

人文齐鲁

发生于1929年夏天的——

曲阜《子见南子》案及其余波后事

1929年夏天，山东曲阜发生了一桩轰动全国的“《子见南子》案”(以下简称“子案”)。那年的6月8日，曲阜省立第二师范学校的进步学生，在本校礼堂首次演出了林语堂编写的独幕历史剧《子见南子》。林语堂根据《论语》中的一段话编写的这部话剧，有反封建意图，但锋芒并不锐利。二师学生会在排练过程中几经修改，使之成为一出战斗性很强的反封建讽刺喜剧。



孔子扮演者仇森林



曲阜二师学生会会长刘子衡



曲阜二师校长宋还吾

□魏敬群

《子见南子》引起轰动

大幕拉开，孔子登场，玄衣黄裳，粉面朱唇，确乎道貌岸然。他带领子路来到卫国，准备走卫灵公宠姬南子的“后门”，谋求一官半职。南子美艳无比，放荡不羁，一亮相便媚态百出。两人相见，孔子向前深施一礼，随后疾行追赶，南子猛一转身，“胸脯嘴唇两相接触”，引得观众哄然大笑。后来，南子赐孔子白璧一方。孔子受宠若惊，竟拜倒在“寡小君”南子石榴裙下，直磕响头。台下又是一阵哄笑。接着，南子手执月琴，率领众歌姬围着孔子边歌边舞，孔子神魂颠倒，念念有词：“我现在才真正体会到人生的意义。我过去讲的那套仁义道德全是放狗屁啊！”这时，台下掌声四起，欢声雷动。在哄闹声中，坐在前排观剧的“圣裔”们一个个灰头土脸，悻悻退出礼堂。

这时，国民政府司法院副院长张继陪同日本前首相犬养毅来曲阜拜谒孔庙。在孔府招待的酒筵上，谈及二师演剧事，张继甚为激愤，主张孔府上控教育部。6月18日，犬养毅和张继以演讲为名，带宪兵闯入二师，对师生进行恫吓。师生们群起反击，跺脚、吹口哨、喊口号，在一片“打倒狗养毅”“打倒张继”的怒吼声中，两人狼狈收场。本来，《子见南子》只在校内演了一场，有此事相激，学生们便在校内东学对面的街上搭了座戏台，每天演出数场，曲阜城内万人争观。孔府又策划由孔教会长孔繁璞、孔氏族长孔传瑱、孔庙首领执事官孔继伦为首，笼络了几个青皮讼棍，冒用“孔氏六十户族人”名义，具呈越级控告二师校长宋还吾至南京教育部，罪名是“侮辱宗祖孔子”、“反对日寇”。后来，又通过孔祥熙转呈蒋介石，蒋立命教育部“严办”。7月11日，蒋介石由孔祥熙陪同赴青岛，路过济南，又召山东省教育厅厅长何思



电影《孔子》中子见南子的镜头。

源到火车站，当面训斥，命其对二师“严究”。

二师学生会毫不退缩，据理力争，先是向山东省教育厅呈复辩驳书，接着又通电全国，表示对“腐恶势力绝不低头降服”。全国各大报刊也竞相出社评，发消息，左右互袒，形成旗帜鲜明的两大壁垒。最终，山东省教育厅将曲阜二师校长宋还吾“调厅”，实际就是撤职，两任学生会会长王宗佩(幼秋)、刘子衡(位均)被开除学籍，了结了此案。

为一出戏打官司 气死孔家三个人

孔府在具呈控告宋还吾的同时，又到县政府状告二师师生。开庭时，出现了滑稽一幕。原告上来的是孔繁璞、孔传瑱、孔继伦等几个六七十岁的老头子，被告却是孔宪鹏、孔守庭等六七个十岁上下、稚气未脱的小孩子。原来，他们是二师附小的学生，被附小主任王祝晨安排来应付官司的。上得堂来，一问三不知，当法官问到两个稍大些的孩子时，他俩却与孔繁璞等辩论了起来。孔繁璞等气呼呼地质问：“你们演剧侮辱圣人，该当何罪？”小学生反诘：“编剧本的没罪，为什么演剧的就有罪呢？”孔等又吼道：“你们祭孔时为什么

不穿祭天服？”小学生反问：“国家叫我们穿中山服，你们叫我们穿祭天服，我们是服从国家，还是服从你们？”几个老朽张口结舌，无言以对。法官也哭笑不得，斥责他们：“你们这些六七十岁的老头子，告一些几岁的孩子，不怕人笑话？”输了官司又丢丑，孔繁璞当场气得不能动弹，未终庭就被人用躺椅抬了下去。一年后，他在奎文阁讲经，提到这段官司时，羞愤交加，痰涌心窍，一口气没上来，竟活活气死。孔传瑱也因此气恼而死。还有那个孔府主事的孔陶氏，也是由于“子案”的刺激再加上别的原因，突然瘫痪不起，直至去世。

强项校长宋还吾 馈赠鲁迅牛舌干

宋还吾是山东成武人，北京大学中文系毕业，曾在济南省立第一师范学校任教，是“五四”运动的闯将，山东文学革命和教育革新运动的领导人。1926年，南下广州、武汉参加大革命，加入国民党。后随北伐军回到山东，被省立六中和北京大学的双料同学，时任山东省教育厅厅长的何思源，任命为曲阜省立第二师范学校校长。到任时，有人警

