

继2009年圆明园两兽首在巴黎拍卖引发公众关注后,日前又有两件圆明园文物将在英国被拍卖。对此,国家文物局表示将高度关注此事。但要禁止拍卖行在国外拍卖中国文物,尚存困境。在圆明园流失文物中,有不少是珍贵的御制玉玺,这里我们盘点一下那些拍场上的圆明园玉玺。

新闻背景 圆明园两文物 再遭拍卖

日前,中国圆明园学会学术专业委员会委员刘阳在博客上称,11月8日,英国邦瀚斯拍卖行(Bonhams)即将拍卖两件珍贵的圆明园流失文物,分别是“清嘉庆白玉镂雕凤纹长宜子孙牌”和“清乾隆青玉雕仿古兽面纹提梁卮”。“长宜子孙”主题的佩玉一般为皇帝赐给皇子皇孙使用,寓意后世子孙都能过上美好安逸的生活。清乾隆青玉雕仿古兽面纹提梁卮,为青玉雕成。其中长宜子孙牌的估价为6万-10万英镑,提梁卮的估价为4万-8万英镑。

在该拍卖行的网站上显示,11月8日一场主题是中国艺术品的拍卖会上,将拍卖这两件文物。拍卖行还附上了“出身证明”,明确记载了文物由英军第六十七兵团的上尉军官阿瑟·朱尔斯·罗伯森1860年“从中国夏宫(西方国家对圆明园的称呼)带出”。

本报曾于2009年对圆明园兽首拍卖进行过系列报道,当时曾作为中国律师团代表赴巴黎追索圆明园兽首的首席律师刘洋称,国家文物局已经明令禁止拍卖非法掠夺的中国流失文物,拍卖行置中国有关部门的规定于不顾非常不合适。刘洋表示,跨洋起诉非常困难,需要多个部门支持,目前尚未决定是否到英国起诉拍卖行。

国宝命运 被掠圆明园国宝 多次在国外拍卖

其实,圆明园被掠文物在海外拍卖已经不是第一次,本报曾于2009年对佳士得公司在巴黎举行的圆明园兽首拍卖进行过系列报道,而近年又有数件流失的圆明园文物在国外上拍。2009年,圆明园著名的“富春楼”印章在法国上拍。这次拍卖印章的拍卖行也很著名,是法国第三大拍卖行“皮艾萨”拍卖行。“富春楼”是圆明园勤政亲贤景区的核心建筑之一。

圆明园研究专家刘阳透露,勤政亲贤,圆明园四十景之一。西与正大光明殿毗连,是清帝在园内听政和处理日常政务之所,功能类似于紫禁城养心殿和乾清宫。勤政亲贤是一处规模较大的建筑风景群,南北长150米,东西宽170米,占地2.5万平方米。盛时有殿宇房间75间、游廊163间、垂花门二座、值房18间,通共258间。连同东侧的吉祥所建筑面积达到6750平方米,是圆明园最重要的景区之一。富春楼是勤政亲贤中轴线最后一组建筑,是一座二层楼,二楼与保合太和殿有穿堂殿相连,楼九间,上层外檐悬“富春楼”匾。此地原名卧云霞,乾隆三年(1738年)新建富春楼并御书匾文。嘉庆皇帝对此楼诗云:亭亭新竹舒幽径,石磴高低碧溪接。

同年,法国博桑-勒费福尔拍卖行在巴黎举行的一场名为“亚洲艺术”的专场拍卖会中,“九州清晏”宝玺现身,此玺为白玉质地,交龙钮。宝玺起拍价是30万欧元,最终以138万欧元的落槌价成交。相关资料显示,这方白玉印章制于18世纪清朝乾隆年间,通高9厘米,长、宽各为10.9厘米,底部呈现四方形,刻有“九州清晏之宝”六字,上部呈现双龙造型。“九州清晏”为圆明园最早建筑群之一,亦为“圆明园四十景”之一,坐落于圆明园西部,其名寓意河清海晏,天下升平,江山永固。这方玉印“来自瓦苏瓦涅将军收藏”。1860年英法联军火烧圆明园时,时任上校的瓦苏瓦涅



青玉雕仿古兽面纹提梁卮。



“慎德堂”玉玺。



“九州清晏”宝玺。

海外流失文物再遭厄运

盘点被拍卖的 圆明园玉玺

是法军驻天津大沽军营的指挥官。

2011年5月10日伦敦佳士得拍卖行“清嘉庆‘敷春堂宝’御宝交龙钮灰玉玺”亮相,起拍价为40万欧元。敷春堂,为绮春园宫门内的中心景观,道咸时期是皇太后的寝宫区。中路前部为寝殿,后部为园林景观。前设内宫门,西路亦为宫门园林区。东宫门外则为诸太妃太嫔寝所。南北长190米,东西宽140米,占地2.66万平方米,建筑面积3000平方米。敷春堂居集禧堂后,是前后五间工字大殿。此堂原为嘉庆皇帝主要游憩寝宫之一。道光三年(1823年)正月十二日至道光二十九年十二月初七,孝和皇太后每年绝大部分时间均在此地园居。咸丰二年(1852年)四月初六至十月十四日期间,康慈皇贵太妃也在此堂居住过一年。

