



吴东魁画竹未清 凌南画报新声

笔墨神韵傲云天

著名画家吴东魁捐赠第41所希望学校朝百所迈进

2012年8月31日,在贵州省织金县纳雍中心学校、凯里市碧霞小学和岑巩县水尾镇中心小学,捐赠90万现金和上百万书画作品。时任省委书记梁斌亲切会见了吴东魁老师,对于他的善举给予高度评价。2012年8月19日,在江西省的德兴市泗洲镇小学、瑞金市叶坪乡田湾小学、井冈山市井冈山小学,捐赠90万现金和价值百万书画作品。时任江西省长鹿心社出席捐赠仪式,对吴东魁老师为革命老区的教育事业的贡献给予高度的赞扬。

吴东魁在短短的时间内不辞劳苦捐赠六所希望小学,各大媒体对此争先报道轰动全国。更轰动的是他的艺术成就在北京建立的金画最大的私人艺术馆:吴东魁艺术馆。吴东魁艺术馆全年免费对外开放,并且每年免费为全国书画家举办上百场书画展,奠定了吴东魁艺术馆在文化领域的地位。他的书画作品受到收藏家、各大拍卖公司、各大美术馆争相收藏乃至全世界书画爱好者的追捧。订购书画作品的收藏家络绎不绝,形成收藏吴东魁作品的热潮。他学馆所得善款有计划的全部投入他的百所希望小学建设之中。

吴东魁的书画成就受到了各书画家的高度赞扬,“最清最静,风调雨顺,欣欣向荣,天地不仁。”又有“宁可食无肉,不可居无竹。”竹历来为名家所吟咏。按照陈寅恪先生的研究,这种竹子竹节大都与魏晋时期人对天网漏的信仰有

关。古往今来画竹名家不少,传世名作甚多,当代著名画家吴东魁画竹几十载,独具风采,既超出了古人之可画,又创作出属于自己的独特风格,正像黄宾大画为他的竹所透的“朝霞快开晓窗,庭前老树是吾师,君有明年新生意,十丈龙孙傲凤枝,要共当家更巨位。”

他画山水,画面灵动,意境清新自然,似薄雾弥漫,又如浓意欲滴。他画雀鸟,笔力精悍舒展,色彩层次有序,惟妙惟肖,活灵活现。他画牡丹,浓淡相宜,分毫力使层层叠叠,一种优雅的内在消释其中。就像吴东魁对他评价的“东魁用自己的现发现了新的美感,找新的表现手法,创造新现代中国画。”对他有高度评价的还有李苦禅、李可染、白雪石、徐悲鸿等近现代各大书画名家。但吴东魁老师不依众流,他带领着西南书画家拼搏创新形成了在画坛有重要影响力的“吴西画派”,并形成了吴东魁老师的“吴家样”画花鸟独特风格,为画坛创新贡献力量。

从画坛巨擘对吴东魁的评价来看,他的艺术作品不仅仅是肯定,是鼓励,是赞赏,更多的是给人一种一种感染力,一种被渲染的影响力。事实上,吴东魁一直致力于慈善事业,这位中国著名的画画家、鉴赏家、收藏家在2007年并荣获“中国慈善排行榜”,并荣获“慈善画家”的称号及“中国改革开放三十年最具影响力十大人物”称号。

吴东魁同志简介>>

吴东魁,1956年出生于山东菏泽,著名国画家、鉴赏家、收藏家、教授,享受政府津贴的国画一级美术师,齐白石画派传承人。现任吴东魁艺术馆名誉馆长,世界华人书画院院长,华夏画院院长。

出版国画专著《吴东魁画语》、《吴东魁画语》、《吴东魁花鸟作品集》等十余部;中央电视台先后为其拍摄《天高任鸟飞》、《吴东魁书画艺术》、《吴东魁和他的画友》、《吴东魁》、《吴东魁墨墨挂挂》等专题纪录片。1989年5月在中国美术馆一楼大厅举办了个人画展,中央领导、美术界知名人士亲临开幕式,中央电视台新闻联播播发90秒开幕式画面,在社会上引起轰动,在中南海、钓鱼台拥有专门画室,吴东魁是中央领导人的邀请创作多幅经典作品,作为国礼赠送多国元首。

1997年10月太平洋拍卖公司以15万元拍出《菏泽牡丹甲天下》,10万元成交《赏雪春晓图》,5万元成交的《清风堂彩亮高节》轰动整个拍卖现场。2005年9月24日在北京翰海拍卖会上以68万元被收藏家购去,该作品采用纯朱砂画出高风亮节的竹筒,孩童勾勒的笔触,愈感冰心玉骨的神韵,和谐相融的情趣,令人观之爱不释手。2006年12月16日一幅《新竹高于旧竹枝,全党老年来扶持》在北京荣宝斋秋季拍卖会上以28万人民币成交。2007年12月16日北京翰海大型拍卖会上以308万元人民币拍出成交《赏雪春晓图》。



吴东魁同志在艺术馆前留影。

2006年吴东魁创建全国最大私人艺术馆“吴东魁艺术馆”。艺术馆免费对外开放,为社会各界人士提供交流平台,被誉为“吴东魁人民艺术馆”。

吴东魁把文化事业做大做强,为我国的慈善事业做出巨大贡献,直至2012年已捐赠8000多万元,在全国捐建了41所希望小学。在2007年吴东魁荣获“中国慈善排行榜”,获得了“慈善画家”的称号及“中国改革开放三十年最具影响力十大人物之一”的称号,并承诺“活到老,画到老,捐到老”,计划以每年捐8所希望小学的速度,来完成有生之年捐100所小学的愿望。



万物生灵双情真



春风化雨润桃李报新声



长鸣不日晴云天



和衷怡情



浓墨铸就大写意

菏泽籍全国著名画家吴东魁祝贺齐鲁传媒集团成立