



“唱片已死”——这是去年宋柯还在太合麦田当CEO时抛出的惊人论断。之后他辞职开起了烤鸭店,半年后又和高晓松一同加盟恒大音乐,出任公司的董事总经理。近日在初雪刚落的北京,和记者再次聊到这个话题,狮子座的他弹弹烟灰说:“我不留恋唱片时代。”

选秀时代音乐精英更有价值

宋柯 我不留恋唱片时代

本报见习记者 李婕

数字音乐收费是“应该的事”

10月23日,谷歌关闭中国音乐搜索业务,同时,百度整合打造出“百度音乐”。“明年数字音乐将终结免费时代”的消息悄然流传开来,多家音乐平台的从业者均表示,收费下载、保护版权、开发增值服务或改革措施正在酝酿之中。

宋柯认为,中国数字音乐发展的瓶颈之一是“老不出好歌”,“在唱片工业比较发达的时期,一年可能有十首、二十首金曲,现在华语乐坛出不了这么多优秀作品,这是因为缺乏一个好的机制,失去了造血功能。”

宋柯一直致力于保护版权,从唱片公司的角度,他对版权费给数字音乐平台带来的压力表示理解,但他又说,“就算版权是免费的,平台的维护也需要费用。”他认为,“数字音乐平台还是应该有一个合理的收费模式。肯定还得给消费者享受免费服务的机会,但要有一个新的商业模式,让付费用户得到的音乐产品有更好的品质。”

“大众往往有一个误解,说歌手已经赚了那么多钱了,为什么在网上还要收费呢。其实歌手只是在前面的唱,后面还有一大堆人,包括创作者、制作人、乐手、录音师、企划和市场人员,当然也有我这样负责投钱的。”宋柯希望通过改革机制,能让一部分商业利益回到这些音乐人手里。

宋柯说,数字音乐的收费尝试不是“好事”或“坏事”,而是“应该的事”。

App唱片比付费下载更具革命性

宋柯有几千张唱片收藏,“但说实话,我有相当一段时间没怎



么听过那些唱片了。”数码产品让宋柯改变了听音乐的方式,他也是数字音乐的听众之一。“如果我是一个发烧友,我需要买唱片,买很好的音响,因为MP3等格式的数字音乐没办法满足我对音乐品质的要求。但假如数字技术能够使音乐的质量比CD唱片还好,而且在硬件使用上也很方便,我当然愿意付费买数字音乐。”

今天的数字音乐已不仅代表采用MP3、AAC、FLAC等编码格式的音乐文件。今年3月,歌手曹方将自己的《浅彩虹》专辑做成App唱片投入苹果的App Store取得了不俗销量;中国电信则在两个月前联合几家唱片公司专门开发App唱片,并声称这“是一种革命性方式”。

在各方都还为App唱片能否重塑音乐工业的荣耀而争论时,宋柯走在了前面,开始了源头上的探索。加入恒大音乐后,他立刻斥资几千万研发App唱片模板。

“有了App唱片,歌手可以让歌迷去应用程序商店下载自己的唱片。”宋柯认为,这比单纯的付费下载歌曲更具革命性。“App唱片的内容可以非常丰富,同时它的收

费方式也是多样的,像现有的App,你可以先下免费的试用版,觉得好了就再多花点钱买个内容更多的或者完整版。”宋柯对App唱片的发展充满信心,“我得到明年,就会有大批的App唱片出现。”

早在2003年,宋柯的麦田音乐抢先开发了还处于“试水”阶段的彩铃,这次他又把宝押在了App唱片上。

选秀人才跟庄稼一样每年都会长的

宋柯这些年征战移动通讯、互联网,甚至餐饮界,早就不再怜惜衰落的传统唱片工业。然而,经常担任各种选秀节目评委的他并没有停止对人才的关注。

宋柯的好友兼同事高晓松曾对媒体表示:“选秀节目的选手们养了几年之后,今年这一网都捞起来了。明年不能再有这么兴旺的选秀,几年以后才会迎来下一个选秀大年。”认为“选秀永远有市场”的宋柯则表示:“选秀人才跟庄稼一样,每年都会长的。选秀节目今年火,明年可能不一定火,但人才每年都会不会缺。”

从2004年第一届“超级女声”算起,卫视选秀节目已办了八年,今年更惹得央视都来凑热闹。当观众越来越关注电视节目时,音乐本身何去何从?宋柯的答案是,选秀节目和音乐工业应该是相互配合的关系:“看看《中国好声音》你会发现,选秀节目开始邀请好的乐队、音响师,包括评委也是音乐行业里的精英。这和以前不一样,现在的选秀越来越要求真唱、真演奏、真音乐,选秀节目的水平已经有了质的提高,而这需要音乐精英的参与,这是一个好现象。”看来在宋柯眼里,即使唱片工业已经死了,真正的好音乐还是会通过其他途径永远存在。

名词解释:

App

App是英文“Application”(应用软件)的简称,由于iPhone等智能手机的流行,现在的App多指智能手机的第三方应用软件。App通常需要在App商店购买和下载,在智能手机等移动终端上使用。App唱片可将音频、视频、文字、图片,甚至游戏都整合到一个App中,用户付费下载,同步到手机、平板电脑等便携设备上后,不仅可以像听唱片一样听音乐、看歌词,还可以欣赏MV等相关视频,甚至能玩游戏或者进行各种互动操作。

