



上世纪八十年代初,烟台前生产队老渔民范瑞粹赶年集。

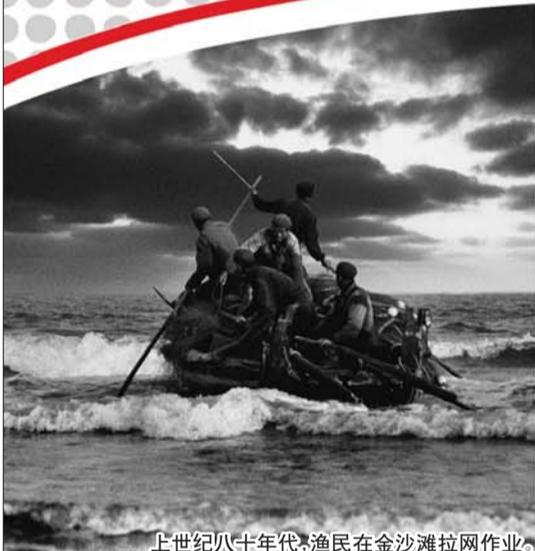


11日,在黄岛区薛家岛街道办事处举行的摄影展上,一组泛黄的黑白老照片吸引了许多人的目光。而这些老照片的作者,61岁的老摄影师薛修利用了整整37年,用镜头记录下了城市变迁。12日,记者走近这位资深摄影师家中,探寻那些老照片和背后的故事。

# 61岁摄影师

# 聚焦城市变迁37年

本报记者 潘旭业



上世纪八十年代,渔民在金沙滩拉网作业。



上世纪九十年代薛家岛拆迁前的茅草屋。



消逝的村庄。



## 老照片曝光资深摄影师

11日,黄岛区薛家岛街道办事处举办了一场喜迎十八大的相片展,首次展出了很多上个世纪七八十年代的黑白老照片,引起很多人的注意。

在现场记者看到,展出的这些黑白老照片中,有的展现了当时当地村民的生活状态,有的展现了当时的村庄情景。其中一幅照片上拍的是一个老人挑着席子,乐呵呵地笑着。

一位正在现场参观的老人指着照片说,这个人我认识,我们村的,一直活到100多岁,去年刚去世。

在每一张老照片的下面,都写着同一个作者的名

字——薛修利。记者多方了解到,薛修利是土生土长的薛家岛人,已经年逾六旬,拍照近40年了,一直默默地用相机记录着城市的变迁。



## 船厂木工走上摄影路

12日,记者终于联系上了薛修利。走进薛老家时,他正在带着老花镜翻看一些老照片。谈起自己的摄影历史,薛修利笑呵呵地说:“自己爱好,瞎玩。”

1972年高中毕业后,薛修利被分配到了一家船厂做

木工。1975年,当时的薛家岛公社筹建文化站时,他被选拔进了文化站,用单位的老相机开始了他的摄影路。

开始摄影后,薛修利萌生了想要属于自己的照相机的想法。而当时的薛修利每月的生活费只有

15元,在攒了整整一年钱之后,他手头上已有60多元钱。1975年,当他拿着节衣缩食攒下的钱来到青岛市区,想买一台海鸥4B照相机时,才知道相机的价格是120元,他还差得远,无奈之下,他又找到

亲戚借钱才如愿以偿。

有了自己的相机之后,薛修利一发不可收拾,又在自己当时的小草屋里建了一个暗室洗照片,发的生活费全部用来买胶卷,为此不知和妻子吵了多少次架。



## 37年,用照片记录城市变迁

“我搞摄影,主要是关注两种现象。一是平常的生活和平常的人,二是重大的事情和重要的人。通过不断地记录和积累一些典型的、有趣的事件或变迁的地域,使后来人对飞速发展到今天的人和事有更清楚的了解,让他们能对过去、现在和将来有系统清晰的解读。”薛修利说。

在薛修利家中,他给记

者展示了很多上世纪七八年代的照片。相片中展现的几乎都是他身边的人和事。上世纪,七十年代的妇女聚在一起织网赚工分;八十年代的村民自己织席子到大集上出售;九十年代周边村庄开始拆迁,进入二十一世纪后开发区的快速发展……37年间,薛修利已经记不清楚拍了多少张这样的照片,

但把这些照片串联起来,家乡几十年来的变化脉络却非常清晰。

而今,薛修利的照片获了几十个奖,他本人也早已经是摄影家协会的一员。但他依然坚持摄影。他经常一个人上山,一呆就是一天;周围哪个社区要搬迁了,他肯定要先去拍一些照片……

本版图片由薛修利提供。



薛修利



现在的青岛高楼林立。