

谁来继承“南怀瑾遗产”

蔡宇丹

他晚年做的最后一件大事,是在89岁高龄时创办太湖大学堂。

在他身后,人们更多关注于“南怀瑾饭桌”上的政商圈子,以及“国学大师”真伪辨。

那些争议,在他身后也未消停。

尽管他本人早就说过,“我半生岁月,都在毁谤中度过,早已习惯于此。学道人只问自心,莫管毁誉,止!止!不须辩。”

南怀瑾究竟何许人也?

他曾自比隋朝王通,王通不做国师,却培养了房玄龄和魏徵这样的贞观名相。

上个世纪70年代,他就在《论语别裁》中,对秦相李斯充满功利、实用主义的“老鼠哲学”表示了不屑与否定。

晚年落户太湖之滨吴江,他和他创办的大学堂刻意回避公众视野;然而,“南怀瑾饭桌”上却总是熙熙攘攘。十方来求者,非富即贵。

这种神秘感与争议,让“南怀瑾”三个字具备了足够的眼球效应,却容易让人忽略这位洞察世情的老者在人生最后几年留下的那些他认为真正有价值的东西。

南怀瑾先生离世已有月余,当各种喧嚣渐趋平静,也是理性审视“南怀瑾遗产”的时候了。

他这一生,致力于经世致用之学,人脉直通政商两界大佬;到了晚年,为何跑到吴江教化起小学生来?我们从其弟子以及和他有过交往的人的大量叙述中,能触摸到这位争议人物的思想变迁轨迹,也看到他被人戴上“国学大师”的帽子游刃于各界,在嬉笑怒骂中流露出的孤寂与无奈;更看到他所求的,和人求他的,两者之间的巨大落差。

他所求的,在他今年6月在太湖国际实验学校首届毕业生典礼的“临别赠言”上已经讲得很明白了。“你们现在毕业了,把这四年的教育经验带出去,带到初中、高中、大学,影响社会,就成功了。”他冀望他的学生,经过这几年的学习,“学会怎么做一个完整的人,了不起的人”。

南怀瑾的焦虑,也映照出这个社会的浮躁与功利。他所不屑的“老鼠哲学”依然大行其道,而他晚年寻找的求解之道——通过教育改变人,改变社会,是否一厢情愿?他的这个“教育试验田”又能后继有人呢?



今年6月,太湖国际实验学校首届毕业生毕业典礼时,南怀瑾与小学生们合影。(本报资料片)

南怀瑾的“突围”

本报记者 吉祥

被十方来求者重重包围的南怀瑾,95岁还在探索承载他理想的“教育试验田”

中国造了个EMBA

B03·观察

加藤嘉一：成功学的失败者

B04·透视

出品:深度工作室
领衔策划:蔡宇丹
组版:庆芳
读者报料邮箱:shendu@qlwb.com.cn

秋天的江南,草木葱郁。中午太阳高的时候,陈华会停下修车的活,踮起脚望对面的太湖大学堂。他看到的,仍然是爬满藤蔓的围墙。

位于江苏省吴江市庙港的联强村和大学堂只有一路之隔,村民眼里却是两个世界。“夏天,那边靠着湖很凉快,这边很热。”

陈华至今纳闷,“那个买下这块风水宝地的台湾人,本事怎么这么大!”

实际上,很少有村民能说出这个“老头子”的究竟,他们只能从每周末停满路边的外地豪车判断,“来的人不简单。”

偶尔,大学堂也会与村子发生交集。今年新生报名,村民赵峰的餐馆就进来一位来自深圳的家长,家长异常崇拜地讲述着他眼中的“南老师”。由此,赵峰第一次知道,他口中的“老头子”叫什么。

只是,当这名家长说,孩子送到这里上学,每年学费要十几万时,赵峰的心里划过一丝失落。

“6年将得近100万!”这对开餐馆

的他来说是天文数字。好在,他能找到安慰,因为即使村里最有钱的老板,也没有把孩子送到对面的这所学校。

“花那么多的钱,那么小的孩子,能学到什么呢?”赵峰挠了挠头,“老头子真就这么神?”

“南怀瑾争夺战”

南怀瑾去世月余,他最后的栖息地太湖大学堂,神秘依旧。

门卫森严的铁栅栏外,欲入内缅怀“南师”的追随者们被拒后,放下鲜花,双手合十,虔诚祷告。

吴江坊间传说,南怀瑾晚年定居于此,属于命中注定的缘分:时任市委书记汝留根的名字,让有意归根大陆的南怀瑾心生“留根于此”的念想。

南怀瑾生前也多次半开玩笑地说:“就是汝大书记的名字把我骗来的。”汝留根赶紧解释:“我要是能骗得了你,我就不得了!”

名不见经传的江南小城吴江,能

从“南怀瑾争夺战”中胜出殊为不易。澳门、杭州、上海、北京,谁都想引进南怀瑾,哪一个名头都比吴江响。

汝留根承认,当时忙于招商引资的他,对南怀瑾了解并不多,争取南怀瑾更主要是出于吸引引资的需要,“台湾的企业家对他很崇拜,他如果来吴江,对我们招商引资有好处。”

烟波浩渺的太湖触动了南怀瑾。时年83岁的他拍板买下300亩滩涂地,于远山近水,绿树成阴中,想着未来在此“骑着小驴子读书修行,一定非常好玩”。

尽管土地资源紧张,但认定南怀瑾是个“宝”的汝留根大方表态:“要多少给多少。”汝留根在接受本报记者采访时透露,他们给南怀瑾的价格是4万元/亩,这个价格实属亏本,时任苏州市委书记陈德铭觉得太低,两次致电汝留根过问此事。直到听说杭州市一主要官员因没能引来南怀瑾被省领导批评后,汝留根这才为当初的坚持感到骄傲。

(下转B02)