

## 文娱

山东大学举办莫言文学创作学术研讨会

## 莫言获奖学界应更多关注

本报讯(记者 师文静) 10日,山东大学在中心校区召开“莫言文学创作学术研讨会”,来自省内校外多所高校的文学研究者聚在一起共同讨论了莫言作品的创作核心、莫言获诺贝尔文学奖对中国现当代文学的意义以及对高校现当代文学教学带来的启迪等诸多问题。莫言获奖后,莫言热波及出

版、旅游甚至知识产权业,唯独文学圈或者文学研究圈一直比较审慎,而此次研讨会就是希望莫言热真正在学界引发更多关注。

莫言与山东大学有着不解的渊源,自2002年被聘为山东大学教授起,莫言作为硕士生导师,与山东大学文学院和新闻传播学院教授一起培养了多位学

生。莫言获得诺贝尔文学奖之后,山东大学也在第一时间发出祝贺信。而此次研讨会,主办方也邀请了莫言的大哥、莫言研究会副会长管谟贤参加,与莫言身边人近距离讨论“莫言热”。

首都师范大学张志忠教授称,要想评价莫言的作品,首先要弄清楚莫言小说的核心是什么。张志忠称,纵观莫言30年的

创作脉络,从《透明的红萝卜》到《蛙》,莫言小说表现了基于农民文化的生命英雄主义、理想主义。山东师范大学教授朱德发则认为,莫言面对高密东北乡构建了属于自己的独特体验,而莫言的作品中陌生化和原创性的东西又非常多,让读者读起来很有感应。

山东师范大学教授,山东

作协副主席李掖平表示,中国文学要得到世界文坛的瞩目需要一个里程碑式的事件,而莫言获奖就是这样一个标志性事件。但是,莫言获奖以来文学界却显得比较审慎,国内的一线作家们谈到这个奖项时也表现得比较审慎。无论如何希望莫言获奖能够给文学带来真正的繁荣。

《直通春晚》首场分组赛今晚直播,场外投票不再计分

## 12组选手一半将被淘汰

本报北京11月10日讯(见习记者 李婕) 11月11日22:00,《直通春晚》将迎来第一场12进6分组选拔赛,按照上周首场秀确定的出场顺序,12档栏目选手将依次登台演唱,并在最后阶段分为“种子选手”和“挑战选手”进行“一对一”对抗。

《直通春晚》首场秀之后被不少网友吐槽,节目组则会随时改进,第一场分组赛将尝试“加快节奏”,而最大的变化是,首场秀中以50%分数计入总分的场外观众网络和短信投票,在分组赛里将不再计分,仅作为现场60人专家评审团的打分参考。也就是说,哪些选手能在分组赛中率先“突围”,将完全取决于专家评审团给出的平均分。

在上周的亮相秀中,12档栏目根据总分从高到低排序,选择各自栏目在三场分组赛中的出场顺序,以及每场分组赛的人选。巧合的是,亮相秀分列三、二、一名的《天籁之声》、《声动亚洲》和《中国好声音》,在当晚选择了相连的出场顺序。今晚的比赛里,三档栏目各自派出的选手为6号朱帅、7号常石磊、8号平安,强手将进行“硬碰硬”的交锋。三人演唱的曲目分别是《领悟》、《你快回来》和《天天想你》,他们的“扎堆”出场可望将节目推向一个高潮。

据了解,本场比赛分为两轮,第一轮时,12组选手各自演唱一首歌,经专家评审团打分后,排名前六组为“种子选手”,后六组为“挑战选手”,挑战选手按成绩先后现场抽签,决定“一对一”挑战赛的表演顺序,并在“种子选手”中挑选对手。在第二轮中,“一对一”挑战选手依次“单挑”,“种子选手”先唱,“挑战选手”后唱。最终,获胜的六人将与另外两场分组赛的晋级选手共同参加18进10的比赛。



朱帅

常石磊

平安

小荧屏屡屡攻陷大银幕  
“小魔仙”  
也拍大电影

本报讯(记者 倪自放) 继“喜羊羊”之后,又一部深受小朋友喜爱的荧屏品牌“巴啦啦小魔仙”近日宣布将推出同名大电影,初步档期为2013贺岁档,不排除与“喜羊羊”同档期上映。

