

WWW.sd.10086.cm 移到旗侧信,隆重上线,缤纷豪礼送不停!



即到至最如如此的10033600 移动旗舰店 各种优惠活动火爆进行中... 好礼重重 惊喜连连



## 传统"绝活"迷住了参观市民

40多位手工艺人亮相特色文化产品展示会

本报济宁11月11日讯(记者 汪泷 通讯员 程静卫) 9 日,孔孟之乡特色文化产品展示 会在运河音乐厅开幕。在现场, 各类手工艺人的现场表演让不 少市民驻足观看。

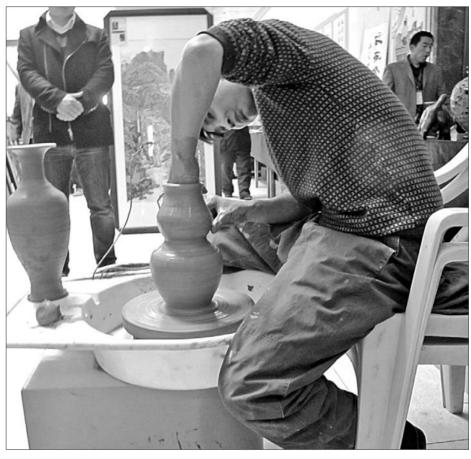
走进展示会大厅,一位身穿 汉服的男子坐在古筝前弹奏乐 曲,这引得不少市民驻足倾听。 "没想到古筝声如此好听,我刚 才已经转到后面去了,是听到古 筝后又绕回来的。"一位市民和 旁边的人交谈着。

在现场,姜鲁正在制作鲁陶。 众多好奇的市民驻足观看。姜鲁 从事陶艺制作七八年了。他告诉 记者,鲁陶的一大特点便是环保。 济宁的土壤非常好,制作出来的 陶器不仅轻盈,而且细腻。

"爸爸,为什么这块泥巴瞬 间变成了陶器,而且还这么高?" 市民杨先生5岁的儿子好奇地 问。他笑着说,虽说陶器、瓷器没 少见,可怎么做出来的,他也没 见过。所以他带着儿子一起来看 看,让他了解更多的传统手工

另外,圣绣、手指书、剪纸、 楷木雕等传统手工艺传承人也 来到现场表演。不少手工艺人表 示,参加这样的文化产品展示 会,对于推动济宁传统的手工技 艺发展有很大的帮助。邹城的丝 绢烙画艺人董树青表示,他创作 丝绢烙画近60年,随着国家对文 化产业的不断重视,他的作品也 逐步进入香港、台湾、新加坡、韩 国等海内外市场。

本次展会对于宣传展示济 宁市特色文化产品,推动全市文 化产业快速发展具有重要意义。 展会体现了济宁市的礼仪文化、 石雕文化、书画文化、民间手工 艺制作文化等,共有特色文化展 品120多种,民间手工艺人40多 位。在音乐厅二楼还设置了书画 展区,邀请了来自济宁市书法家 协会、美术家协会、孔孟书画院 及12县市区推荐的评委一起,在 现场评选出本次展会"十大民间 手工艺人"、"十大特色文化产 品"和"优秀书法绘画作品"。



姜鲁在制作陶器。本报记者 汪泷 摄

现场花絮>>

## 俩月剪出6米长《清明上河图》

《清明上河图》,着实令年近七旬 的老工程师李先生有些心动。

"我很喜欢!虽然我是一名 工程师,但对这幅作品很感兴 趣。"展示会刚开始,李先生和妻 子已经赶到了运河音乐厅。

而刚走进会场,他便看到 了这幅剪纸的《清明上河图》。 后,李先生又犹豫了,上万元的

在现场,一幅6米长的剪纸 "以前,我家里有幅《清明上河 售价,对于想自己收藏的人而 图》的仿制品,后来家里遭了贼,被偷走了。"李先生有些遗 憾地说。

由于一直没看到中意的仿 制品,李先生弥补遗憾的想法一 直未实现。看到这幅作品,李先 生非常兴奋。但是询问过价格 言,还是有些偏高的。"李先生

剪纸《清明上河图》的负责 人张跃广介绍,这幅《清明上河 图》花了两个月的时间完成的, 是参照画作设计出来的,平均每 天在这上面耗上12个小时

本报记者 汪泷

上线单位:

济宁市国土资源局

## 灵活治理 采煤塌陷地

本报济宁11月11日讯(记者 刘守善) 9日,济宁市国土资 源局局长刘绪平带领相关科室 负责人做客政风行风热线栏目。 济宁市土地综合整治中心总工 程师蔡德水介绍了济宁市治理 采煤塌陷地的思路。

济宁市已经出台了《采煤塌 陷地治理规划》(2010-2020年)。 根据济宁市采煤塌陷地的治理 思路,济宁市土地综合整治中心 总工程师蔡德水介绍,全市的采 煤塌陷地划分为距离黄河较近 的塌陷区、沿南四湖的塌陷区、 中东部塌陷区三大治理区域。这 三个区域分别采取灵活的方式 进行治理。

济宁市北部距离黄河较近 的塌陷区,采用引黄充填的方法, 以恢复耕地为主,打造农业生态 园区,主要包括任城北部、汶上、 嘉祥、梁山等区域的塌陷地。

济宁市南部沿南四湖的塌 陷区,采用湖底泥浆充填和挖深 垫浅的方法,其中靠近湖区主要 采用湖底泥浆充填方法,以建立 高标准农田为主,主要包括微山、 鱼台、任城区南部、市中区的塌陷 地;对于远离湖区的金乡县境内 塌陷地,主要采用挖深垫浅的方 法,以发展当地农渔业为主。

济宁市中东部塌陷区,结合历 史文化名城和旅游生态城市建设, 以生态恢复治理为主,重点营造湿 地旅游景观和观光农业,主要包括 市中区、任城区、兖州、曲阜、邹城 的塌陷地;对邻城靠厂特别是城乡 结合部的塌陷地,结合城镇建设发 展,建成休闲娱乐聚集区。