受“选手荒”困扰 选秀节目被迫海外觅选手

本报讯(记者 邱伟)第四季《中国达人秀》原计划于11月4日首播,但由于种种原因推迟到18日与观众见面。6日,记者从节目组获悉,由于报名的部分选手缺乏亮点,节目组决定从海外招募选手充实“达人”队伍。

针对节目延播两周,《中国达人秀》节目组解释说为了增加可视性,节目将增设室外表演环节。6日,记者从节目组一位工作人员处获悉,除了增设室外表演需要时间外,节目推迟播出的主要原因还是因为选手问题:新选手缺乏亮点,表现不错的部分选手都是选秀节目的常客,表演内容也比较陈旧,很难再吸引到观众。“以前节目组的报名电话一天24小时都响个不停,根本不用愁选手,但从现在的录制情况看,合适的选手比较少。”工作人员说,这种状况下节目组被迫将目光放到了海外。

《中国达人秀》宣传总监陆伟告诉记者,国内的选手资源已经挖掘得近乎枯竭,新一轮选手的成长需要周期,所以在青黄不接的情况下,他们只能把注意力放到国外,尤其是华人身上。在海外有很多华人有不错的才艺,但由于存在文化差异,他们想在海外取得成功很难。对国内观众而言这些达人是新面孔,可以解决目前的选手荒状况。但由于路途遥远,海外选手录制节目比较耗费时间,所以节目只能延期播出。

除了《中国达人秀》外,央视近日播出的《直通春晚》也从侧面凸显出选秀节目选手匮乏的现状。业内人士表示,《直通春晚》集结全国12档选秀节目36强,堪称一台“超级选秀”,但也正说明优秀选手已经奇缺。央视都吸引不到人才,只能“坐享其成”,其他选秀节目的困难可想而知。虽然现在业内人士都在寻求突破,比如从海外招募选手,但如果两三年后海外人才也枯竭了,那到时候选秀节目还怎么继续?

怎样才能彻底治好癫痫病?

——SOP手术祛根新疗法治疗癫痫病有重大突破

癫痫病能完全治好吗?

在过去很长一段时间内,癫痫病一直是世界性疑难病症之一,这是因为当时医学对癫痫病的治疗主要还依赖于传统口服药物治疗。口服抗癫痫药物只能控制或减少癫痫病的发作,但患者一旦停药,癫痫病就会重新发作,这也造成了许多患者尽管四处求医,服用各种抗癫痫药物但病情却时好时重,总治不好。因此,传统口服药物治疗法不是最好的根治办法。近几年,医学对癫痫病的研究有了重大突破,高科技手术等癫痫病新疗法不断出现,

就目前国内医学水平而言,患者如果能够选择正规的癫痫病专科医院,在专业医生的指导下,选用先进的治疗方法,并经过系统的治疗,多数患者完全可以治好。而那些病情能持续几年,乃至几十年,长期依靠药物控制,一停药就发作,甚至服用药物还有发作,总治不好的患者,究其原因,主要是治疗方法不够先进,或是治疗过程不规范,不系统所致。

SOP手术祛根新疗法是怎样治好癫痫病的?

现代医学研究发现,癫痫病主要是由患者大脑神经元过度异常放电所致。目前医学

界对癫痫病主要有两类治疗方法,一类是口服药物治疗,主要是控制癫痫发作;一类是手术疗法,主要是通过手术的方法,直接清除异常放电,从根本上根治癫痫病。

济南中医癫痫病医院专家团队,集、日等国内外科先进技术,针对初发、复发、病强、口服药物等传统疗法总治不好的顽固癫痫病,采用SOP手术祛根新疗法,从根本上治疗癫痫病。此疗法利用电脑三维数字化精确定位患者大脑异常放电部位、类型及原因,然后通过人体神经电生理系统,高科技手术直接清除异常放电,

异常放电没有了,癫痫从此不再发作。同时,配合中西中药,修复异常神经元并优化基因组合,使其后代不再有遗传倾向。

SOP手术祛根新疗法不开颅,无风险,治愈快,花费低,避免复发。较传统口服药物、外科手术等传统疗法有重大突破,结束了癫痫病手术从根治到风险大、花费高,多数患者只能依靠药物长期控制,甚至终生服药的历史,使多数患者能从根本上康复。

治疗癫痫病为什么一定要到癫痫病专科医院?

癫痫病的治疗有它的特殊性,难治性和专业性。癫痫病专科医院是卫生行政部门为广大的癫痫病患者特设的专业医疗机构,癫痫病患者只有到癫痫病专科医院,才能在专业医生的指导下选择正确的治疗方案进行科学、规范、系统的治疗,得到最佳治疗效果。

特别声明:

济南中医癫痫病医院是济南唯一的癫痫病专科医院,以疗效求生存,视患者为生命。本月30日至31日,本院由多名专家为癫痫病患者会诊,凭身份证、学生证等有凭证者,检查费优惠50%,手术费优惠10%。本院实行首诊医生负责制,每位患

诊患者自始至终都有固定专家负责治疗,患者来院时请带一寸照片两张,医院为患者建立病历档案,签订治疗合同。治疗结束后,复查,手术一律不收费。此疗法在山东地区本院独家采用,其他城市不设分院。本院就诊患者多,为节约就诊时间,来院患者请提前一天电话预约,谨防误机。

济南中医癫痫病医院 康复热线:0531-69980660/69980770 地址:济南市经十路25456号(经十立交桥东100米路南,凯悦新城西邻) 网址: jndxyyy.com