此外,著名的“圆明园宝”玺可以说是圆明园所有宝玺中最著名的,现存法国吉美博物馆。

延伸阅读

圆明园玉玺 曾亮相国内拍场

乾隆“纪恩堂”玺

2004年香港苏富比秋拍,乾隆皇帝的白玉交龙钮“纪恩堂”宝亮相拍场,“纪恩堂”宝白玉质地,交龙钮,阳文篆书“纪恩堂”三字。印体四周阴刻乾隆帝御制《纪恩堂记》全文。此玺原存放于圆明园四十景之一楼月开云的纪恩堂内,为乾隆皇帝的一方非常重要的宝玺。最终“纪恩堂”玺以1400.24万港元成交。

乾隆“狮子林”玺

2007年05月27日香港佳士得春季艺术品拍卖会中,狮子林玺亮相拍场,此玺为白玉质地,狮钮,玺文为阳文篆书“狮子林”三字。此玺于乾隆三十七年十一月二日在圆明园狮子林中陈设,之后再没离开狮子林景区直至英法联军焚毁圆明园,此玺失踪。此玺最终成交价是4514400元人民币。

御凤麟洲水净沙明翡翠组玺

此玉玺为两方,皆翡翠质地,



御凤麟洲 水净沙明翡翠组玺。



绮春园敷春堂玉玺。



“圆明园宝”玺。



乾隆“狮子林”玺。



▲白玉镂雕凤纹长宜子孙牌。

百名将军书画展 在京举行

本报讯(记者 霍晓蕙)由羲之书画报社等四家单位主办的全国百名将军喜迎十八大书画作品展10月21日在北京吴东魁艺术馆开幕。

全国百名将军喜迎十八大书画作品展征稿活动自8月份正式启动以来,得到了全国220多名将军的积极响应和踊跃参与。本次展览展出了19名上将、46名中将、160名少将的书画作品。此外,组委会还特别邀请了30名书画家作品一同参展。

《孙子兵法》长卷 落户老战士广场

本报讯 16日,山东孙子研究会、山东国际孙子兵法研究交流中心与山东福寿园集团举行仪式,山东孙子研究会会长、山东国际孙子兵法研究交流中心主任赵承凤将军率工作人员,向福寿园集团山东老战士纪念馆广场赠送了毛泽东书体《孙子兵法》18米长卷及《齐鲁兵学》专著。

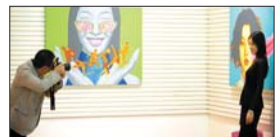
毛泽东书法《孙子兵法》18米长卷,是山东国际孙子兵法研究交流中心为迎接党的十八胜利召开,在毛泽东诞辰120周年前,专门研发和精心打造的一部军事文化艺术精品。通过收集大量毛主席书法手稿,采取拍摄、拼贴、合成等手法和工艺,历时8个多月,制成了这部18米的长卷,使人们在领略孙子的军事智慧,感悟伟人的用兵韬略,体味两位巨人兵法与书法的完美结合中带来的艺术享受。中国国家图书馆、毛主席纪念馆、人民大会堂、中国现代文学馆、首都博物馆、三军仪仗队、军事博物馆等收藏了书法长卷。(田兆广 王培香)

中美双人书画展 拉开帷幕

本报讯(见习记者 李婕)10月25日至27日,“线条的艺术”柔和·茅台醇杯纽英伦艺术学会中美双人书画展在齐鲁国际艺术馆拉开帷幕。该展由山东省国际经济文化发展中心、美国纽英伦艺术学会联合主办,茅台集团和茅台醇山东运营中心承办,展出了来自中美两国颇具艺术探索精神的两位书画家梅宇国、马金虎近期创作的一百余幅书画力作。

主办方表示,“两位书画家所处的生活环境不同,生活阅历和艺术追求的方向不同。由于生活和文化的差异,他们形成了独特的艺术个性,展出的作品运用了各自的艺术语言,展现了不同的艺术风貌,给人以美的艺术享受。”

许德奇用油画 勾勒中国明星



本报讯(记者 霍晓蕙)由意大利文化中心主席桑弗·温琴佐和山东工艺美术学院副教授顾群业联合策展的《中国明星——许德奇当代油画展》10月23日至11月12日在济南泉城公园和禾美术馆举办,展出了中国当代油画家许德奇近年来创作的23件具有代表性的作品,均以中国明星为题材,在创作中糅合了中国传统工笔元素与西方波普艺术观念。摄影:左庆