

追求卓越的沃土 名师成长的摇篮

—枣庄市薛城舜耕中学教师专业化发展纪实



枣庄市薛城舜耕中学将哈佛大学的训言“没有谁能比我们更好,我们永远名列前茅”作为办学追求的目标,学校通过近年来的不懈努力,现已将学校打造成为区域一流、名列前茅的品牌学校。因此,学校先后荣获全国教育系统先进集体,中国基础教育百佳名校;山东省规范化学校,山东省首批教学示范校,山东省精神文明单位,山东省园林式单位,山东省优秀家长学校等200多项集体荣誉。

薛城舜耕中学历经16年的卓越发展,目前,校园环境园林化、教学设施现代化、科学管理人文化、师生成长个性化、校园活动特色化、学校发展品牌化,在校学生10000余人,教师518人。

本版策划 李成华 张烨



优胜年级



颁奖会场



陶行知奖章获得者

玉兰花开满枝俏

“潮平两岸阔,风正一帆悬”。薛城舜耕中学在深化素质教育的基础上,将睿智的目光投向了“文化治校”这一全新的领域,成为学校素质教育大潮中的弄潮儿,成为全国中小学学校文化建设的领跑者。舜耕中学的掌舵人校长黄飞在刚刚结束的2011—2012学年度素质教育工作总结表彰大会暨第三批舜耕名师、第三届陶行知奖章颁奖典礼上,以《落实》为题讲话,并倡导学校领导干部和教师要落型的人,只有落实才是硬道理。原薛城区教育局副局长戚峰参会后,表示既惊喜又遗憾,惊喜的是舜耕文化立校不仅花俏而且丰硕,遗憾的是没有通知全区中小学学校校长观摩颁奖盛典文化。

学校文化建设从无到有,从零碎到系统,从抽象的条条框框,到具体的可见可触,从杂取众家到舜耕DNA,围绕舜耕精神“追求·卓越”,并把学校文化定位为“卓越文化”,演绎“资源×方式=发展”的“发展文化”,让全体教职工时刻牢记“1×90%×90%×90%×90%=59%”的“落实文化”。从物质文化向精神文化、人文文化嬗变,成为学校的一张名片。

不拘一格“奖”人才

薛城舜耕中学要实现从跨越式、超常规发展到卓越发展的转变,必须走名师兴校之路,这是舜耕中学结合校情探索出的终南捷径。学校四分之三的青年教师,是富有朝气、可塑性强的生力军。为把生力军在3至5年内锻造造成特种部队,成为骨干教师、名师等,学校在健全教师专业化制度上的基础上,充分利用校内外资源,设立学术研究的制高点,创立“名师工作室”,让教师专业化发展在名师的引领下,走向“高铁时代”。2010年,学校为提升教师对教材的宏观把握,成立了王敏勤工作室,邀请王教授作“研课标、说教材”的专题报告。采取学、练、引、促的措施加强对青年教师的培养。一年后,在薛城区中学“研课标说教材”比赛中,舜耕中学初

高中教师25人参赛,15人荣膺桂冠,7人获得第二。2011年,学校成立语文特级教师余映潮工作室。余映潮老师每学期来校一次,通过“讲、听、评、思”四字真经,深层次直面学校文科教学尤其是语文课堂教学,引导教师快速成长。当年,舜耕中学教师董雨晨获第二届全国中学语文教师基本功优秀课例展评一等奖。2012年9月,成立舜耕中学发展委员会,设有特级教师甘信宝、倪守太工作室。在积极利用校外资源的同时,学校也着力挖掘校内名师资源,设有省级特级教师褚衍伟化学工作室、“齐鲁名师”刘庆云物理工作室,市特级教师徐鸿雁工作室,定期开展“五个一”活动,即:“一法”,建立适合个人的,能经得起同仁“挑剔”的学生喜欢的教学方法;“一文”,写一篇文章或几篇论文总结梳理自己教法;“一课”,能够拿出自己的“拳头课”,用课堂体现自己的教学法;“一说”,能用“说教材,研课标”的方式,宏观把握教材;“一评”,教法、文章和课堂教学能够经得起专家点评。“名师工作室”促进了骨干教师的培养,近3年,学校共有12人获省优质课一等奖,20人成为市骨干教师,55人成为薛城名师。

2012年10月20日,薛城舜耕中学在枣庄接待中心隆重举行2011—2012学年度素质教育工作总结表彰大会暨第三批舜耕名师、第三届陶行知奖章颁奖典礼,奖项达57项,表彰860人次,是奖项设置最多,获奖人次最多的一次颁奖盛典。会上,隆重举行了突出贡献年级,明星教研组,金银牌班主任,青年骨干教师,第三批舜耕名师和第三届陶行知奖章颁奖典礼,并采用视频介绍获奖教师先进事迹,特邀颁奖嘉宾宣读颁奖词。此次会议上共有13人被评为第三批舜耕名师,35人获得第三届陶行知奖章。目前,已有53人荣膺舜耕名师,101人荣获陶行知奖章,这是学校表彰教师的最高荣誉。

