

济南“莫言”房 尽在不言中

莫言得诺奖一事，正被各界所“消费”，除文学作品本身被大家重新审视外，他的家乡，住处以及与他相联的各种事物，也成为世人谈论的话题。莫言一句用100多万美元奖金在北京买房的玩笑话，也将话题引到了文学之外的房地产领域。700多万人民币在一线城市北京确实买不到多好的房子，而在房地产价格较低、且越来越多高品质别墅洋房项目开发的济南，却有着许多的选择。千佛山下，湿地公园内，园博园边，秀源河畔，莫言若倾其奖金在济南购房，将在资源丰富的区域获得其理想居所。

守着自然 寻求一种归属感

作家群体，在体验生活之外，更多的需要心灵的沉静，有一个静谧的居所去构思自己的作品，无论是散文，诗歌，或长篇巨制。房地产大开发之前，宾馆，宿舍，窑洞，山野农园或许是作家们的主要生产之地。房地产开发大潮到来后，苦行僧似的写作环境逐步被现代化的居所取代，而城市或其边缘拥有山湖美景，与土地最密切相拥的洋房别墅，尤其成为创作群体的向往居住地。

一位在北京从事艺术设计工作的济南朋友调侃道，有钱都想买个房子，只不过文人一般表达对比较含蓄。他说，有了钱之后买个有

山有水的房子，其实就是寻找一种归属感。对于不愿离闹市太远的他来讲，晒着太阳，守着自然，在济南亲近土地的别墅中度过自己的创作时光是他的终极居住理想。

游走在城市发展 与自然对立的边缘

当一片片的土地变成高楼，拥挤而居的城市人便减少了与土地交往的机会，对于自然的向往越来越成为久居城市的人们的一种“精神疾病”，特别是在私家车日渐发达的今天，涌出城外，拥抱自然，成为人们朝圣般的集团行为。摆脱了贫穷，同时也远离了土地的城市人在矛盾中挣扎着。对于拥有着小片土地的别墅豪宅的选择，与其说是对使用空间与功能的求大求全，不

如说是对喧闹中心的一种安置。

作家闫连科曾花费上百万元在京郊711号园购得一处“非常桃花源，超乎想象之好”的居所，在此享受了“一生最奢侈的生活”。莫言也曾经跟着他到711号园去考察，并被园中的自然景色与幽静所吓到。闫连科说，这里的生活使他能从世俗和现实中逃离出来，获得了最大的自由和更为广阔的写作之路。这三年间，他创作了共计近百万字的作品，其中包括表达对自然向往的长篇散文《711号园》。而在去年，因为城市建设，他这个被一亩小院包围的底层140平方米、阁楼100平方米的所在被拆除。

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻……桃花源式的居住状态在当今城市化发展，新农村建设的浪潮下越

来越难以实现，富裕起来的文人墨客们也只能从所谓正规房地产开发的产品中寻找精神安放之处。而济南一些别墅项目也在为类似群体刻意营造一种现代化自然生活方式。如济南西部一楼盘为了满足人们对土地的亲热之情，甚至在社区旁边租了300亩的土地用于有机农园的经营，并服务于社区居民。依山或傍湖的豪宅项目也为苦苦寻求自然风光的客户提供了不可多得的选择地。

陈光标曾说若要送别墅给莫言，莫言的老爹回答是：我家儿子莫言是庄稼人出身，不是自己劳动得来的东西，俺儿子不要。”或许老人家嫌人家送的别墅离老家太远吧。而拿着劳动得来的700多万奖金在离家不远的济南买套别墅，“宅”在泉水边，我看这倒可以跟老老子商量。

(楼市记者 田园)

最好的房子

□于兰



中国作家协会会员，国家二级作家，山东省首届十佳青年散文家，第五届冰心散文奖获得者。

20世纪90年代开始写作，在《联合日报》连续设有专栏，“乡村物语”专栏还获得山东新闻奖(副刊类作品)。出版有短篇小说集《红线》，散文集《时光的碎片》，长篇散文《乡村物语》，2010年散文集《移植在心中的树》，2010年散文集《与时光相遇》，2011年出版长篇小说《皂角镇的香椿树》。

在进入这个话题的时候，我想可能会用到的一个桥段：如果上天也给我一次获得文学大奖的机会的话，我也会用奖金选择买一套最好的房子，如果一定要给这座房子选择一个位置的话，我希望它背依千佛山。

莫言获得今年的诺贝尔文学奖后笑说要买奖金买房引起大家的讨论，有人说这真是魔幻的现实主义。其实，很久以前就有位大作家写过一本书，那就是伍尔芙的《一间自己的屋子》。这本书的起因是谈女人写小说，伍尔芙说，一个女人想写小说一定要有房子，只有这样，她才不会像“伟大的诗人在他们的穷苦中死去”；另外要有一间她自己的屋子，她不会像奥斯汀一样跟别人合用起居室，而且写了东西还要藏起来，这样受各种各样的搅扰怎么能写出好作品呢？所以，有一间自己的屋子很重要。

