

行进潍坊



漫话十年谈实事
百姓眼中看变迁

小记者在行动



张爱莲(左一)在和社区居民一起舞扇。

张爱莲眼中的社区文化生活之变

从在外跳舞丢人到自己成立文化队

文/片 本报记者 秦昕

十年前,潍坊市各大广场、公园都冷冷清清。十年后的今天,每到早上,在潍坊市人民广场、风筝广场、东苑公园等广场、公园的空地上,火红扇子翩翩起舞,银色宝剑上下翻飞,嘹亮的乐曲、有节奏感的拍手声,构成了一道靓丽的风景线。

各个广场成了潍坊社区文化的一个缩影,现在社区文化成了社区工作者凝聚人心的纽带,也成了居民生活的幸福所在,家住在鸢都社区的爱莲就是一个社区文化的爱好者。

在外面跳舞是个丢人的事

家住鸢都社区金华苑小区的张爱莲已经从事文化生活十多年了,要是说起潍坊社区的文化生活,作为文化队长的张爱莲是最有话语权的。

今年60岁的张爱莲,以前是公务员,每每上班路上,看到有跳舞的人时,她就得特别反感。她曾经还和同事说,“要是咱们退休了,可别像那些人似的,红花绿帽、张牙舞爪的。”

自从2001年退休后,张爱莲就在家闲着,“平时工作忙,接触的人也多,时间过得很快,退休后闲下来,真觉得不舒坦。想着出去打打牌,但是凑不齐人,小区的人都忙,根本没有人和我闲聊”。

退休没多久,张爱莲就开始觉得身体不舒服,吃饭也没有胃口,心情也不像上班时候那么开心了,“就觉得人一下子老了很多似的。”

为了让自己恢复到以前的好身体,张爱莲每天早晚都出来跑步。但跑步总是一个人的事,很少接触到别人,“一个人闷久了,生活有点不顺心就想找点事,在家里也经常跟家人拌嘴。”

邻居看着张爱莲也一下子老了很多,心气也不如以前了,就喊着她一起去健身。一看是去广场跳舞,张爱莲就开始打怵,但最后还是硬着头皮跟着邻居去了,不过只有晚上去。“那个时候去跳舞的人少,就觉得在公众面前扭,是个丢人的事。”

现在队伍已经发展成了上百人

“那个时候才只有十几个人。”张爱莲记得2001年刚开始的时候,十几个跳舞的人都是退休的,由一个以前做宣传的骨干带着,在新华学校门口跳舞。

可是学校门口来来往往有不少车辆,“跳着跳着就得人家让路,很不自在。”时间久了,他们就开始换场地,也因为没固定的场地,她们就开始过着打一枪换一地的日子。

2007年,张爱莲搬到了金华苑小区,离跳舞的地方远了,张爱莲就开始自己组织小区居民跳舞。慢慢地,跳舞的队伍就开始扩大,不少年轻人加入了张爱莲的跳舞队伍。随后,张爱莲的文化队除了跳交谊舞之外,还练太极拳、腰鼓、气排球等健身活动。

在2011年初,当张爱莲的队伍在潍坊学院练习太极拳时,有两个在校留学生也加入了她们的队伍,渐渐,张爱莲的文化队已经成了上百人的队伍。

活动多了自己也觉得年轻了

到现在,十年过去了,每当傍晚时,华灯初上,在鸢都社区的广场上,不少居民聚集在一起跳交谊舞,张爱莲说,“现在跳舞的人多了,我们就集资买了音响设备,跳起了广场舞,既陶冶情操,又锻炼身体,自己觉得年轻了不少。”

不仅是在鸢都社区的广场上,在人民广场、谷德广场等广场的空地上,晚上跳舞的人也多起来,偌大的广场变成了“露天舞厅”。

张爱莲告诉记者,社区生活好了,跳舞的人也多了,现在社区成立了交谊舞队,成员也从最开始的十几人发展到了现在的两百多人。文化队还到各个社区去巡回演出,每到社区举行文艺演出活动,张爱莲的文化队就成了必不可少的一部分。

张爱莲告诉记者,“现在社区的生活好了,不想打拳、练舞的在社区活动室也能玩得自在。现在的社区文化生活越来越丰富了。”



▶张爱莲(穿红衣者)带领着文化队参加社区活动。

本报“小记者在行动”走进中天电影院观看《无敌破坏王》小记者和“破坏王”一起过周末

本报11月11日讯(记者 马媛媛)10日上午,本报小记者在“小记者在行动”走进中天电影院观看《无敌破坏王》。电影中“天生坏蛋也并不是无一长处”这一主题在让小记者捧腹大笑的同时,也让他们在对待朋友、自我审视方面受到了教育。

