

一个国家是否重视文化,往往从许多小城市和地方的发展看出来,而小地方的文化创新,更体现着传统文化在这个地区独特的历史内涵。26日,在全省文化体制改革表彰大会上了解到,莱芜梆子、泰山封禅大典等一批小城市文化单位成了获奖“主力”,而由此折射的是全省民生和公共文化资源向基层的倾斜。



莱芜梆子①,泰山的封禅大典②,淄博的周村古文化③等几十个地方文化产品和单位都获得了政府和市场的认可,成为这次文化体制改革表彰大会的“丰收者”。

(资料片)

小地方也出“大文化”

我省公共文化发展向基层倾斜

本报记者 张榕博 郭静

地方文化产品受表彰

很多人没有想到,在全省文化体制改革工作表彰大会上,莱芜梆子《见行千里》成了具有全国影响力,并被点名表扬的好戏。

除了莱芜梆子,泰山的封禅大典、淄博的周村古文化、枣庄的微山湖、沂蒙山的小

调、聊城的运河文化、菏泽的巨野农民绘画等几十个“小地方”出来的地方文化产品和单位都获得了政府和市场的认可,成为这次文化体制改革大会的“丰收者”。

据统计,在20个先进地区和79个先进单位中,就有10个

区县获奖,一半以上先进单位来自街道和文化产业公司。而这一切并非一日之功,在近10年的全省文化体制改革过程中,全省树立民生理念,加大公益文化事业投入,推动公共文化资源向基层农村倾斜。省、市、县、乡、村五级文化基

础网络基本形成。

目前,省美术馆以及济南、潍坊、泰安、滨州、东营、日照等一批市级综合文化服务设施正在抓紧建设,越来越多的公共文化设施成为城市建设新地标,省、市财政累计投资近17亿元。

转企改制 改出“大文化”

全省积极推进公益性文化事业单位改革。2007年莱芜市对剧团进行了事业体制下的内部机制改革,在解决人员基本生活保障的基础上,制定了业绩考核奖励政策,实现了由养人到养事业的转变。为创

造优秀人才脱颖而出的机制和环境,改革了角色分配办法,实行一个角色多人来竞争,从中选出最优秀的演员担任角色,一批最优秀的演员脱颖而出。同时为鼓励精品剧目创作排练,剧团设立了新剧目

创作排演奖,根据新剧目的质量、专家及社会评价,获奖情况对创作编排人员进行奖励。

这一系列“用心”的举措,最终才促进了莱芜梆子艺术传承保护中心各项工作的发展。另外,泰安封禅大典文化

发展有限公司、日照皓方演艺有限公司等十几家获奖单位也都起步于转企改制的原文化事业单位。另一方面,全省从事文化及相关产业的法人单位达到4.2万家,比2004年增加70%。

乡土文化成为地方经济动力

就在半个多月前,莫言这位上世纪80年代中期以乡土文学崛起的知名作家,悄然拿下本届诺贝尔文学奖,组委会的颁奖词中提到“他的魔幻现实主义作品融合了民间故事、历史和当代”。

从普通的莱芜梆子到泰山封禅,从微山湖上的游击队到千年运河文明,这些并非处于一线沿海城市,却创作出了一流的艺术作品,并且产生转企改制的优秀单位。文化发展水平,也在这些

小地方得以抬升。

文化研究学者郭鉴认为,地方文化产业,都为当地创造丰厚的观光文化收入。而在经济不发达地区,小地方反而有时间和精力,做大做强这方面的文化优势品牌。

实际上,“印象云南”、“水泊梁山”、“黄帝故里”、“台儿庄古城”等项目是全国各地积极推动的各种文化节庆,而这些文化活动成为地方经济振兴及文化生活素质提升的主要动力。

让传统文化成为优势而不是包袱

“我们需要解读孔子的智慧”

本报记者 张榕博

孔子形象如何“变成”80款书包、几十集各国少年儿童都能看懂的历史人物动画片,甚至价值几百亿、上千亿的东方文化品牌?在新一轮文化体制改革当中,如何利用好我省传统文化优势,已成为下一步我省继续深化文化体制改革必须面对的问题。

中国孔子基金会理事赵先德说,作为东方文化经典的孔子,他不缺少故事,只是缺少智慧的解读。

动画片“孔子” 国外受欢迎

2011年4月,一部动画片《孔子》代表中国原创动漫参加第48届法国戛纳电视节亚洲首届展映会,获得最佳动画片第一名。

最近,制作该动画片的中国孔子基金会理事赵先德告诉记者,这十几集的《孔子》和10本孔子故事的图书现在已经发行了50多个国家,韩国、台湾地区和香港地区都正在与他们合作。更让他惊喜的是,中东电视台还有阿联酋的一家出版商还希望引进孔子系列出版物。

“孔子”能不能变成“喜羊羊”

赵先德建立的影视公司瞄准了具有东方文化特色的动漫发展。赵先德说,一部《闯关东》赚了3000万,但是一部《喜羊羊》卖给迪斯尼公司却

赚了10个亿。“孔子文化更是山东取之不尽的‘宝藏’,山东应该很好地加以利用。”

在10本装的孔子故事书籍向全球出版后,很多国外孔子学院希望将这套书变成教科书,更好地让国外的儿童接受孔子文化。

“这本书改编成了20个典故的教科书故事,而且每个典故都配有一个改编的动画片故事。”赵先德说,比如“和而不同”,很多外国人不懂,但是他加入了战国时期一个故事加以讲解,只用15

分钟,大家就都明白了。

今年,他正在筹划一部800集的动画片《小小鲁班》,希望给世界的孩子们,展示一个新颖的东方少年形象。

孔子文化 需要智慧解读

赵先德认为,孔子身上从不缺少故事,但缺少一个智慧的解读。

“在《孔子》动画片里,我们加入了貔貅这个人物,见证孔子一生的成长。孩子看动画片时,是用貔貅的行为来对照自己的行为,而不是对照孔子这样一个圣人,视角一下子就下移了。”

赵先德说,山东有孔子、鲁班,现在又有了莫言,他对本省的文化发展有信心,政府更应该扶持这方面选题,文化产业发展和改革才能经受住市场和时间的检验。



孔子卡通图书

文艺精品工程 表彰会举行

本报济南10月26日讯(记者 杨凡 实习生 魏冉 郭佳琦) 26日下午,山东省第十届精神文明建设“文艺精品工程”表彰座谈会在济南举行。会议学习了中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会精神,对荣获第十二届“五个一工程”奖和省第十届“文艺精品工程”奖的作品和单位进行了表彰。

伴随经济文化强省建设的进程,我省文艺事业实现了新的突破,文艺创作生产呈现出蓬勃发展的生动景象,推出了一批弘扬主旋律的优秀作品,有力扩大了齐鲁文化影响力,赢得了群众认可和社会赞誉。这次评选表彰是对我省文艺工作成效的一次全面检阅,是对创作成果的一次集中展示。

本届省“文艺精品工程”共评出79部优秀作品,9个单位获得组织工作奖。部分获奖代表在会上发言,各市党委宣传部、省直宣传文化系统有关部门和单位负责同志、获奖作品和单位代表参加会议。