

张子健与张嘉译、王全安是同学,但演了十多年戏,向来低调行事的他没想到自己会因“大侠”李元芳而走红。

多年出演《狄仁杰》系列、《燕双鹰》系列也让张子健落下了“后遗症”,以至于他只能演“英雄人物”,换个角色演演,电视台和观众却不买账。

# 张子健: 谁炒这玩意儿?



## 元芳就是要给狄仁杰“捧眼”

**记者:**元芳大火,你有啥感受?  
**张子健:**生活就是顺其自然的事儿,刻意追求的事不见得能得到,该你扛的事你躲也躲不了。我这人,来事就扛着,有好事就一笑,收着,完了!这就是命。天天在网上泡着,想借着网络弄出点什么来的,结果就啥都弄不出来;离网络这么远,和网络没啥关系的,哎,这好事就摊头上了。我觉得挺好玩的,但我没觉得我要借着这东西怎样怎样……这东

西有用吗?没太大用吧。这是大家娱乐的一个题儿,好像跟我演戏没多大关系。

**记者:**也有一种声音说你是自我炒作。

**张子健:**“狄仁杰”这个团队拍戏十多年了,本身就是个不会炒作的团队;你看胖哥(梁冠华)也好,我也好,演这么多年戏也不会炒;再看《神断狄仁杰》(《狄仁杰4》),两年前拍的,现在还有官司呢,《狄仁杰5》

肯定拍不了,谁炒这玩意儿啊!

**记者:**很多人重温《狄仁杰》系列,觉得你们的台词挺套路化的。

**张子健:**怎么让钱雁秋同学把四部《狄仁杰》弄得全不一样啊,所以会借鉴一下评书和武侠小说的创作技巧和手段,推进故事发展。推理的部分,狄仁杰问我一句,我垫一句,就像说相声的逗哏捧哏,搭着往前走。故事有变化,人物没法变化,除非遇到特定的事情,比如李元芳失忆了。

## ○另类“元芳” 就是不开微博

“你怎么还不开微博,好多人在等着呢!”这是元芳火了后,张子健听到最多的一句话。早在今年年初,新浪微博就找过张子健,但他不太感兴趣。“开微博招了这事儿,不得天天去整吗?这方面我是真不行,还是踏踏实实拍自己的戏吧。这么多年我的影迷也完全适应了,从一开始不适应有意见到现在——反正他就这样,不上来就不上来吧!再说,胖哥(梁冠华)不是很热衷这件事吗,那就让胖哥来吧!”

## 颇具娱乐精神

张子健不玩微博,但并不缺乏娱乐精神,“既然娱乐,大家就一块儿娱乐呗!”

山东卫视12月将播出《燕双鹰》系列之《孤岛飞鹰》,特意到敦煌找张子健拍宣传片。恰逢“元芳”大火,张子健想出了个点子,拍了一组李元芳的推荐视频,紧扣“看”的主题,“扮上李元芳,根据不同的画面说不同的台词。连起来就是:元芳,你怎么看?我站着看坐着看翻着跟头看,跑着看跳着看骑着骆驼看,飞着看越着看开着机枪看,左边看右边看戴着墨镜看——看山东卫视,元芳这么看!”闻此创意,山东卫视负责人大喜,急忙将李元芳那身盔甲和帽子从北京空运至敦煌,整整装了三箱。



**记者:**最近这10年,你和钱导合作基本创作了两个人物,李元芳和燕双鹰,会不会觉得有局限?

**张子健:**有局限也没办法,毕竟这么多年的兄弟情义在。既然他要做,也做顺了,我就上呗。拍了一部,卖得播得好,从制片方角度讲肯定愿意继续做,电视台也愿意买,结果就搞成了系列。这些年我也推了很多其他的戏,撞车了没办法。不管是从兄弟情义还是从做事的原则来讲,都得这么

**记者:**大家把你定位为“儒侠”,武功

## 张子健不“开枪”,电视台不敢买

高强,文雅还不乏幽默。

**张子健:**这是从钱雁秋写故事的风格来看的。到了《燕双鹰》系列,他就把狄仁杰和李元芳结合放在一个人身上,有勇有谋才好看,另外我个人不是非常壮的那种硬汉形象。《狄仁杰》之前,我也拍了十多年的戏,剧情、古装、喜剧、农村戏,演得蛮杂的。演员都希望创作不同的角色,但是能不能让观众认可就不好说了。我经常遇到的情况是,这个戏自己演得特high特爽,结果这戏不是没播出就是播出了没啥动静。这是一个演员的无奈。恰恰是越来越多的动作戏得到观众认可,有很高的收视,越认可拍得就越多,大家就

越会往“型”上去归我。现在变成了电视台都说:张子健不开枪不杀人,这戏不敢买。

**记者:**也就是说,你想演别的类型剧电视台不认?

**张子健:**去年我尝试了个现代戏,一个生活过得特别糟的保险员,妻子早逝,和闺女分别12年后相聚,是一个各种生活压力下的的小人物,想做成日剧《寅次郎的故事》的感觉。结果拍完谁都不敢买——反差太大啦!我认为这是看点,结果拿出来电视台不认为是看点,都说:“要不让别人先播播看看……”这给我的提示是,踏踏实实照着英雄人物演吧!

## 动作戏锻炼身体,人家还给钱!

**记者:**演英雄人物打打杀杀,年龄大了会觉得力不从心吗?

**张子健:**还好吧。前两天拍《大漠枪神》时,在地上趴着吊着威亚拖,拖了十来米,现场那一刻我真是觉得:“我都44岁了,这干吗

呢……”隔了一天看哈里森·福特的《夺宝奇兵4》,2007年拍的,这老哥都60岁了还这么干呢,我现在还处于壮年呢!能做得了动作就做呗,又没有觉得很吃力,我总自己化解:这不就是锻炼身体吗?平时你往外边锻炼身体还得花钱,这锻炼身体人家还给你钱呢!

**记者:**你的同学张嘉译、王全安现在正当红,感觉会有落差吗?

**张子健:**没有,我出道早,拍戏年头也多,早已过了“这部戏拍完要播了,我得成什么什么”的阶段了。还是就戏论戏,这部戏完成好,至于能成什么样,谁都确定不了。我也没多么羡慕他们。谁都盼着自己能红,能到一个位置,但到了那个位置其他的麻烦和痛苦别人也许不知道,但一定会有,这是我的个人体验。  
(勾伊娜)