依据中国传统的风水观，房子一定有靠山面水才会生财？不是。我想的是，如果选择千佛山下的房子，等我写作累了就可以去爬山，爬山累了的时候可以在半山腰停下来欣赏风景，每个不同的季节里可以感受不同的景色，树木、花草、山石，也许还可以拿上画架在这里写生。这让人心向往之。

如果可以，我希望这座房子的外观看起来令人愉快，神气活现，房子要有一个大的阳台，可以在阳台上晒太阳(还可以)，看晚上的星光(有点难，城市的灯光遮住了星光)，还有大大的窗子，早晨，阳光从窗帘的缝隙间洒落房间，静必安祥。

如果可以，房子要别墅式的，田园风格，要是再挖个人工湖岛，

建个别墅花园，那就更好了，有最好的环境，是城中天然氧吧等等。

但是，这些都不是。我只要一间普通的房子，千万个房子中的一个，但它有两点：一是设计师要注意一下建筑风格，二是房地产老板注重质量，如同潘石屹所说：“房地产老板要立志盖质量最好的房子”。但我想，只是这两点也应该不那么容易做到。

就是在这样普通的千万间房子之中，我会在那里醒来，开始写作时沏上一杯醇香的红茶，看窗外阳光明媚，就像今天的阳光一样，听到鸟儿的叫声，就像今天的一样响亮，若出门买菜，散步遇见相熟的邻居可以打打招呼。晚上安心入睡后也许能梦见家乡的河流，那河在流淌，童年时那忧郁的孩子已经长大。虽然家乡已不是原来的模样，但心中的阳光依然是那么灿烂，树木依然是那么美丽，泥土依然是那么芳香。虽然，也许只是那窗外的雨声激发了这个梦境。我想，能拥有童年梦想的房子就是最好的房子！

今天是十月里的一个阳光灿烂的日子，秋天，金黄色的白杨树在风中哗啦啦地响着。树林里有很多落叶，各种各样的落叶，风好像也蓄满了力量，等待着最后猛地一击，更多的树叶落下来。我在想像伍尔芙写《一间自己的屋子》时的情景，她从书架上拿起一本又一本的书，读着评价着，她写一个午饭所吃的东西，食物，牛肉的汁水等等，她说小说就是反映人生的。人生也就像房子一样，有的吵闹有的安静，有的散发着田园气息，有的是海边情调，房子的女主人有她的魅力，她会把她力量融入这座房子当中，你走过灯红酒绿的城市的街道，依然能感觉这种力量扑面而来。

向往环保、健康住宅



□孔祥靖

近期得知山东籍作家莫言获得诺贝尔文学奖很为他高兴，更为他自豪。因为这是中国首位获得诺贝尔文学奖的作家，这不仅在世界肯定了莫言的地位，也更激励中国年轻的文学创作者。

据说这次莫言750万元的诺贝尔奖金在北京买不起豪宅，那么作家到底向往什么类型的生活方式呢？我就以自己为例，讲讲自己的梦想吧！

低碳、环保、节能已经成为目前全球倡议的发展主题，在低碳经济的大背景下，主流房企目前纷纷探索环保、健康的高科技绿色住宅，新技术、新材料在建筑中的运用已成为必然趋势。房地产行业的迅速发展，使大众对于居住已不仅满足于

工商管理学博士，中国散文家协会会员，山东省作家协会会员，山东省工商联女企业家协会常务理事，山东省青年作家协会副秘书长，山东省散文家协会常务理事，山东省孝文化编委。

从2003年开始写作，在《山东文学》、《华夏》、《齐鲁晚报》、《联合日报》、《青年文学》等杂志与报刊发表散文多篇，并出版散文集《静如人生》，著作《刘备商学院》。

“居者有其屋”的阶段，绿色、健康、以人为本的舒适性住宅已为更多的人所推崇。

一个好住宅，就是要创造人和自然的和谐共生。在住宅中追求新技术应用，高品质开发，在整体环境中追求建筑与社区环境的融合、统一。

我比较喜欢位于济南九曲片区的超大型高尚社区——中海国际社区。本社区地处二环南路以南，拥有南部独有的自然风景与清新空气，三山环抱，植被覆盖率极高，形成得天独厚的十里城市山谷。人在建筑中，又在自然中。好的居住社区不仅是冰冷的高科技建筑，也是项目与自然和谐相处的一种体现。

更健康、更环保、更绿色是永恒的居住主题，也是我居住的梦想。

