

烟台消防的电影上央视了

烟台味儿的《咱村的消防队》将在央视电影频道播出

□本报记者 范菲菲 董从哲
julyyuanfei@sina.com

提到拍电影，不少人首先想到的都是活跃在荧屏上的靓丽明星，或是带给人们视觉震撼的画面。而电影拍摄背后那些有趣、危险、笑料不断的故事，却很少展现在观众面前。先前在烟台拍摄的《咱村的消防队》就要播出了，本月底消防题材电影《一号战斗员》又要在烟台开机了。近日，记者走近这两部电影的编剧，了解电影拍摄背后的故事。



《咱村的消防队》拍摄现场 照片由编剧孟凡修提供。

●现场趣闻

做不了引体向上 垫子来帮忙

去年演员包雪松微博上发布的一张“骑马照”引发一片热议，其实像这样“瞒天过海”的招数，在电影《咱村的消防队》里面也有出现。

电影里有场戏是消防队的队长在队员们面前显示实力，做引体向上。可是扮演队长的这个演员做不了引体向上，没办法，导演就在演员脚下垫了张垫子，演员踩在上面之后前胸一下就跟单杠齐平了。就这样，演员屈膝在上面模仿做引体向上的动作，而摄影师则采用特写拍摄的方法来拍这个镜头。

穿帮镜头 在所难免

对于拍摄影视剧来说，穿帮的镜头很难保证100%避免。

“古装剧比较容易穿帮，我们拍摄的是现代剧，类似戴手表穿古装的穿帮镜头就不会出现。”孟凡修笑着说，现在电影还没上映，他也不知道里面有没出现穿帮镜头，即使有穿帮，也可能是路人不小心进入镜头。虽然说在拍摄的时候，场务会清场，把围观者请出摄像机的镜头范围。但也可能会有调皮的孩子来看电影，不知道从什么地方就探了个脑袋进镜头。

客串镇长 拉不下脸

除了穿帮之外，笑场也是拍摄中不可避免的情况。有一场戏是村长陪镇长去观看村里消防队的演习，消防员不小心把水喷了镇长一身。镇长生气往外走，村长跟上赔礼道歉。

里面的镇长就是由孟凡修客串的。当时孟凡修装着生气的样子转身走，扮演村长的演员在后面一个劲地赔不是，刚说到“镇长你千万别生气”，孟凡修就忍不住笑场了。“老师演得实在太像了，跟真的一样，让我实在拉不下脸来。”

烟台拍摄的电影将在央视播放

在烟台拍摄的电影《咱村的消防队》就要在央视6套播出了，该片的编剧是孟凡修和武然，这几天孟凡修电话不断，都是亲友看到央视播放的片花后打来道贺的。而这部电影，是孟凡修第二个搬上荧屏的剧本了。

在烟台消防战线工作了25年的孟凡修是名老消防战士，2006年转业后开始从事剧本创作，后被烟台市公安消防支队开发区大队返聘。第一个剧本《危急关头》已拍成电影于2006年底在石家庄首映，剧本《一号战斗

员》马上就要在烟台开机，剧本《橙色使命》也提上了拍摄日程，而剧本《不敢唬弄》目前在央视六套进行审核。

《咱村的消防队》6月18日开机，7月5日杀青，原本创作这个剧本的时候，孟凡修就是以栖霞

桃村为原型的，里面穿插的笑料故事也都是他见过的新兵们闹的各种笑话。起初，孟凡修给剧本起的名字是《山村的消防队》，后来导演和制片人觉得这个名字不亲切，就改成了现在的《咱村的消防队》。

废弃房子浇油烧，真消防待命出冷汗

既然是消防队，电影里自然少不了火灾镜头。电影一开场就是纸箱厂厂房的火灾。孟凡修记得，当时剧组找了十几间连在一块的废弃老房子，跟房主打好招呼后，剧组把老房子塌了的顶修复好，把墙皮脱落严重的地方做了下复原，然后选取了其中4间房子作为火灾现场。