咬住青山不放松

学校在完善激励机制的同时,以打造卓越课堂为突破口,启动教师专业化提升路径。其一“独角戏”:教师,尤其是青年教师上课后自行反思,分析自己课堂中的失败点,并思索整改措施。为让青年教师唱好这个“独角戏”,学校利用学校校园电视台和校园

监控网络,为青年教师拍摄录像课,青年教师自己分析利弊得失,并进行整改:再上课,再拍,再看,再反思。磨到“去尽皮,方见肉;去尽肉,方见骨;去尽骨,方见髓”的程度。让教师在磨中历练,在磨中顿悟,在磨中成长。“二人转”。所谓“二人转”,就是“拜师结对”,为缺乏教学经验的青年教师选择骨干教师做“师傅”,师徒共筑成长共同体。反映在课堂上,即师傅每周听徒弟课2-4节,听后提出整改意见,徒弟吸收并修改教学设计,师傅再听,再评;同时,徒弟听师傅课后再上新课,对师傅课堂中优秀的教学设计进行批判吸收。为确保师徒唱好这出“二人转”,学校制定了《舜耕中学“拜师结对”实施方案》,对师徒的权利和义务进行了界定,从“量”的角度,规定了师徒听课的节数、评课的节数;同时,为了保证“质”,学校师训中心建立“师徒成长档案制”,制定师徒成长的目标,不定期进行调研反馈,来促进师徒良性成长;学校校刊《大舜》开设“师徒共成长”专栏,对优秀师徒进行推介;每年素质教育会,进行物质和精神双重奖励。其三,“大舞台”。就是一个备课组或教研组的一位老师讲课,其他所有成员听课,听课后进行评课,讲课教师对听课教师意见进行吸收整合,最终确定讲课的教学设计。主要方式是“抽赛课”,所谓“抽赛课”,就是将写有学校所有一线教师名字的纸片集放在一个箱子中,学校业务领导每天抽取四名教师进行“赛课”,时间定在上午一、二节课和下午一、二节课,以便听完后,备课(教研组)成员有充足的时间进行“专家会诊”。值得一提的是,抽到的教师在课前1到2个小时才得到通知,这样就保证了课堂的“原汁原味”,“大舞台”唱起来才能迸发出“火花”,教师才能够真正提高。“磨课”让青年教师快速成为全市乃至全省学科教学的佼佼者,2010年美术教师许岩,谢芳获省基本功大赛一等奖,2011年音乐老师王驰获省基本功大赛一等奖,2012年体育老师潘正雷,政治老师安家伟,数学老师李红、生物老师秦金星获省优质课一等奖。

自在娇莺恰恰啼

“风乍起,吹皱一池春水。”田万生、丁蓉、高金英、郑朝辉、李阳等教育专家的报告演讲都让师生感受到了思想的震撼,让教师呼吸

到最新鲜的教育空气。

活动搭台,文化熏陶。2009年,承办中国教育协会“一线教育家讲坛”,与一线教育专家刘银花、陈纪英等人零距离接触;2010年,承办第三届全国特级教师精品课大联展活动,观摩著名特级教师胡明道等全国大师级教师的精彩的课堂技艺展示;2011年,承办“语文报·名师大讲堂暨作文教学有效策略研讨会”;先后与洋思中学举行了四届同课异构活动,舜耕教师成了同台竞技的主角,成为观摩的亮点。

让阅读成为一种工作习惯。朱永新的《我的教育理想》、赵中建的《学校文化》、肖川的《教育的使命与责任》以及《国学经典》、《把信送给加西亚》等书籍成了舜耕教师的工作伴侣。免费为一线教师征订一本教育杂志,引进源头活水,让教师厚积薄发,蓄势待发,不鸣则已一鸣惊人。接待来自全国各地如天津市、河南省、安徽省、江苏省大专院校等教育考察团,考察人数近5万人。“莫羨三春桃与李,桂花成实向秋荣”的诗意诠释了薛城舜耕中学16年的卓越发展,高奏了一曲文化引领、教师专业化发展百舸争流的凯歌,谱写了从跨越发展到卓越发展的华章。

文化是学校的魂,就必须把学习“镶嵌”到每个教职员工的内心深处,让阅读内化成每个舜耕人的自觉行为。恪守舜耕座右铭:能创第一;不能创第一创唯一。工作上,舜耕人用学校文化引领的理念,前瞻性地探索出文化治校模式,并用“创新”和“落实力”走出一条基于校本践行文化治校的成功之路。狭路相逢勇者胜,学校的领导干部“高定位决策,低重心运行,近距离服务,走动式管理”的管理文化,真正形成了“时时有人管,事事有人管,处处有人管,请给我结果”的落实局面。一时间,中央电视台、山东电视台、《人民教育》《中国教师》《中国教育报》《中国教师报》《山东教育》《山东教育报》《齐鲁晚报》等多家知名媒体纷至沓来对其展开密集的报道,《铸造独一无二舜耕文化》也荣获了“十一五”山东地方教育创新成果的一等奖。

(文/图:张烨)



座谈会合影



校园电视台



齐鲁名师刘庆云和学生交谈