

选手“荒”了评委救场

“达人秀”变身“评委秀”

本报见习记者 李婕

娱乐调查

11月13日、14日,《中国达人秀》观察员阵容已经与第一场时有所不同,再次到场的只有徐静蕾和杨威、黎明、英达则被黄舒骏和窦文涛取而代之。此前《达人秀》曾承认遭遇“选手荒”,现在猛打“评委牌”,恐怕是选手乏善可陈,只能靠观察员“撑场子”了。

观察员比选手戏份多

13日下午,记者探班《达人秀》录制现场,几个节目看下来,选手表演的时间远没有观察员说话的时间长,观众反应热烈的也往往是因为观察员的插科打诨。徐静蕾、窦文涛、黄舒骏等人的点评有点像群口相声。

仅仅通过一场节目,对选手的整体水平不能妄下定论,不过,《达人秀》从第一季开始就给了观察员比较重的戏码,周立波、伊能静、高晓松的铁三角组合曾经给观众留下很深的印象。第二季和第三季的观察员变得越来越多,到了第四季,观察员似乎完全抢了选手的风头,媒体和观众关注的焦点也有点“跑偏”,赛前没人关心有什么达人来参加,反而都在问“这次是谁来当观察员?那个谁为什么不来了?”

分工越来越明确

不知从什么时候开始,选秀节目的评委开始讲究“分工”了。男女要合理搭配,最好是两三个男性评委和一个女性评委搭档;要有比较犀利严肃的,也要有人负责“和稀泥”;有人感性擅哭,就有人给大家逗乐子;有专业感特别强的开口就是术语,也得有人聊点有人情味的话题……总之,评委各自有明确的定位,光有专业素养还不行,还必须得是“演技派”。

第四季《达人秀》的观察员从



徐静蕾

黄舒骏

三人变成了四人,角色自然更加丰富。主导者窦文涛和黄舒骏,一个是凤凰卫视名嘴,一个是《达人秀》的老朋友,两人都十分懂得如何掌控局面。杨威继续幽默而“毒舌”的风格,他向记者坦承“是为了跟其他几位观察员配合,带动气氛,才变得有些犀利”。作为唯一的女性评委,徐静蕾负责展现温情一面,需要不时装装可爱。

煞费苦心玩花样

《达人秀》不仅在选手的招募

和表演形式上挖空心思,在观察员的设置上更是使出浑身解数。宣传总监陆伟表示,第四季已经签约了的观察员只有徐静蕾和黎明,这说明另外两个人选将不断成为节目的悬念。他透露,节目组现在还在约伊能静,如果成行,观察员阵容将首次变为两男两女,伊能静和徐静蕾一个感性一个理性将是绝佳搭配。杨威也有望与林丹组成“奥运冠军组合”,看来运动员不仅进军综艺节目,而且都开始“搭伙”了,效果暂且不论,至少可以在概念上先炒一下。

上一场《达人秀》后,观众反映观察员磨合欠佳,几度冷场。第二场观察员“换血”又面临新的磨合;联想到央视的《直通春晚》,评委每期都是新的,常让人为他们的相互配合捏把汗。在选手难以出彩的时候,开始靠评委的“常换常新”让节目保持吸引力,真是难为他们了。

评委能秀到几时?

如今做评委不仅局限于专业上的点评,口才、表演以及和选手的互动交流能力等都成为看点,和评价标准。

纵观各种选秀节目,经常客串评委的明星一般比较“懂行”,收放自如;但随着老评委的退出,新评委的增加,导致选秀节目评委更换频繁,评委的总体表现很不稳定。《直通春晚》第一场,普通话不好的林夕虽然善于写“金句”但却难说出口,因而遭到差评;《达人秀》花重金请到的黎明也因为点评太闷,让观众对他的观察员之路产生了疑问。

选手资源枯竭成为选秀节目发展的瓶颈,“无米下锅”的窘境导致节目开始把着力点放在评委上,以前高高在上的评委能够动真情、“接地气”,当然是观众欢迎的事,不过巧妇难为无米之炊,比赛比的终究还是选手的水平,选手不给力让评委秀演技,是否有点本末倒置?等到评委也跟选手一样被挖得差不多了,选秀节目还有什么能拿出来秀呢?

11月14日上海电

续写桥隆飙传奇

邢佳栋不怕定型为“硬汉”



本报讯 继电视剧《桥隆飙》后,邢佳栋在《狂飙支队》中再演桥隆飙,讲述草莽英雄的传奇人生。14日,邢佳栋接受记者采访时表示,不介意将“硬汉专业户”进行到底。

由金姝慧执导,邢佳栋、王志刚等主演的抗战传奇大剧《狂飙支队》将于16日登陆湖北卫视晚间黄金档。对两次扮演桥隆飙,邢佳栋坦言,如何把握桥隆飙的新形象是最大的挑战。和第一部相比,桥隆飙的变化可谓脱胎换骨,“如果说第一部里,他还像个没长大的孩子,既鲁莽又草率;那在《狂飙支队》中,他就经历了成长的考验,成为一名真正的共产主义战士。这是桥隆飙真正的蜕变。”

从《士兵突击》到《我的团长我的团》,再到《桥隆飙》、《狂飙支队》,邢佳栋塑造的角色大多是硬汉,因此被冠以“硬汉专业户”。对此,他称自己不介意被定型,而且总演硬汉并非刻意为之,“有什么机缘演什么样的角色,不是我一厢情愿就可以完成的,一定是方方面面的原因。”至于是否有接演生活剧的打算,邢佳栋说只要有合适的剧,“我不排斥,重要的是,我希望观众看完我的某一部戏后,会对生活有良善的改变,哪怕有一点思考,那也很好。”

(宗和)



郎朗济南新年钢琴音乐会

时间: 2012年12月21日 19:30
地点: 济南奥体中心东荷体育馆

内场: 1980 / 1580 / 1280 / 980
看台: 880 / 680 / 480 / 380 / 180

组委会: 0531 82967970 82967971
票务总代: 中演票务通 0531-66686633
订票网址: www.t3.com.cn

2013 弹出我的梦想 与国际巨星

郎朗同台演奏

山东省百名琴童甄选赛

与郎朗同台演奏: 2012年12月20日 地点: 济南奥体中心东荷体育馆

★海选时间: 2012年11月24、25日 ★决赛时间: 2012年12月1日

报名地点: 泺源大街1号银座新天地有朋茶庄 (早10点-晚12点)
咨询电话: 0531-86998388

琴行报名	电话	地址	琴行报名	电话	地址
新冻港	82958867	文化东路94号	七音	67897787	历下区和平路中段30-1
火石	67861798	山师东路北口8号	天韵	13361004310	建设路86号(南郊热电厂南邻)
乐林	88106640	花园路150-6	超越	86406868	大明湖路2号
聆兰	86152008	历下区朝山街48-5	舜泽	82600896	经十路14687号
爱乐	87955880	南辛庄街85号	施特劳斯	82600142	文化西路2-23号
兴联	82064538	经十一路45-2	通达	82617385	文化西路2-19号
和声	82988303	民生大街21号(回民中学北邻)	海顿	85898956	堤口路东口5-1号
全城	82963643	历下大润发对面	海顿	87901112	纬十二和经一交叉口西行300米

主办单位: 齐鲁晚报 山东有朋文化传播有限公司

活动承办: 战图广告传媒 0531 86998388 活动协办: 济南新冻港琴行 指定电台媒体: 齐鲁音乐台