告他：孔府根粗腰硬，很不好惹。宋还吾淡淡回答：“没关系。”他自称是鲁迅的学生，提倡民主，反对封建，提倡新文化，反对旧礼教。在新建的学生会准备排演《子见南子》时，他立刻表示支持，还漫不经心地随手翻看了一下剧本，算是审查通过。此剧公演时，宋还吾刻意赴济回避。尽管如此，孔府还是将矛头直接指向身为校长的他。在呈状中指责其“赋性乖僻，学术不纯，因有奥援，滥长该校”，要求教育部“查明严办”。此时，他扮演了一个斗士的角色，先是以个人名义发表了《答辩书》，逐条反驳孔府的指控；继而在天津《大公报》发社评《近日曲阜之辱孔问题》攻击二师师生时，立即撰写《为“辱孔”问题答〈大公报〉记者》一文，迎头反击。

在斗争白热化时，宋还吾曾向鲁迅求援。学生会将“子案”的有关文字整理后，寄上海北新书店，转交鲁迅。鲁迅一直在关注着“子案”的事态发展，对二师学生深为同情，他将全案过程中11篇公私文字，加上结语在《雨丝》发表。结语中说：“在教育部下达训令，查明宋还吾‘尚无侮辱孔子情事，自应免于置议’的时候，‘而宋校长偏还强项，提出种种问题’，无奈只得‘撤差’完事。虽然，此案的结果依然是‘强宗大姓的完全胜利’，但对于宋还吾的不妥协态度，鲁迅似不无欣赏之意。

宋还吾“调厅”后，先后出任《山东教育月刊》总编、青岛胶济铁路中学校长、济南省立高中校长等。1930年3月，宋还吾去上海办事，特地给鲁迅带了一点小礼物，托身为作家的旧友韩侍桁转交鲁迅。同年3月4日《鲁迅日记》所记：“下午侍桁赠青岛牛舌干两枚”，就是指此事。牛舌干是一种咸鱼。宋还吾选择这一礼物，显然是取其象征，有感谢鲁迅为他鼓舌呐喊之意。抗战爆发后，宋还吾与孙东生、杨鹏飞(三人时称山东教育界“威武三杰”)代表山东省教育厅带领山东中等学校师生南下流亡，曾任国立湖北中学校长，1938年病故于邵阳，年仅44岁。

刘子衡青岛求学 蔡元培书赠对联

宋还吾撤职后，二师师生群情激愤，涌上街头示威游行，并公推刘子衡、王宗佩为代表，赴济挽留，到省教育厅作说理斗争。王宗佩原是学生会会长，因“子案”受反动势力夹攻，呕血成疾，不能支持，遂改任学术部部长。而刘子衡原是学术部部长，在风疾雨骤时挺身而出担任学生会会长，成为这场斗争的领袖。挽留未果，二人返回，却被学校新任校长张敦訥开除。刘子衡、王宗佩离校后流落济南，度过一段痛苦的生活。后来，他们考入国立青岛大学补习班。蔡元

培是该校筹委会主任，听说刘、王是因“子案”被开除的学生，便找他们谈话，询问二师反封建斗争及遭迫害的经过，甚赞赏二人的作为。蔡元培也是“子案”的涉事人，与曲阜二师师生属同一壁垒。

“子案”发生后，国民党中执委兼监察院院长蔡元培、教育部部长蒋梦麟均站在学生一边，认为学生排演新剧，未有侮辱孔子情事，孔府不应小题大做。蔡、蒋应山东省教育厅厅长何思源之邀，7月初到青岛商量应付“子案”的办法。蔡为其北大弟子何思源撑腰说：“反动势力很难消灭，处处都能遇到，你应该下决心坚持抵抗，绝不让步！”王宗佩入青岛大学不久即病故。刘子衡与蔡元培的关系日益密切，他因学业优异，见解独到，深受蔡先生的赏识。后来，他与蔡建立了通讯联系。蔡去上海后，曾书写两联相赠，一曰：“万顷波涛鸥境界；九秋风露鹤精神。”一曰：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此谓之大丈夫；好学近乎智，力行近乎仁，知耻近乎勇，则可以治天下。”刘子衡后来果如所望，不仅成为一名“折证诸子，衡量百家”的著名学者，还被人尊为救世济民的布衣大师。

孔子与南子 扮演者之后事

在孔府的呈状中，有“学生扮作孔子，丑末角色，女教员扮作南子，冶艳出神”的字句。在《子见南子》一剧中，孔子的扮演者仇森林是曲阜二师学生会宣传部长。《子见南子》演出后，他和陈箴泗等演员同学遭到造谣中伤、人身侮辱，甚至晚上被掷黑石头。1930年毕业后他返回原籍泰安任教，从事革命宣传活动，曾被捕入狱，坚贞不屈。1937年参加八路军，次年加入共产党。解放后在曲阜师范、济宁一中、山东教师进修学院等处担任领导职务。1958年，被错划为右派，开除党籍，劳动改造。文化大革命中又备受摧残，含冤逝世。

南子的扮演者陈箴泗是济南人，性格爽朗，思想进步。女学生(并非孔府呈状所说的女教员)登台演新戏，这在当时的曲阜是一大奇事，为假道学所不容。她由此招致封建反动势力忌恨，备受凌辱。辽宁一名叫张振九的人竟来函辱骂陈箴泗，词语不堪入目。原二师反动的学生自治会头目、国民党曲阜县党部委员铨鑫昌亦对陈箴泗无理纠缠。她被迫退学赴济，入省立一中就读。后改名陈鸿，赴北平中国大学学习。其间，加入共产党，在北平粪便工人中从事地下工作。曾两次被捕系狱，1935年牺牲于南京雨花台。次年9月，其母亲和弟弟、妹妹前往探监，遭门卫呵斥：“已经死了！你们还敢来找她！”

□编辑：王慧 □美编：罗强



1929年演出《子见南子》的曲阜二师礼堂。