“工作人员准备了很多棉纱，缠在铁丝上，沾上汽油，根据摄影机镜头的需要放在不同的位置上，导演喊开始然后就点火烧。”孟凡修说，这个场景当时是在夜里拍摄的，为了安全起见，消防车都在旁边待命。因为总达不到导演要求的效果，这镜头反反复复拍了很多次，火也总是点了灭，灭了再点，一个起火场景

折腾了一晚上。最后一次拍摄的时候，火势特别大，火苗子窜得老高，“这真房子着火哪能有这么大的明火啊，应该是黑烟多太对，内行人一看就是用油烧的。”孟凡修看得惊出一身冷汗。当时刮着东南风，风向下方还有民房和仓库，镜头还在拍着，演员们都非常投入，旁边待命的消防

队员也紧张得不行，就怕这火借风势，会把附近的房子和仓库都点着了。

导演喊停后，消防队员立刻出动灭了明火，又浇了一阵防止复燃。拍摄过后，一位参与待命的消防队员笑称，没想到拍电影比灭火都累，灭火一次就行了，拍电影得反反复复灭好多次。

看着火大，其实是棉纱缠着钢筋悬空烧

电影里的另一场火发生在冷库，这个冷库是实打实的还在用的冷库，就不能真放火烧了。

在拍摄之前，烟火师准备了很多钢筋和棉纱，依旧是棉纱沾汽油，不同的是这次的棉纱都是根据钢筋的走向交叉悬空架起来的。这场地看上去是难看点，可拍摄的时候却一点也不影响效果。

“火看着烧得很大似的，其实都是悬空的，地上一点火都没

有。”孟凡修说，为了让火灾效果看起来更逼真，让救火场景看起来更惊险，烟火师还拿了团烧着了的棉纱放在镜头前。这样子，整个画面里看到的就是一片火海。因为这场戏发生在白天，导演为了让画面更好看，还让烟火师设计了几个炸点。

孟凡修不知道烟火师用的是可燃气体还是自己配置的炸药，他也是接触了电影拍摄之后才知道，原来剧组里面的烟火师都是“炸药专家”，得了解炸药，

会配置炸药，还得知道炸药的爆炸范围、杀伤程度等林林总总多个你想得到或想不到的方面。为的就是在保证演员和剧组人员安全的情况下，还能满足导演的要求，让画面好看。

说起炸点的设置，也得做好十足的准备，用孔很细的筛子留下细土，仔细地铺在炸点上。为的就是防止爆炸时，会有飞溅的石子或大土粒子伤到人。在炸点设置完之后，地上会插上小旗子让演员走位，等正式拍摄时小旗

子被撤掉，演员必须得记住刚才走的路线。爆炸场景必须是一次过，在此之前演员都要经过多遍排练，最后一遍才会真正启动爆炸开关。

孟凡修说，一位烟火师曾告诉他，在拍一部电视剧爆炸场景的时候，因为烟火助理操作失误，把炸点引爆顺序弄错了，导致演员被气浪掀了起来，幸亏在腾空过程中把树上一个炸点的引爆线给弄断了，不然演员就可能有生命危险。

外景拍摄17天，后期制作要1个多月

《咱村的消防队》外景拍摄时间用了17天，而后期制作则花了一个多月。“外景拍摄相对来说简单，后期要麻烦些，很多镜头都不是按照故事推进的顺序拍的，所以拍完后剪辑师要先按照剧本顺序来剪辑，粗剪

之后给导演看，根据导演的意见细剪，之后再精剪，最后是混录，加上字幕、特效、配音、主题曲等。”孟凡修说，这部电影结束之后，他就着手《1号战斗员》的拍摄了，预计本月底将会在烟台开机，因为是一部消防题

材电影，因此取景可能在开发区八角消防中队和长江路消防中队。

孟凡修本来的理想是成为一名官场小说作家，却不想误打误撞之下做了编剧。因为不是科班出身，这几年来他不断地看各