



【杠子头】

“杠子头”是剪子巷开设的评谈说理栏目,互动方式有三种:注册微博齐鲁(http://tr.qlwb.com.cn)“杠子头”织围脖;话题投稿:qlwbjzx@163.com;QQ群:107866225。



话题来源

22日,东方水岸小区有居民反映,小区大门两侧文化墙上的宣传画早已没了踪影,文化墙成了小广告的粘贴栏。街道办相关负责人称,早已打算重修小区文化墙,大概一周之内就能重新贴上宣传画,但重修容易维护难。曾经,省城众多小区、街道的文化墙让人眼前一亮;如今,好多文化墙都是内容一成不变,而且破败不堪。泉城文化墙该怎么建设,如何维护,请您结合亲历提出意见建议。



文化墙上贴着各种小广告,墙下还堆放着杂物。 本报记者 赵伟 实习生 肖红丹 摄 (资料片)

@ 支招

**@曹卫东** 文化墙附近居民家里有学书画特长的少儿,将他们的书画作品展示在文化墙上,使居民成为文化墙的积极建设者和参与者,这样他们就会非常注重文化墙的整洁和维护。

**@刘震** 文化墙是一张城市名片,做好了可以起到宣传作用,做不好就像老广告一样让人烦,所以有关单位应该根据各区域的文化特色以及老百姓比较关心的话题进行建设。对于小广告问题,现在城市到处都是监控,我想也不差文化墙这一部分了,看谁还敢贴小广告!

**@何心海** 我们在上小学时,经常出一些黑板报,这样可以锻炼展示自己。我想能否把小学的黑板报放到现在的文化墙上,这样家长可以看,行人也可以看,还能展现当代小学生的风采。

**@孙金英** 文化墙的建设不是一劳永逸的,内容应该与时俱进。在不同的街道社区,应该根据不同历史文化特色选择宣传的内容。比如在剪子巷、曲水亭街以泉水文化、人文历史为主题,在西客站等客流比较大的地方以“好客山东”为主题。

**@卿之语** 可以设立市级的文化墙、区级的文化墙以及街道社区的文化墙,同时将维护责任分配到具体的承办单位,避免人为破坏等情况,让文化墙有建设、有维护,真正发挥文化墙的作用。

**@高晓恩** 如果派专人维护,相关费用肯定会很高。可否考虑像学生在学校值日一样,让居民参与进来,分成若干组,大家轮流值班,正所谓人多力量大嘛!

@ 打油

**@黄伟民** 文化墙,不简单,城市品位在其间。当初设立费工夫,现今遭遇牛皮癣。斑驳缺损不堪堪,缺失维护与监管。墙体文化应常在,责任到人最关键。

**@郭汉杰** 文化墙是宣传栏,装扮泉城美家园。当地风俗和风貌,让人一看就了然。文化墙是当地脸,是美是丑无遮掩。民众素质怎么样,也会体现在上边。

# 别把文化墙弄成牛皮癣



请志愿者们不定期巡查

@高长广

文化墙展现的是一个小区的文化与艺术,也是陶冶情操的一片乐土,它是城市文化的一个重要组成部分。

文化墙在展现文明的同时,也成了小广告者们的“香饽饽”,比如,我们小区有一家培训学校,文化墙和空白墙面就成了它的阵地,每天都会把培训科目、优惠措施贴得满满的,严重影响了小区的文化环境和我们的视觉。

文化墙作为弘扬文化的

载体,需要我们不断地去探索 and 建立由街道办、小区物业等部门以及市民共同参与的“文化墙”长效管理机制。不定期开展涉及彻底修补、立面粉刷、内容更新等方面的文化墙专项整治行动,解决墙体破损、内容陈旧等突出问题。同时,号召成立小区义务队,志愿者们进行不定期巡查。这样一来,我们把文化墙当成一个“正事”来抓了,那些破坏者也就收敛。



把管好文化墙纳入考核

@陶玉山

为城市环境和整体形象增光添彩的文化墙由于缺少应有的后期管理维护,不少都荒废了,让小广告乘虚而入,成为虚假宣传的阵地。本来是提升形象的好方式,现在却破坏了城市形象,实在让人尴尬难堪。

