

那时花开

□刘灼

高中文科班里,她是生得最美的那个女孩子,也是学习最好的那个女孩子。十五六岁了,还是童蒙未开的心智,心头最爱竟然还是动画片里面的花仙子,每天骑着一辆红色的单车,上学、放学,跟班上的男孩子,几乎都是不怎么说话的。不过,也有例外,她最要好的闺蜜,是同桌的秀,秀的邻座是男孩子波。秀和波很要好,两个人常常开玩笑,他们开玩笑,刚好是她绷紧的神经可以放松小憩的时候,她也跟着一起开心地笑着。她是学习委员,他是英语课代表,他的英语笔记也是常常借给她看的,她心里想,能够借秀的光,还真是不错。偶尔考试不那么理想,他也总拿跟秀

围城兵法

□陈湘涛

前段时间,韩寒接受专访,表达了自己的爱情观:“我觉得我不上花心,因为我这十几年就谈了那么几次恋爱,而且27岁结婚,数据上也不算夸张。这个世界上,我最爱的女人就是我的女儿,如果一辈子只能和一个人在一起,我就和她在一起。”“我和我太太的感情非常稳固,但也许与其他姑娘也早已如同亲人,我甚至希望她们之间能够友好互助和平共处,就是这样。其他人会爱上我,我也许会中意其他人,但没有人能改变我和我太太的感情。”

滚滚红尘

□迟迟

如果一个女人嫁了“成功男”,婚后有房住,有车开,也不用洗衣服做饭,只需要照顾好家、照顾好孩子,钱的事完全不用操心,想买啥买啥,而且,男人还很爱她,经常送她礼物,带她出席酒局宴会、全世界度假,我们会说她什么?她好幸福哦,嫁了个好男人;她的男人也好幸福哦,娶了她,她什么都不做,只做他的专职太太,他是她的一切。

但,要是反过来呢?如果是一个男人娶了“成功女”,男人也什

情场眼色

女人必须有根棒子

□李月亮

61岁的王石婚变,瞬间一“石”激起千层浪,祝福和谩骂声四起。也不怪大伙纠结,这桩八卦极大涉嫌“漂亮姑娘傍大款”、“男人发迹弃糟妻”,而这两点,都是这个社会的死结。

要说古今中外,女明星傍企业家,也算是惯例了,只不过每次见了光鲜靓丽小美女和相貌平平老男人的搭配,我们总忍不住从表象上首先断定女人动机不纯,她图他什么?显然是钱和地位喽,拿青春换取名利,好不好。所以我们谈及这种关系,总要用“傍”这个词。可是为什么就不能是女明星爱上了企业家呢?比如这一次,我就非常相信田朴珺是真的倾心于王石,虽然他比她年长整整三十岁。

早在什么都没发生时,田朴珺就说过,王石是她最欣赏的商界精英,是“男人中的男人”,非常有思想,并且深知如何在得失间做选择,在很多方面都给了她启发——这就对了,我们通常只看到成功男人有钱有地位,却很少注意他其实更有思想、有才华、有阅历,而对年轻姑娘来说,这些才是最致命的吸引,他能帮她成长,能让她的生命提升到新的高度,这些显然比物质更令人向往。所以,田朴珺会幸福地在微博上晒王石给她做的卖相并不怎么好的红烧肉,并分享那句“相伴的时候一定要珍惜,牵手的时候一定要紧握,因为一旦松

遇

开玩笑的调侃话语宽慰她。多年以后,回想起来,她似乎依稀记得这样的影像。

高考之前填报志愿,班主任讲过条条框框之后就离开了,气氛有些凝重,在每个人的心里,前途很是未卜。她填写了某重点大学中文系,他拿过表格去看了之后说,他要报这所大学的英文系。后来,他们都被第一志愿录取了,她去了她心仪的那所大学的中文系,他却去了另一个省某大学的英文系。秀,则因为成绩不理想,只考取了本地一所普通大学。她伤感了好些日子,她和秀分开了,而秀和波也天各一方了,她心里颇替他们两个人有一些惋惜。