10日上午,小记者们早早的便来到中天电影院等待电影的放映,付佳颖告诉记者,影城为小记者挑选的电影不仅好看,还有教育意义,小记者们都很喜欢。

随着电影音乐响起,一场3D电影《无敌破坏王》展现在大家面前。《无敌破坏王》讲述了一位一直在游戏世界里做反派的破坏王,旅途中他误闯多个截然不同的游戏世界,遇到了严酷的士兵队长、刀子嘴豆腐心的倔强小女孩云妮,展开一段精彩满分的反派逆袭。

该影片在剧情模式上以温馨的路线,围绕“天生坏蛋也并不是无一长处”这一主题展开,讲述关于一个人的自身审视与认同。“我是坏人,变好无望,坏也无妨,做好自己”,这句台词引起场内一阵笑声。从电影角度出发,它告诉人们,我们无法脱离社会赋予我们的角色,要好好承担社会分配给每个人的那份责任,学会真正爱自己,这才是真正地认清与实现价值。

影片的最后,破坏王帮助公主云妮完成梦想,当云妮驾车去营救即将掉入可乐温泉的破坏王时,两人互相扶持、互相认可的情感令人动容,场内小记者一起为破坏王鼓掌。

电影结束后,一位小记者的家长说,组织小记者看电影的活动非常好,它在丰富小记者的课余生活的同时,也加深了小记者之间的感情。

小记者有话讲

有你们,真好

半年了,我们一起度过的一百多天,是最美的,最快乐的,最值得回忆的。

还记得吗?第一次踏进那一道锁住潍坊历史的大门,一双双放光的眼,是多么认真地看着墙上、柜子里,手里抓着笔飞快地跳动着,嘴角满是心满意足的笑,多么专注啊!任何的事情都影响不到专注。

还记得吗?我们一起去看过有趣的电影。灯灭了,房间里静得只剩呼吸。到最后激动人心的结尾了,几乎所有人都沉浸到了电影里面,随着节奏一齐喊道“我爱灰太狼!我爱灰太狼!”稚嫩的声音如此动人,我陶醉其中。

还记得吗?我们乘大巴车一起去吃葡萄,葡萄又紫又甜。我们放开肚皮吃,吃得只打嗝,而且还自己亲手摘,葡萄架子底下可真凉快,真是玩耍的好地方。每个人都想拿回去给父母尝尝,所以小小的我们每人都提起了一大箱葡萄。

还记得吗?我们一起去过医院,学习急救知识。我们一起去过消防中队,学习关于火灾自救的知识。我们一起去过潍坊博物馆、科技馆,了解科技亲近科技。我们一起卖过报纸,声声叫卖,我们留下汗水,也挣到了钱。我们一起上过课,认真地听讲,积极的发言……

与你们在一起是多么难忘的回忆,半年来让我得到很多的快乐,使我无聊的休假也变得有滋有味。

本报小记者 张艺馨

当小记者,我很光荣

参加小记者活动将近半年了,在这么长的记者“生涯”中,我有许多感受。

在一次次参观体验中,我们了解了潍坊的历史变迁,感受到了祖国日新月异的科技发展;学到了防火知识、急救常识;参加了朗诵培训、摄影讲座;还到大泽山亲自采摘葡萄,感受农家生活、进行登山体验……小记者活动真是丰富多彩,让人流连忘返。

通过一次次活动,我也体会到做记者的艰辛:首先,自身体质要强,否则来回奔波,身体吃不消。第二,当记者要不怕累、不怕苦,这一点我有着非常深刻的感受。还记得从大泽山回来的路上,老师叮嘱我们:“回家别忘了写稿子。”体验了一天的生活,傍晚才到家,我觉得太累了,就打算第二天再写。可是第二天当我打开《齐鲁晚报》的时候,竟然发现老师的报道已经刊登了,而我的稿子则因错过时间无缘见报。妈妈教育我说:“你看,老师多么辛苦,白天带领你们活动了一天,晚上还要赶稿子。”这件事对我触动很大,记者老师不怕辛苦,连夜赶稿,这是多么负责的工作态度啊!第四,当记者还要有不怕牺牲的精神,那些在前线、地震、山体滑坡、泥石流等危险地区进行报道的记者,又有多少人为了工作献出了自己宝贵的生命!

记者是一项光荣而神圣的工作,它要为人民、为社会负责,它肩负着鞭挞邪恶、弘扬正气的使命,我虽然还不是一名真正的记者,但作为一名“小记者”,我依然感到非常光荣。

本报小记者 孙艺鸣

砺智·小橘灯作文