



“铁三角”张子健、梁冠华、钱雁秋

出品:文娱新闻中心
统筹:张宇
美编:李娟丽



最近一段时间里,电视剧《狄仁杰》系列中的两句口水台词“元芳,你怎么看”“大人,此事必有蹊跷”,席卷社交网络,大火特火,被称为“元芳体”。网友谈论一切话题都要问一问元芳的看法。

对元芳的意外走红,“铁三角”、该系列的导演兼编剧钱雁秋、“狄仁杰”梁冠华、“元芳”张子健怎么看?他们有着怎样的“荧屏情缘”,能一直合作四部《狄仁杰》?

元芳火了,他们怎么看

元芳这么看

“元芳,你怎么看?”
这话真没有

张子健很少上网,不玩微博。当记者给他打电话说“你最近在网上可火大了”时,正在敦煌拍戏的他一头雾水,本能反问“什么情况?正面还是负面?”在朋友的帮助下,张子健匆匆上网得知了“元芳体”。张子健哭笑不得,回复“我是睡着了中枪”。

虽然“元芳,你怎么看”风靡网络,但张子健透露这句台词戏里真没有,“原话真没这么说的,都是‘元芳,此事如何如何’,‘元芳,依你之见……’”剧组里两个小孩爱较真,查了两天(《狄仁杰》系列),一句没查出来。“至于网络流传视频截图上的字幕‘元芳,你怎么看?’张子健认为那不过是网友的恶搞而已。”



导演这么看

这事儿和我有啥关系?

《狄仁杰》系列至今已经做了四部,该系列的导演兼编剧钱雁秋被问到“元芳体”时一如既往地低调:“这事和我有啥关系啊?我从来不上网!问我本子怎么写的?看看《东方快车谋杀案》就明白了!”

元芳:大人,我现在比你红,你怎么看?

狄仁杰:元芳,你怎么抢了我的台词



狄公这么看

我和元芳的关系很“单纯”

在导演兼编剧钱雁秋、梁冠华、张子健这个“铁三角”中,《狄仁杰》梁冠华年龄最大,但他自嘲最能接受新鲜事物,跟得上潮流。面对网友的搞笑提问,微博上的狄仁杰与时俱进用“元芳体”自如对话。一句“我隐隐感觉到,元芳

最近有点儿二!元芳,你说呢?”遭到众多网友调侃。

虽然现在回头看,剧中狄仁杰、李元芳等一起推理的段落极具喜感,但梁冠华表示,当初拍戏的时候,绝对没按照喜剧路子拍,大家都是非常严肃地推理断案,

狄仁杰和元芳的关系也相当“单纯”,不像网友分析得那么复杂,也没有那么多官场上的东西。“因为连拍了四部,所以肯定会有一些固定句式。现在被网友挖出来,说明《狄仁杰》系列给观众的印象太深了,几个主要人物形象鲜明。”

“铁三角”的荧屏情缘

神探背后总有一个亲密助手,这在好莱坞电影和英剧《福尔摩斯》中都成了著名的“腐”点。也有网友为剧照配上自制的台词,调侃:狄公老问元芳“你怎

么看”,莫非有“基情”?这当然是演绎,但梁冠华与张子健连续合作8部戏,也是十分罕见的。两人加上导演钱雁秋三人成了名副其实的“铁三角”。

张子健与钱雁秋说相声

张子健是天津人,他的父亲是著名快板表演艺术家张志宽。在父亲的影响下,张子健初中毕业后进入天津市曲艺团学员班,与刘亚津、戴志诚等一起去各地演出。毕业后,因为形象过于阳光,有老师建议他改行演电影。

1987年,在电影学院北京考区,张子健遇到了钱雁秋。自小就喜欢读古书听评书的钱雁秋说了一段相声,这让张子健觉得“挺有意思”。入学后,班里组织才艺展示晚会,两人搭伙说了段相声,至此成为好友。大三时没什么戏拍,张子健和钱雁秋还在天津说了一年多的相声。钱雁秋住张子健家,练了十几段新相声,前后演了差不多一百场,最高时一人一场能赚一千块钱,用张子健的话说“比当时拍戏收入可高多了!”

毕业前,张子健和钱雁秋一起拍了王文杰导演的电视剧《青春季节》。这之后,张子健凭借《白眉大侠》《甘十九妹》成为中国第一代偶像小生,而自称“长得寒碜了点”的钱雁秋则主攻创作。

“狄仁杰”需要个胖子演

1998年,钱雁秋自编自导电视剧《英雄》,张子健出演男一号燕双鹰,梁冠华参与了配音,这是三人的首次合作。

同时,中央台受在太原电视台播放火爆的《狄仁杰断案传奇》短剧启发,委托钱雁秋创作了《神探狄仁杰》大纲,而钱雁秋又“赶鸭子上架”当了编剧、导演。筹备阶段,钱雁秋去看了人艺的话剧《蔡文姬》,梁冠华演曹操。他觉得梁冠华很有功底,而狄仁杰也该找个胖子来演,“我就想做一个颠覆过去的形象。”

梁冠华缺席《燕双鹰5》

当《狄仁杰》系列做到第四部《神断狄仁杰》时,钱雁秋又想起了《英雄》,于是开始沿着这个路子做《燕双鹰》系列,全部采用《狄仁杰》主创班底,“铁三角”情谊就此延续。

在合作了四部《狄仁杰》、四部《燕双鹰》后,梁冠华缺席了《燕双鹰》系列第五部,此刻正在敦煌拍摄《大漠枪神》。“总是一拨人,我怕观众会烦。”不过提到《狄仁杰》第五部,梁冠华特别期待,“如果要拍‘狄五’,我随时等候召唤。”

(勾伊娜)