

栏目寄语:

夜听窗外雨打芭蕉，油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。是灯红酒绿的张扬还是独守寂寥的淡然？一座城市有一座城市的性格，它像一杯醇酒，需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人，还是客居异乡的漂流族，无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。文化是一种力量，也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽，人们还能在热闹过后找到精神归属，这是一座幸运的城市，也是一座城市的幸运。

本报特推出“文化寻踪”栏目，深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴，将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。

洪福古寺名扬千里 炉姑传说感动至今

文/片 本报记者 王泽云

历经沧桑今破落

逢庙会繁华热闹

记者走进兴福镇打听洪福寺时，发现当地人已习惯于叫它洪福园。顺着他们所指的方向，记者很快就找到了洪福园。没有想象中的富丽堂皇、神采奕奕，反而是破旧不堪的模样，大门上粉刷的油漆经过风吹雨淋显得苍白，大门上“华东碑林 天地大观”几个字样也已模糊。

几位村民坐在洪福园大门旁边聊天，树立在大门前的四块石碑则纪念着洪福园曾经走过的历史轨迹，刻着“汉代离宫 洪福古寺”“东周姑棼行宫遗迹”等字样，也已模糊不堪。

询问周围的村民有关洪福寺的来龙去脉，都自称对洪福寺了解甚少，热心的村民们带着记者找到了一位名叫谢福海的人。谢福海今年62岁，也是兴一村的一位村民，自己倚靠洪福园投资开设了“华东碑林书画馆”。据谢福海介绍，当地人已习惯叫它“洪福园”，不叫“洪福寺”了。现在的洪福园是1993年时，当地政府和各界社会人士以及民间组织共同出资重修的，占地50余亩，有传统民族特色的文化大殿、玉皇殿、百子殿、炉姑庙等建筑，还有很多石碑。

“你要是前一阵来就好了，那个时候正好有庙会，可热闹了。”谢福海告诉记者，每年农历正月初九、三月初三以及九月初九都是赶庙会的日子。每逢这样的日子，洪福园才变得异常热闹起来，有唱戏、套圈等民间喜欢的娱乐游戏以及卖各种各样吃食的。每次庙会都有上万人前来游玩，他们大都是为求平安、求子或者求财等原因而来的。“现在的洪福园，也只有在庙会的时候热闹一些。”谢福海不禁地说。正巧有客人来要购买字画，于是记者告别谢福海走进了洪福园。

勇敢舍身救父兄

炉姑传说感人深

走进洪福园，记者发现园内乱草丛生，园内树立着林林总总的石碑，有药师塔、炉姑庙等几处建筑，但看似也已经很久没有修葺了。

魏秀荣是兴一村的村民，今年58岁，她自愿前来打理洪福园。当记者好奇为什么到1993年才重修洪福园时，魏秀荣给讲起了炉姑感人的“舍身救亲”的故事，说当初重修这洪福园，都是为了炉姑。

传说很久以前，从天上下



▲洪福寺大门上的朱漆脱落了不少。



▲

洪福寺位于滨州市博兴县兴福镇兴一村，古称姑棼行宫，起于殷商，兴于春秋，传承于汉唐。“先有洪福寺，后有兴福街”一句话流传在兴福镇的每一处角落。兴福镇的居民们都相信，是因为有了洪福寺，才有了兴福街，以至发展为现今全国闻名的“中国厨都”。

名人碑刻三百块

是为“华东碑林”

洪福园内除了大殿等建筑，还有很多石碑，且石碑上有各种各样的字迹。石碑多被风化日晒，字迹大都已模糊不清。记者细看碑文，大都是为洪福园的题词。据魏秀荣介绍，现在园内的石碑大约有100多块，而且这些都是些名家所做，但是具体的她也不知晓，建议还是找谢福海问问。

谢福海告诉记者，现在洪福园的正式名字叫“华东碑林”，是省里定的名字。石碑总共有300块左右，现在洪福园内的只树立了一部分而已。这石碑上所刻的字迹都是国内外的名家为洪福园所做，比如有王光英的“千乘奇秀，华夏瑰宝”，程思远的“洪福胜景，光耀华东”等题词，还有书画界著名人士沈鹏、佟伟、李铎、欧阳中石，以及吕佛庭先生，各爱国宗教界领袖和日本、韩国、新加坡、泰国等国外名人的碑刻。

“没想到洪福园如今变成这样了。今年春天时政府还说要投资再修，把它好好地管理起来，但是至今也没有动静，也不知道是什么原因。”谢福海告诉记者。

谢福海还告诉记者，有一件更重要的事值得我们关注，就是这些名家给石碑题词时所写的真迹如今大都不知去向，“现在还有很多人来印石碑上写的名字呢，前几天刚走了一个。”

记者从兴福镇党委宣传部王康常主任那里了解到，关于洪福园的有些事情他不太很清楚，现在只是有初步规划的想法，预计将来会成为历史文化景点对其进行打造，但是可能现在时机还不太成熟，因此现在还没有对洪福园做出具体的效果来。

来一只大铁牛到兴福镇，天天吃庄稼，吃得村民们苦不堪言。后来，人们花了好大力气才把它给逮住，然后把它放进大火炉里烧，但是不知为何这大铁牛竟然不被熔化，于是朝廷就让镇上所有的铁匠一个个地去炼这大铁牛，谁要是不能把铁牛烧死，就杀谁的头。进了火炉里，碰到了大铁牛的耳朵，没想到竟然使其熔化，于是，炉姑又把另一只耳坠摘下来扔到铁牛身上，又熔化了铁牛一点儿地方。炉姑开始把身上所有的东西往铁牛身上扔，扔到大铁牛身上哪里，哪里就被熔化掉。但是，炉姑一直把身上所有的东西都扔完了，大铁牛也没有完全被熔化掉。眼看今天若不再熔化铁牛，明天父亲和哥哥即将被砍头了，炉姑纵身一跳，抱住大铁牛，就和大铁牛一起归于尽了，她就这样救了她的父亲和哥哥，当时她才17岁左右。兴福镇村民们为了纪念她，以她的模样做了一个雕塑。

一边说着，记者就到了炉姑像前，只见炉姑身披大红袍，手里还拿着给父亲和哥哥送饭的园内篮子。“当时炉姑给人托梦说她想找个地方避风寒、喝点茶水，所以我们这些人就自发地挨家挨户去要钱给她重修了这些。”魏秀荣说。抬头仰望炉姑像，看着她“弱柳扶风”那纤细的身躯和清秀的面庞，想着她那份为父兄勇敢献身的精神，不禁使人感动万分。