其实,这个现象并不鲜见。仔细看看大街小巷的文化墙没有被破坏的还有多少啊。由此反映出有关部门对待文化墙的态度值得深思反省。

重视文化墙不能只是说

说,更要体现在具体的行动上。文化墙破败不堪,甚至挪为他用,出现文化墙没有文化这个哭笑不得的现象,带来了负面影响,有损文化名城形象,责任部门有失职嫌疑并不是对其乱扣帽子。把妥善保护好文化墙当做每个责任部门的硬性工作来对待,甚至纳入年底考核的工作目标中,促使各责任部门将其当做一件大事来抓,相信文化墙的保护情况不会太差,建立文化墙的目的,就会更好地显现出来。

@ 精论

**@田华** 小区文化墙成为广告墙,说明相关部门在管理上的疏忽,以及周围部分居民事不关己、高高挂起的冷漠态度。要改变这种局面,就要先从社区居民入手,加大宣传力度,让每一个人都能感受到自己是社区主人,有责任维护社区环境,如此,小广告还能在文化墙上出现吗?

**@李燕** 文化墙的生命力就在于不断进行创新。陈旧落后的内容不被人待见,甚至最终被损坏,就不难理解了。

**@辛玉** 常言道:办法总比困难多。一个文化墙的维护保护,就这么难吗?加强日常监督管理,责任到人,发动市民自觉地加入维护工作,就是值得尝试的办法。

**@苏小北** 维护文化墙不仅是外表的单纯修复,更需建立长效机制,把文化墙的建设提上文化建设日程。

**@徐国维** 建设什么样的文化墙,要有总体规划。济南历史文化深厚,而且不同区域又各不同,有大舜文化,也有泉水文化,应根据区域的特点进行总体策划。

## @ 少些千篇一律,多些社区特色

杠上花

@钟倩

文化墙是城市精神文明建设的一个窗口,也是社区工作的一面明镜,不仅能够装点我们的生活环境,还能营造良好的文化氛围。但是,怎样才能维护好文化墙呢?笔者以为,这离不开相关部门工作的提升,即文化墙内容需要与时俱进,也需要广大市民的积极配合。

如果要人们维护一件东西,除了教育之外,最好能使这件东西给人一种“值得维护”的印象,即珍惜感。因此,社区文化墙建设需先多倾听民意,了解居民的心声与建议;在建设过程中,少一些千篇一律的标语和图案,多一些贴近市民文化生活的内容,比如,一些反映邻里关系的

漫画、社区的草根明星,以及具有济南本土特色文化的宣传、李清照、辛弃疾的诗词,著名景观的典故等。当文化墙建设得深受居民喜爱时,居民也会主动维护文化墙,见到不文明行为上前制止。

文化墙的创新建设只是一方面,此外,充分调动辖区居民的积极性,让社区老年人、上学的孩子等轮流维护或者监督文化墙,这样既能提高社区工作效率,还能激发居民的公民意识。当然,社区也可在小区里专门开辟一块地方作为信息栏,供那些人张贴小广告,这样看上去也很美观,还可以从根源上治理小广告。

本期杠子头  
【钟倩】

通过对来稿数量、质量统计,钟倩获得了本期“杠子头”称号,获得杠子头津贴100元。其他见报作者将根据稿件长短及质量分别获得30元、20元肯德基餐券。

2012 FASHION 超级现实主义展

10月30日 盛大开幕

参展地区:上海 广州 北京 浙江 江苏 内蒙 武汉...  
参展商品:裘皮皮草 羊绒羊毛 服装服饰.....

全国品牌 羊绒羊毛、裘皮皮草 (冬季) 服装服饰大型展销会

地点:山东机械设备展览中心 (济南市历下区解放东路69号山东政法学院西邻)

时间:10月30日至11月12日 (上午9:00至下午17:00)

到会购物顾客可免费获得生活菜一个,送完即止

展示交流 商贸洽谈 购物合作