

## 文娱

2012年第84届奥斯卡最佳外语片《一次别离》，将于今日(13日)在中国公映，不过本报记者从院线获悉，顶着奥斯卡获奖片名头的《一次别离》在影院的排片情况并不尽如人意，与另一部奥斯卡最佳影片《国王的演讲》今年春天在中国影院遇冷一样，《一次别离》被认为文艺范儿太重、引进太慢，“节奏缓慢，观众不爱看，而且网上早就有了，在影院上映不容乐观。”

忍受不了枯燥观众离场

# 奥斯卡获奖片有名难赚钱

本报记者 倪自放

## 获奖很多 观众不认可

伊朗影片《一次别离》曾摘得过包括柏林金熊奖、金像奖、奥斯卡最佳外语片、香港电影节亚洲电影大奖等在内的43项国际大奖，同时广受全球媒体赞誉。不过与其获得的奖项相比，将于今日在中国公映的《一次别离》并不被市场看好。

记者采访获悉，济南新世纪电影城泉城路店13日对该片将排五个场次，该影城市场部主管李言鲁说：“主要是我们影城的厅多，排几个场次试试，不过我们对这部电影没什么信心。”济南百丽宫影城一位工作人员介绍，13日对《一次别离》肯定会排一些场次，而且会有黄金时间段的，但场次不会多，“影院对这部电影不是很有信心，网上早就有了。”鲁信影城相关人士介绍，《一次别离》在鲁信影城各店的场次也会非常少。

《一次别离》不是第一个在中国遇冷的奥斯卡获奖片。新世纪影城的李言鲁说，之前获得奥斯卡最佳影片的《国王的演讲》，今年春天在中国公映，在新世纪泉城路店一天卖不出几张票，“稍好一点的

另一部奥斯卡获奖影片《贫民窟的百万富翁》，但在中国的票房在引进片里根本不入流。”

大多数奥斯卡获奖片甚至未能进入中国，审查因素并不是最主要的。对于2012年奥斯卡获奖影片，中国一家批片公司的老总曾直言，“《铁娘子》和《艺术家》会有人买吗？”伍迪·艾伦执导的《午夜巴黎》在2012年获奥斯卡最佳原创剧本奖，这部电影2011年就被内地公司购入版权，也已经送审，但现在也没有上映的消息。

## 引进很慢 商业价值差

引进太慢，被认为是奥斯卡获奖影片在中国遭受冷遇的原因之一。济南一位影院经理告诉本报记者，今年年初《一次别离》在网上就可以看了，除了这个影片的忠实粉丝，谁还会去影院为这样的影片捧场？这部电影今年年初在奥斯卡上斩获最佳外语片奖，到11月13日在中国公映，已经过去大半年的时间。奥斯卡最佳影片《国王的演讲》也存在这样的情况，这部电影2010年年底在英国公映，2011年初获奥斯卡奖，但在中国的上映时间已

经是2012年的春天，离公映和获奥斯卡奖均过去了一年多的时间。

奥斯卡获奖片为何引进慢？主要的原因是商业价值不被看好，只好作为批片引进。中国分账大片名额基本给了商业价值较高的好莱坞大片，商业价值不太高、文艺范儿较重的外国片要进入中国，只能走中国公司买断的批片之路。但中国公司买断了并不一定代表能够在中国上映，批片审查报批周期很长，获准上映时，已错过最佳时期，有很多批片是在中国公司买断三五年后才在中国上映的。中影集团

一位发行人士介绍，中国引进好莱坞大片基本接近了同步上映，在中国和美国上映时间差不多，但一些文艺范儿很强的奥斯卡获奖片，在北美上映票房都很差，中国发行商当然不愿意贸然引进，“一句话，奥斯卡获奖不代表市场会好。”

已经引进的奥斯卡获奖片在中国市场的表现，也印证了其商业价值一般的说法。作为奥斯卡最佳影片，《国王的演讲》在中国的票房非常差，本报记者在济南影院采访时，亲眼见过观众实在忍受不了影片的枯燥退场的情况。

## 各界送别李默然 称他“辽艺之魂”

本报讯 12日早晨，著名话剧表演艺术家、电影演员李默然的追悼会在八宝山举行。李明启、游本昌、阎肃、戴玉强、李金斗、王丽云、梁天等人前来悼念。

众星回忆起这位德艺双馨的艺术家生前的点滴故事。76岁高龄的李明启难掩悲痛之情，而导演江平则称赞李默然是受人敬仰的“辽艺之魂”，演员王丽云更是哭成泪人，她激动地称李默然是改变自己命运的恩师。

