

高新区菊花展11月20日结束

2012年济宁高新区秋季菊花展已于10月20日在廖沟河湿地公园展出。菊花展将持续到11月20日,其间市民均到此赏花。

今年菊花展的主题是“科技、生态、休闲、环保”,宣传济宁高新区产业高端化、低碳化、服务化、集群化发展成果,增强高新区生态环境建设、生态

修复,生态保护的意识,创造高新区蓝天碧水的生态景观,宣传济宁高新区科技新城新形象。

本届菊花展的内容包括菊花迎宾、传统菊展及菊花创意、植物立体造型等内容。

主要景点包括菊花迎宾、十里百花妍、菊香秋韵、菊艺满园、沙漠绿洲、欢乐世界、亲

情、心连心、和谐之声等。

为方便市民观看赏菊,菊花展期间,每逢周六、周日免费乘坐大巴车(高新区通勤班车),乘车地点:世纪广场东南角(检察院西停车场)至廖沟河公园(往返)。

另外,市民可乘坐K66、K68路公交车到达廖沟河公园。

60岁老人免费登梁山赏菊

九九重阳节是中华民族的传统节日,10月23日(重阳节),水泊梁山风景区诚邀天下老人上梁山、赏美菊、祈求安康。

当日,凡年满60周岁以上的老人,凭本人有效身份证或者老年证免费登山,随行亲属实施门票半价优惠政策。

重阳节期间,梁山风景区精心筹备了“上梁山、赏美菊、求安康”登山主题活动,在各景点安排山东快书、莲花落、鱼鼓、唢呐、碗乐等水浒民俗活动和“好汉迎宾”、“武大郎娶亲”、“扈三娘比武招亲”等水浒场景剧以及参与性强的练武、

射箭、骑马等节目。同时,诚邀天下老人欣赏景区遍山的菊花,在号令台“敲响平安锣 喜擂吉祥鼓”祈福纳祥,在忠义堂品尝好汉们备下的美酒,感受浓浓的亲情和贴心的服务。

(翟红敏 高新)

相关链接>>

重阳节有这些风俗

登高

古代的民间,在重阳节有登高的风俗,故又叫“登高节”。相传这个风俗始于东汉。唐代文人所写的登高诗很多,大多是写重阳节的习俗;杜甫的七律《登高》,就是写重阳登高的名篇。登高所到之处,没有划一的规定,一般是登高山、登高塔。

吃重阳糕

史料记载,重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕,制无定法,较为随意。九月九日天明时,以片糕搭儿女头额,口中念念有词,祝愿子女百事俱高,乃古人九月作糕的本意。讲究的

重阳糕要作成九层,像座宝塔,上面还作成两只小羊,以符合重阳(羊)之义。有的还在重阳糕上插一小红纸旗,并点蜡烛灯。这大概是用“点灯”、“吃糕”代替“登高”的意思,用小红纸旗代替茱萸。当今的重阳糕,仍无固定品种,各地在重阳节吃的松软糕类都称之为重阳糕。

赏菊并饮菊花酒

重阳节,菊花盛开,据传赏菊及饮菊花酒,起源于晋朝大诗人陶渊明。陶渊明以隐居出名,以诗出名,以酒出名,也以爱菊出名;后人效之,遂有重阳赏菊之俗。旧时文人士大夫,还将赏菊与宴饮结合,以求和陶渊明更接近。北宋京师开封,重阳赏菊之风盛行,当时的菊花就有很多

品种,千姿百态。民间还把农历九月称为“菊月”,在菊花傲霜怒放的重阳节里,观赏菊花成了节日的一项重要内容。清代以后,赏菊之习尤为昌盛,且不限于九月九日,但仍然是重阳节前后最为繁盛。

插茱萸和簪菊花

重阳节插茱萸的风俗,在唐代就已经很普遍。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾;或佩带于臂,或作香袋把茱萸放在里面佩带,还有插在头上的。大多是妇女、儿童佩带,有些地方,男子也佩带。重阳节佩茱萸,在晋代葛洪《西经杂记》中就有记载。除了佩带茱萸,人们也有头戴菊花的。唐代就已经如此,历代盛行。清代,北京重阳节的习俗是把菊花枝叶贴在门窗上,“解除凶秽,以招吉祥”。这是头上簪菊的变俗。宋代,还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。

山东部分地区风俗

昌邑北部人家于重阳节吃辣萝卜汤,有谚语道:“喝了萝卜汤,全家不遭殃”。邹城民间称重阳节为财神生日,家家烙焦饼祭财神。邹平则在重阳祭祀范仲淹,旧时,染坊及酒坊也在九月九日祭缸神。滕县出嫁不到三年的女儿,忌回娘家过节,有“回家过重阳,死她婆婆娘”的说法。



去赏菊、登高吧

• 10月23日是传统的节日——重阳节,在古代的民间,重阳节有登高的风俗,故又叫“登高节”。近年来,随着人们对老人的推崇,这个节日又被称为老人节。这个节日,济宁高新区推出菊花展,梁山风景区推出60岁老人免费登梁山赏菊活动。

济宁高新区菊花展一景。本报记者 张晓科 摄

◎文化济宁

马西华状元楼里封状元

微山县南阳镇有一座状元楼,原为听水问茶茶楼,马西华陪皇帝用茶,他向皇帝介绍了长桥卧波、杰阁跨河等名胜,讲岛上人家或临河而居、或面湖而住的地理环境及芦柴小院、青砖高房皆柳遮蒲掩、荷苇屏风,门前院后,碧波荡漾的情趣。看到马西华口若悬河、侃侃而谈的儒雅风度,乾隆便说:“你或是栋梁之材或是榜栎之株,朕要当面一考。”遂命随行的纪晓岚命题。

在听水问茶茶楼,马西华陪皇帝用茶,他向皇帝介绍了长桥卧波、杰阁跨河等名胜,讲岛上人家或临河而居、或面湖而住的地理环境及芦柴小院、青砖高房皆柳遮蒲掩、荷苇屏风,门前院后,碧波荡漾的情趣。看到马西华口若悬河、侃侃而谈的儒雅风度,乾隆便说:“你或是栋梁之材或是榜栎之株,朕要当面一考。”遂命随行的纪晓岚命题。

纪晓岚略加思索道:“皇上刚刚赐你银两,那就以《钱赋》为题,限时一炷香。”于是让茶楼老板在对过房间笔墨伺候,须臾工夫,马西华便将卷子恭恭敬敬呈上,乾隆一瞧,但见字体飘逸飞扬,端庄大气。再阅《钱赋》,不禁频频颌首:“好,太好了,《钱赋》不仅揭露了金钱万能、金钱至上的种种弊端,而

篇初中时弊的好文章,你确有状元之才,今后必得重用。”

皇帝金口玉言,马西华便在听水茶楼上被封为状元,从此,该茶楼被称为状元楼。赶考学子纷纷慕名而来,祈求到京城能够博得皇帝赏识而独占鳌头。现在每年高考前,都会有考生来这里祈福,将金榜题名的许愿牌挂上状元楼。

状元楼设计独具韵味,外显

古朴典雅,内构小巧玲珑,推窗望河,一览无遗,日本人侵占南阳时被烧毁,一些老南阳人期待“何日重登状元楼,把盏品茗话春秋”,2009年重建状元楼。有句俗话,状元楼里许了愿、什么考试都如愿。

状元楼里仍保存着皇帝用过的茶具、纪晓岚的字画、状元用过的笔墨纸砚、赶考学子许愿的神案。

(刘迎水)