

青州。井塘古村可能想不到，有一天自己会成为一个小有名气的景点，迎接周边慕名而来的匆匆脚步。像所有传统村落一样，历史和现代交汇处总让人兴奋，又多少有些遗憾，有些疑问——

留得住建筑，留得下人吗？留得住村子，留得下传统吗？



吴道宽仍然“坚守”在自己的老屋里。

倒退三十年，什么都还有；
未来三十年，能留下什么

井塘村的思考

文/片 本报记者 于潇潇



井塘古村的旧街道。

不经意发现的古村

“井塘古村有多远？”

“这我可说不好，我只知道个大概方向。”11月6日，在青州下了火车，记者搭上一辆出租车，问路的时候司机师傅是这么回答的。

不过并没费多少力气，一路上，每到转角处，便有一块标注着“井塘古村”的指示牌，给远来的游客指引。

青州本地人也是近年才发现，自己身边居然还有着这样一处完整的明代村落。始建于明代景泰七年(1456年)的井塘古村，仿若一处世外桃源，开始不断地吸引着各地游客来此访今寻古。

而这村落最早为人关注，还是摄影爱好者的功劳。

2003年前后，青州市摄影协会会员远足来到此处，见到这座风雨中矗立五百年的古村落，大为惊叹，便拍下照片发到网络上。

照片引起了时任青州市副市长的孟庆刚的注意。他寻到古村，惊喜万分，当即给山东大学教授、民俗学家叶涛打了电话，告诉他发现了一处保存完好的古村庄，邀请他来村里进行调研。

当年8月，由山东大学民俗学专业2001和2002两级硕士研究生、山东建筑大学本科生组成的调研组便进驻井塘村，在酷暑和蚊蝇骚扰的天气里，开始了近十天的调研。此后近十年间，井塘村引起了越来越多专家学者和旅游爱好者的关注，井塘古村逐渐揭开了神秘的面纱。

衡王嫁女的故事

“井塘距益都镇十五公里，南依玲珑山，明景泰七年吴姓由西吴家井迁此立村。村东山下有一清泉，常年不涸，后凿为井塘，故村名依之。”

——井塘村“村名碑”碑文

整个井塘古村坐落在高约300米的山坡上，这里是明朝时期衡王女儿与其女婿居住的旧址。村落北侧地势相对比较平坦，多已建造了现代民房。村民们说，衡王女儿、女婿在该村有72间古屋。

“衡王嫁女的故事发生在明嘉靖年间。”村民们向记者讲述说，衡王是嘉靖的兄长，封地青州，有三个女儿。“井塘村人吴仪宾，跟母亲相依为命，靠打柴、卖柴为生。在衡王选婿的那天早晨，他到城里卖柴，听说衡王选婿就来了精神，他想知道可以借机会吃顿肚子了。”

那时，坐的是八仙桌，吴仪宾不仅把面前的菜都吃完了，而且又吃了一箸饼(就是把筷子竖起来那么高，筷子放平那么长的一打饼)，其他王孙公子只象征性地吃了几口。吃完饭后，他就要离开，但王府的人不让他走了。原来，衡王的大女婿和二女婿都是得细食病(厌食症)死的，所以三女儿一定要找个身体好、能吃饭的人为婿。吃饭时，三小姐在绣楼上俯瞰众人，发现吴仪宾年龄不大，而且特别能吃，所以就选中了他。

婚后，衡王派人在井塘村为他们修盖房屋，据说有72间之多。而为了方便女儿回娘家，衡王专门

在该村与衡王府(现青州城区)之间修建了一条用青石板铺成的小道，俗称“官道”，当时只有高级别的官员才能铺此“官道”。目前，此“官道”仍保留着部分遗迹。

以这72间古屋为中心，井塘村形成了以张家大院、吴家大院、孙家大院为布点的风格独特的古民居建筑群，也是我省保存相对比较完好的一处明代古村落。

五百年的石砌房技术

走进井塘古村，沿着蜿蜒的青石小径前行，一座座古老的石屋扑面而来。这些石屋虽然已经不复完整，但那平整光滑的墙面、错落有致的石块、雕刻精美的挑翅，以及惟妙惟肖的石狮、石鼓等，无不体现着古代工匠原始而高超的石砌房民居建筑技艺。

吴家、张家、孙家大院都坐落在一整块大石板上，以典型的青州西部山区四合院形式依山相连而建。通向院落的台阶均由石块砌成，少者七八级，最多一处有七十二级，建筑气势宏伟。

导游介绍说，井塘古村石砌房民居建筑技艺从井塘村有石房时开始，至今已500多年历史，是一种用石头作为主要建筑材料砌造房屋的传统手工技艺，在建造过程中追求人与自然和谐相融的生活理念，“现在该技艺已经入选省级非遗名录”。