8日，著名话剧表演艺术家、著名电影演员李默然在京逝世，享年85岁。这位从艺逾60年的泰斗级艺术家，曾主演电影《甲午风云》中的民族英雄邓世昌，成为几代中国观众的偶像。李老德艺双馨，“我什么权利都有，就是没有权利伤害广大观众群众”，他的名言教导了一代代戏剧人。(宗永)

## 《一九四二》罗马首映

### 冯小刚被赞“很勇敢”



本报讯(记者 倪自放) 当地时间11月11日晚，冯小刚新作《一九四二》在罗马国际电影节举行了全球首映，导演冯小刚携编剧刘震云，主演张国立、徐帆、阿德里安·布劳迪，制片人王中磊及执行制片人胡晓峰出席，电影放映后，全场观众起立鼓掌直至片尾音乐与字幕结束，很多女观众一边抹泪一边鼓掌。

一个讲述1942年发生在中国河南的灾难故事，尽管电影的情感表达十分克制，依然深深打动了电影节上来自不同国家、拥有不同文化背景的外国观众，很多女观众都哭花了眼线。电影放映后，全场观众自发起立鼓掌，以持续的热忱掌声给予电影主创肯定。英国《独立报》记者表示，“(影片)给人非常奇妙的观感，让你在每一部电影中经历各式各样的情感历程。”也有海外媒体记者的评价言简意赅：“电影很有力量，导演很勇敢。”

## 陈凯歌热心公益 指导孩子们拍照



本报讯 近日，陈凯歌导演在腾讯微博平台上发起了“关注流动儿童摄影梦”公益活动，并写微博。微博发出2周内就得到5000多条转发和评论。陈凯歌还专程到北京市金盏皮村同心小学，亲自指导“小摄影师们”拍照。

据悉，此项公益活动的援助对象，是在北京皮村的一群热爱摄影的孩子。他们的父母是外来务工人员，生活环境局限于城中村，被称作“流动儿童”。师资不足、所用相机也只是社会募集的卡片机，但这阻止不了孩子们坚持用镜头记录自己的梦想，孩子们的作品中不少都具有令人惊叹的独特视角。孩子们的摄影作品，在“流动儿童的摄影梦”活动的页面里即可看到。(新快)

## 八年恋爱长跑“修正果”

# “好声音”金志文为爱痴狂要结婚

本报讯(见习记者 李婕) 金志文作为“好声音”四强选手，他的声音，他的音乐给观众留下了深刻的印象，而他和女友的爱情故事也让很多观众深深感动。12日记者获悉，有情人终成眷属，金志文与女友将于11月23日上午10点在海南三亚举行婚礼。

好声音，让无数电视观众了解了金志文，熟悉了他的声音，他的音乐和他背后的动人爱情故事。故事的开始相信大家还记忆犹新。盲听阶段，金志文带来一曲《为爱痴狂》，曲未终便已热泪盈眶，之后的现场表白更是

感动了全国亿万观众，“女朋友一直觉得我不浪漫，这8年中我从来没有跟她浪漫过。我今天一定要跟她做一件非常浪漫的事情，希望我选择的老师可以做我的见证人，我在后台要向她求婚。”

这次，金志文和金兰的8年爱情长跑终得“修正果”，为爱痴狂的两人将携手步入婚姻的殿堂。金志文一直以来都想给金兰一个温馨、传统、感人的浪漫婚礼，这次的婚礼共分为室内宴会和海边仪式两个部分，婚礼主题就叫“为爱痴狂”，主要为大家讲述小文和金兰这8年来相依相持的爱情故事。据金兰介绍，一直以来自己都非常期待一个浪漫的海边婚礼。早在几年前，和金志文去三亚旅游的时候就曾期待能在这里结婚，没想到当年的一句玩笑话，如今就要梦想成真了。金兰说她最看重的就是海边仪式部分，喜欢庄重、神圣的婚礼，特意选择了淡淡蓝绿相间的色调，希望能营造出一个清新、典雅的氛围。而宴会厅则以高贵神秘的紫色为主色调，主打梦幻。

