。

在听水问茶茶楼，马西华陪皇帝用茶，他向皇帝介绍了长桥卧波、杰阁跨河等名胜，讲岛上人家或临河而居、或西湖而住的地理环境及芦柴小院、青砖高房皆柳遮蒲掩、荷苇屏窗，门前院后，碧波荡漾的情趣。看到马西华口若悬河、侃侃而谈的儒雅风度，乾隆便说：“你或是栋梁之材或是樗栎之株，朕要当面一考。”遂命随行的纪晓岚命题。

纪晓岚略加思索道：“皇上刚刚赐你银两，那就以《钱赋》为题，限时一柱香。”于是让茶楼老板在对过房间笔墨伺候，须臾工夫，马西华便将卷子恭恭敬敬呈上，乾隆一瞧，但见字体飘逸飞扬，端庄大气。再阅《钱赋》，不禁频频颌首：“好，太好了，《钱赋》不仅揭露了金钱万能、金钱至上的种种弊端，而且忧国忧民之情溢于言表，是一

篇初中时弊的好文章，你确有状元之才，今后必得重用。”

皇帝金口玉言，马西华便在听水茶楼上被封为状元，从此，该茶楼被称为状元楼。赶考学子纷纷慕名而来，祈求到京城能够博得皇帝赏识而独占鳌头。现在每年高考前，都会有考生来这里祈福，将金榜题名的许愿牌挂上状元楼。

状元楼设计独具韵味，外显

古朴典雅，内构小巧玲珑，推窗望河，一览无遗，日本人侵占南阳时被烧毁，一些老南阳人期待“何日重登状元楼，把盏品茗话春秋”，2009年重建状元楼。有句俗话，状元楼里许了愿、什么考试都如愿。

状元楼里仍保存着皇帝用过的茶具、纪晓岚的字画、状元用过的笔墨纸砚、赶考学子许愿的神案。

(刘迎水)