不要把口袋翻过来看

当网友质疑韩寒发表的是纳妾言论时,韩寒发博客澄清,称自己的原意是表达对前女友的内疚,并希望太太和前女友成为朋友。

我不清楚韩寒接受采访时表述的原意是什么,但有些话似乎没必要说得“光明与磊落”。有句话说:男人是用眼睛恋爱,女人是用耳朵恋爱。意思是,男人喜欢看女人的美丽,女人喜欢听男人的情话。爱情又有排他性,恐怕所有女人都希望丈夫跟前女友只是路人,认识自己后不会再中意别的女人,

当男人回归家庭

么都不用操心,房子她有,车她买,钱她赚,他只需要照顾好家、照顾好孩子,不必考虑养家糊口,而且女人还很爱他,他想去哪里度假,女人就安排时间一起去,他想要什么,女人就给买,你会觉得这个女人幸福吗?会认为这个男人拥有了美满的婚姻吗?

很多人会说,如果那个女人不是有钱,这个男人怎么会和她在一起?这真是有趣,为什么同样的事情,女人嫁了有钱的男人,大家就认为是皆大欢喜,而相反,男人娶了有钱的太太,就

大学里,她恋爱了,毕业后成家了。出差去波所在的城市,跟他和他的妻子还有好几个高中同窗一起聚会。微醺时候,一个男同学揶揄波,说他高中念书时候写了好多好多的诗,为了他心爱的那个女孩子,而女孩子根本不知道他的心思……话在说着,波的妻子脸色却已有些变了。她一下子想起自己曾经有幸读过几首波写的诗,回味起来,确实比许多中文系男生还要有才情……

她很不幸,遇人不淑,最后选择了一个人的生活。常驻国外的波有一次特地来看她,一起吃饭,波看着她,喃喃地说:你或许不知道,高考前,我本来填报了你那所大

永远只对着自己说情话,想必韩寒的太太金丽华也不例外。

也许往事并不如烟,也许未来充满变数,但最好不要把这些都说破。我的心里只有你没有她,爱你一万年……这样的话也许是谎言,但不管是私下说出,还是在公共场合表白,都是对女人的一种尊重。现在韩寒表达了对前女友的内疚,难道就不怕太太尴尬吗?

鲁迅先生在《立论》一文中也讲了一个说真话煞风景的故事:有一人家生了一个男孩,合家高兴透顶了。满月的时候,抱出来给客人

不被看好呢?人们羡慕嫁入豪门的女人,无论是女人自己,还是豪门本身,都觉得是一件可喜可贺的事,如果旁人三道四,会被看成吃不到葡萄说葡萄酸;而换做普通男娶了豪门女,尤其是其有钱有事业的成功女人,人们则会说男人是图女人的钱,女人是图男人的性——为什么呢?

嫁汉嫁汉,穿衣吃饭。在女人普遍缺乏受教育机会的年代,女人很难谋职,男人对女人的最大用处就是“穿衣吃饭”,但是,当女人自己动手丰衣足食以后,男人对女人的用处还是“穿衣吃饭”吗?

很多又优秀又能干的女子,她们在想明白以

只是男人一转身的事。其实说白了,婚姻更应该是一场老虎棒子鸡的游戏,只有在互相牵制中才能达到平衡,当岁月逐渐把男人变成老虎把女人变成鸡的时候,女人必须要找到一根棒子来制衡男人,而这棒子绝不能仅仅是道德。

这次王石婚变事件,潘石屹夫人、SOHO中国CEO张欣在微博上霸气发言:王总恋爱了,网上一大堆为我操心的网友,让我一定管好老潘,啧啧,怎么没人为老潘担心呢?哼,性别歧视!

张欣说这话可是有底气的。据说几年前潘石屹曾经出轨,闹得还不小,张欣一怒之下自己拿过了SOHO中国的管理权,把潘总踢到了老二的位置。这么一来主动权立刻转移到了张欣手里,她要怎么样,潘总不敢不从——个人实力,这是张欣的棒子。

当然,必须承认女性的社会能力天生要弱于男性,并不是每个女人都能强悍到张欣的程度,每个女人,每桩婚姻的特质都各有不同。那么扪心自问,你能凭借什么牵制住你的男人,让他不敢离开你?与他一起成长,做生活和心灵的双重密友?勤劳贤惠给他无微不至的照顾?内外兼修让他离不开你再也找不到更好的?

