

栏目寄语:

夜听窗外雨打芭蕉,油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。是灯红酒绿的张扬还是独守寂寞的淡然?一座城市有一座城市的性格,它像一杯醇酒,需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人,还是客居异乡的漂流族,无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。文化是一种力量,也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽,人们还能在热闹过后找到精神归属,这是一座幸运的城市,也是一座城市的幸运。本报特推出“文化寻踪”栏目,深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴,将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。

洪福古寺名扬千里 炉姑传说感动至今

文/片 本报记者 王泽云

历经沧桑今破落 逢庙会繁华热闹

记者走进兴福镇打听洪福寺时,发现当地人已习惯于叫它洪福园。顺着他们所指的方向,记者很快就找到了洪福园。没有想象中的富丽堂皇、神采奕奕,反而是破旧不堪的模样,大门上粉刷的油漆经过风吹雨淋显得苍白,大门上“华东碑林天地大观”几个字样也已模糊。几位村民坐在洪福园大门旁边聊天,树立在大门前的四块石碑则纪念着洪福园曾经走过的历史轨迹,刻着“汉代离宫洪福古寺”“东周姑禁行宫遗迹”等字样,也已模糊不堪。

询问周围的村民有关洪福寺的来龙去脉,都自称对洪福寺了解甚少,热心的村民们带着记者找到了一位名叫谢福海的人。谢福海今年62岁,也是兴一村的一位村民,自己倚靠洪福园投资开设了“华东碑林书画馆”。据谢福海介绍,当地人已习惯叫它“洪福园”,不叫“洪福寺”了。现在的洪福园是1993年时,当地政府和各界社会人士以及民间组织共同出资重修的,占地50余亩,有传统民族特色的文化大殿、玉皇殿、百子殿、炉姑庙等建筑,还有很多石碑。

“你要是前一阵来就好了,那个时候正好有庙会,可热闹了。”谢福海告诉记者,每年农历正月初九、三月初三以及九月初九都是赶庙会的日子。每逢这样的日子,洪福园才变得异常热闹起来,有唱戏、套圈等民间喜欢的娱乐游戏以及卖各种各样吃食的。每次庙会都有上万人前来游玩,他们大都是为求平安、求子或者求财等原因而来的。“现在的洪福园,也只有在庙会的时候热闹一些。”谢福海不禁地说。正巧有客人来要购买字画,于是记者告别谢福海走进了洪福园。

勇敢舍身救父兄 炉姑传说感人深

走进洪福园,记者发现园内乱草丛生,园内树立着林林总总的石碑,有药师塔、炉姑庙等几处建筑,但看似也已经很久没有修葺了。

魏秀荣是兴一村的村民,今年58岁,她自愿前来打理洪福园。当记者好奇为什么到1993年才重修洪福园时,魏秀荣给讲起了炉姑感人的“舍身救亲”的故事,说当初重修这洪福园,都是为了炉姑。

传说很久以前,从天上下



▲洪福寺大门上的朱漆脱落了不少。



▶炉姑像。

洪福寺位于滨州市博兴县兴福镇兴一村,古称姑禁行宫,起于殷商,兴于春秋,传承于汉唐。“先有洪福寺,后有兴福街”一句话流传在兴福镇的每一处角落。兴福镇的居民们都相信,是因为有了洪福寺,才有了兴福街,以至发展为现今全国闻名的“中国厨都”。

名人碑刻三百块 是为“华东碑林”

洪福园内除了大殿等建筑,还有很多石碑,且石碑上有各种各样的字迹。石碑多被风吹日晒,字迹大都已模糊不清。记者细看碑文,大都是为洪福园的题词。据魏秀荣介绍,现在园内的石碑大约有100多块,而且这些都是些名家所做,但是具体的她也不知晓,建议还是找谢福海问问。

谢福海告诉记者,现在洪福园的正式名字叫“华东碑林”,是省里定的名字。石碑总共有300块左右,现在洪福园内的只树立了一部分而已。这石碑上所刻的字迹都是国内外的名家为洪福园所做,比如有王光英的“千乘奇秀,华夏瑰宝”,程思远的“洪福胜景,光耀华东”等题词,还有书画界著名人士沈鹏、佟伟、李铎、欧阳中石,以及吕佛庭先生,各爱国宗教界领袖和日本、韩国、新加坡、泰国等国外名人的碑刻。

“没想到洪福园如今变成这样了。今年春天时政府还说说要投资再修,把它好好地管理起来,但是至今也没有动静,也不知道是什么原因。”谢福海告诉记者。

谢福海还告诉记者,有一件更重要的事值得我们关注,就是这些名家给石碑题词时所写的真迹如今大都不知去向,“现在还有很多人来印石碑上写的字呢,前几天刚走了一个。”

记者从兴福镇党委宣传部王康常主任那里了解到,关于洪福园的有些事情他也不太很清楚,现在只是有初步规划的想法,预计将来会成为历史文化景点对其进行打造,但是可能现在时机还不太成熟,因此现在还没有对洪福园做出具体的成效来。

园内“碑林”的一角。

进了一只大铁牛到兴福镇,天天吃庄稼,吃得村民们苦不堪言。后来,人们花了好大力气才把它给逮住,然后把它放进大火炉里烧,但是不知为何这大铁牛竟然不被熔化,于是朝廷就让镇上所有的铁匠一个个地去炼这大铁牛,谁要是不能把铁牛烧死,就杀谁的头。

炉姑的父亲和哥哥当时都是镇上的铁匠,很快就轮到了炉姑家,但是炉姑的父亲和哥哥炼了很多天,大铁牛还是不化,一家人为此很是苦闷。有一天中午,炉姑去给父亲和哥哥送饭时,对这个大铁牛好奇,于是探头去看火炉里的铁牛。恰巧,炉姑的一只耳坠掉

“我带你去看看炉姑,她长得还挺漂亮呢。”魏秀荣说着,便带记者去看炉姑像。魏秀荣告诉记者,如今这座炉姑像也是近几年重新修建的。

一边说着,记者就到了炉姑像前,只见炉姑身披大红袍,手里还拿着给父亲和哥哥送饭的园内篮子。“当时炉姑给人托梦说她想找个地方避避风寒,喝点茶水,所以我们这些人就自发地挨家挨户去要钱给她重修了这些。”魏秀荣说。抬头仰望炉姑像,看着她“弱柳扶风”那纤细的身躯和清秀的面庞,想着她那份为父兄勇敢献身的精神,不禁使人感动万分。