作为国内唯一的真人魔法电视剧,《巴啦啦小魔仙》是中国首部以魔法变身、魔法穿越为主题内容的电视剧。全剧剧

情轻松幽默,角色可爱,造型独特,性格分明,深受小朋友们的喜爱。目前,该剧在央视一套、央视少儿频道轮番播出已经超过7轮,在国内一线地方少儿频道也有多轮次播出,网络上的点击率超过7亿人次。

大电影《巴啦啦小魔仙》将会延续电视剧版的轻松幽默风格,讲述了巴啦啦小魔仙们生活的星球突然出现了异动,为

保护自己的家园,法力无边的魔仙女王命令小蓝、游乐等潜伏到人类世界去追寻拯救家园的办法,从而发生的一段段离奇曲折、奇趣搞笑的魔法之旅故事。

从小荧屏的电视剧到大银幕的电影,“巴啦啦小魔仙”有望成为另一个攻陷大银幕的电视剧品牌。此前的“喜羊羊”系列所走的从荧屏到大银幕的道

路,已经被证明是正确的。其实在世界动画电影范围内,来自荧屏的动画片也不少,《铁臂阿童木》、《蓝精灵》等都是如此。业内人士分析,广泛的观众基础,被认为是电视动画成功进军大银幕的法宝,在拍摄电影之前,“喜羊羊”、“小魔仙”都有超过千万的粉丝群体,这都是根据动画电视剧改编的电影的潜在观众群。

李默然追悼会  
12日举行

本报讯 中国话剧表演艺术家、国家一级演员、电影演员、辽宁人民艺术剧院名誉院长李默然于11月8日下午因病在京去世,其子著名编剧李龙吟于8日22点在微博上发布了这一消息。9日,有媒体联系到李默然的独孙李喻,李喻透露李默然的追悼会将于下周一(11月12日)早9点在八宝山殡仪馆举行。李喻表示爷爷走得非常突然,上午他还在家看十八大开幕式,没想到下午时开始不舒服,到医院以后很快就去世了,医生说是心脏问题。

李默然一生出演了大量电影及话剧作品,其在《甲午风云》中饰演的邓世昌一角给观众留下了深刻的印象。李默然生前曾获白玉兰奖终生成就奖和“国家有突出贡献话剧艺术家”荣誉称号。(小易)

名嘴“光棍节”  
体验“中国式休闲”

本报讯 本周日恰逢11月11日“光棍节”,明星们纷纷出场凑热闹。戴军、大张伟、潘长江等明星在湖北卫视《我爱我的祖国》中体验了一把“中国式休闲”。

汉族玩陀螺的手法大都是用绳子“抽”陀螺,但在贵州瑶族地区,玩陀螺最大特点是用绳子“甩”。来自贵州的“陀螺王”不仅接连把陀螺准确“甩”在细长圆柱上不失手,而且转得欢畅无比的陀螺个个纹丝不动,让人拍案叫绝。大张伟、戴军、沈凌手痒,怎奈技不如人,大张伟和戴军不得不扑倒在地对着打转的陀螺吹气,沈凌也马上倒地帮忙,看着“名嘴”们如此耍赖皮,主持人李艾只有叹气的份儿。(宗禾)

大衣哥感恩大典  
为新人祝福

本报讯(记者 邱祎) 11月11日,众多结婚周年纪念的夫妻和11对新郎新娘,参加由山东综艺频道主办的第二届“一生一世陪伴节”感恩庆典。朱之文、于文华带来他们最新合作的新歌《婚誓》,用祝愿的歌声为新婚夫妇们贺喜证婚。在接受记者采访时,朱之文坦言,现在的生活让他身心疲惫,失去了自由,他还想回去继续做农民,过简单生活。蛇年春晚,他还没接到剧组邀请,再登春晚舞台的可能性不大。

据悉,2012陪伴节“相约一生一世”感恩大典《一路上有你》特别节目,11月11日20:00将在山东广播电视台综艺频道首播,在今年的陪伴节感恩大典上,除继续保留新婚典礼环节外,重点增加了结婚纪念环节,众多走进婚姻的伉俪,在音乐声中走上感恩台,互道衷肠。