不管哪一样,总之你得找到你

学,却由于宿舍里男生们的起哄,我一时羞赧,改填了另外的志愿。我为她写诗的那个女孩子就是你啊……这些年,我一直很少跟你联系,是误以为你很幸福,不忍心打扰你,因为在意你,所以不见你,没想到……让我来关心你吧。她神色淡淡的,转睛,透过原木的推拉门缝隙,望着外面墙上俯首低回的仕女画,轻轻地说:谢谢你,我更愿意你永远只在心里存着对我的那份美好感觉。分手后,她一个人静静沿街边走边走着,街上熙熙攘攘,许多迎面走过和匆匆擦肩而过的行人,在她的心里,反而觉得别有一种轻松和释然。

人的一生,遇到的人有千千万

看。一个说:“这孩子将来要发财的。”他于是得到一番感谢。一个说:“这孩子将来要做官的。”他于是收回几句恭维。一个说:“这孩子将来是要死的。”他于是得到一顿大家合力的痛打。鲁迅评论说:说要死的必然,说富贵的说谎。但说谎的得好报,说必然的遭打。

从民俗角度来说,这种真话在这种场合肯定说不得。鲁迅先生也是个爱子之人,倘若海婴幼时,有人冷不丁地说这个孩子将来会死,恐怕鲁迅先生也达观不起来。

我有一个朋友,相貌堂堂,挺

万,对面不相识或者擦肩而过的人,也有万万千,即便遇着了,演绎的也常常是各种错过。若没有那样多的遇上而又错过,何至有那样多人世间的伤情伤怀呢?但,有些错过,即使给人生平添几分感怀惆怅,却未见得是坏事。纵然有幸能够执子之手,又有多少是能够入心的呢?怎样才算遇上而不曾错过呢?或许是这样的吧:能够于千万年之中,在千万人当中遇见你所要遇见的人,能够没有早一步也没有晚一步,刚好赶上了,能够在心里镌刻上这个人的名字和音容笑貌,能够在即将撒手人寰的弥留之际,还依然念念不忘于心。遇上而不曾错过,这才是真正的人生之“遇”吧?

会生活,能唱会跳,爱好美食,可是一直没有稳定的女朋友。别人告诉我,他喜欢带女孩去唱歌,每次必点罗大佑的《恋曲1980》:“你曾经对我说,你永远爱着我,爱情这东西我明白,但永远是什么?姑娘你别哭泣,我俩还在一起,今天的欢乐将是明天创痛的回忆……”好几个女友就是这样被唱黄了。

肖洛霍夫说:生活就像一只口袋,翻过来看,什么都没有。这个比喻倒很形象。翻或不翻,是道选择题。既然翻的结果是什么都没有,显然老肖的意见是不翻为妙。

后,忽然懂得一个道理,为什么不像男人一样找一个“贤内助”呢?就是那种“当你觉得外面的世界很精彩,我会在这里衷心地祝福你”、“当你觉得外面的世界很无奈,我还在这里耐心地等着你”的爱人?虽然他可能没有啥赚钱的本事,但善良忠诚,有颗金子般的心——“每当夕阳西沉的时候,我总是在这里盼望你,天空中虽然飘着雨,我依然等待你的归期”,那种感觉多好——你出差,一下飞机,不再是司机来接,而是你的丈夫;你下班,回到家,推开门迎上来的不再是保姆,而是你的老公。

互动百科网上有一个新词“卷帘门男人”,专指“挣钱没有老婆多,只能每天帮老婆的店铺开关卷帘门”的男人。专家说,“从社会长远发展来看,男人回归家庭

是平衡男人和女人社会地位的必然结果,对社会、对家庭都是一种福音”。

长期以来,相当多专家的话都相当不靠谱,但这回关于“男人回归家庭”的说法,我觉得还是靠谱的。一个家庭,没有钱,经济窘迫总是不好的,但,一个家庭,所有的成员都在赚钱,都在疯狂加班,吃个饭都要约时间,吵个架都没有空,是不是也缺乏家的温馨?我觉得做一个“卷帘门男人”总比那些工作不如意、家累又重、养家糊口捉襟见肘却还被婆娘指着鼻子骂窝囊废的男人强吧?“卷帘门男人”有时间陪孩子打球,跟老婆度假、装修房子、设计花园,做成功女人身后的那个男人,有什么不好呢?让那些既赚不到钱又没有好工作还不肯回家照顾家庭的男人眼红去吧!