记者得到的介绍是，石砌房民居建筑技艺巧妙地将当地民俗与风水文化相结合，从选址、上梁、画符、镜子和“石敢当”等的设立，无不贯穿当地百姓祈求平安吉祥、辟邪纳福的朴实思想。该技艺还运用了大量的绘画雕刻技巧，其门枕、挑翅、迎风、山墙上通气孔等采用菊花、梅花鹿、铜钱等图案，线条流畅、绘画精美，增加了石砌房屋的美感和艺术效果。

石砌房建筑技艺是井塘古村特有的一种手工技艺，几百年来已经与井塘村民的生活起居深度融合、无法分割。该建筑技艺以当地青石为主要建筑材料，既减少房屋备料过程中的相关程序、环节，又降低房屋造价成本，解决了井塘人几百年甚至上千年的居住问题。

在古村西门外一处“石庵屋”，记者看到，此处村民当年搭建的临时避雨休息场所全部由石片砌成，石片错落，向外围倾斜，雨滴不进。而现在新瓦房建设已不再需要这种技艺，年轻人觉得学习这门技艺没有用途，井塘古村石砌房民居建筑技艺面临消亡的窘境。

倒退三十年什么都还有

11月6日，从甘肃到青州出差的王女士慕名到井塘古村游览。村里石屋的遗址、石阶等给她留下了深刻的印象，但“与想象中的古村相差很远”。她原本以为，自己见到的会是保存完整的石屋，有大量的村民居住，村俗村风贯穿古今。

眼中见到的，却是“断壁残垣”。而这已经是潍坊乃至山东全省保

相对完好的明代村落。

“倒退三十年，什么都还有。”60岁的村民吴道宽固守在井塘古村自己的老屋里，村里像他这样的人不多，大都是上了年纪的老人。其余的人，早已陆续搬进了山下的新家，井塘新村。

吴道宽常坐在昏暗的房子里，抽上一根廉价纸烟，眼神空洞地盯着大门，思绪回到曾经的古村。

井塘古村村口，几百年的古井平静无波，与之相对的塘也依然清澈见底。倒退三四十年，井边也还是一翻热闹场面。这口井养活周围二十多个村子的人，每天来打水的人络绎不绝。距古并不远处是古村的关帝庙和戏台，逢到庆典日，香火极旺。

井塘古村曾是青州最大的村落，村子凭山而建，围墙、岗哨、炮楼齐全，像一座完整的城堡。1930年农历四月二十日，土匪攻打井塘，村民设三道防线奋起反击，土匪打到第二道时就被击退。四月二十从此被认定为井塘的生日。后来再有匪患的时候，周边村子里的人都到井塘来避难。

“现在，我还能给子孙讲述古村里曾经发生的故事。”吴道宽说，这些故事，也许在孙子这一代就讲不下去了。

随着经济的迅速发展，井塘古村没有通电，没有修路，挑水困难，从上世纪八十年代开始，大部分井塘人搬离古屋，住进了山下的井塘新村。十几年前，吴道宽的儿子也搬进了新村，吴道宽一个人留在古村里，住惯了，不舍得走。

在新村建房屋的时候，木材等都是珍贵的物料，古村房屋的大梁、屋顶的瓦片被村民们随之搬运下山。留下一座座没有屋顶的房屋，看上去颇为荒凉。

“这也算保护得及时，不然，有些村民可能连石头都会运走。”孟庆刚说。在有识之士的努力下，井塘古村的保护引起了青州市政府的重视，市委书记、市长都亲自过问，去年开始投资兴建了通村内的公路。并与村民签署协议，“一草一木都不得搬运。”

幸运的是，村子相当于被整体搬移，所以井塘村非物质形态的生活民俗都没有隔断过，在鲁中地区比较典型。孟庆刚说，“井塘村民的生活民俗、节日民俗、生产民俗、民间信仰等，至今保留着原生态的韵味，就像是活化石一样。”

为了保护这“活化石”，孟庆刚和专家们做出了很多努力。近年来古村被一些开发商看中，想要进行地产开发，被孟庆刚拦了下来。“没有进行好的规划就开发，容易把祖宗留下来的东西破坏掉。”而井塘古村与井塘新村，是密不可分的整体。

在政府的保护和关注下，井塘古村的部分民居被修缮，并于今年十一长假期间开门迎客。七天期间，三千余人来此探访，古村脚下的停车场数次被停满，其中不乏京、冀、沪等外地车牌。

现在，如何将井塘的民居、文化和传统技艺等保留并传承下去，仍是孟庆刚等人苦苦思索的问题。