



妙手玲珑心 神工塑陶魂

——著名陶瓷艺术大师——卜广云小记



卜广云,山东省日照市人。出生于人文世家,孔子门生子夏的(卜商)后裔。中国著名艺术家、雕塑家、黑陶艺术大师仇志海先生的关门弟子。国家一级工艺美术师、山东省陶瓷艺术大师、中国陶瓷工业协会黑陶艺术委员会秘书长、中国黑陶艺术研究所副所长、日照市陶艺家协会主席、日照广云龙山文化艺术有限公司总经理;日照市第八届政协常委。

痴迷的是陶艺成就的是传奇

提起卜广云,相信对于黑陶文化和陶艺稍有涉猎和了解的人都不会感到陌生。在女陶艺家本就不多的陶艺界,卜广云无疑是一朵奇葩。她以自身超群的艺术、精美的作品和诚挚的为人而备受人们推崇和爱戴。卜广云的名字,与陶艺是连在一起的。作为一个出色的陶艺家,必须具备一定的雕刻、绘画和审美功底,也许是多年来受陶艺的熏陶,在卜广云的身上,既有着一个艺术家高雅、感性的气质,同时又具备了一个陶艺工作者踏实、质朴的作风,这两种气质神奇般地结合在一起,却又彰显出超乎寻常地和谐完美。

说起与黑陶结缘,实属机缘巧合。1983年,仇志海先生来日照考察龙山文化遗址,一个偶然的契机,卜广云通过大师

兄王炳山认识了仇志海老师。当她看到那普通的泥土,经过研磨、雕刻、烧制、抛光等一系列工艺而变成光彩夺目的艺术品时,不禁怦然心动,古老的东方神韵仿佛瞬间穿越了苍茫的历史时空,化作了触手可及的艺术灵光。仇志海先生慧眼识英才,将她收为入室弟子。从此,卜广云开始了她的陶艺之路,以自身的天赋和勤奋,书写属于自己的传奇。

在仇先生的指导下,卜广云一头扎进文学、艺术书籍中,汲取养分,提高自己的艺术素养。学艺多年,她终于掌握了蛋壳陶的制作、烧制工艺,而且渐渐形成了自己的创作风格。其代表作《窑变》、《环抱》、《扬帆日照》等,融艺术性和观赏性于一体,饱含丰富的寓意,将历史文化

的意蕴与现代审美观念巧妙结合,作品简洁而流畅,古朴中透着雅致,现青铜之光。她还研究出了表里如一、透黑如漆的真正的黑陶,从而使价值极低的表皮黑而里灰,时间久而容易氧化成灰陶的黑皮陶退出了历史舞台。赋予了黑陶工艺新的内涵,给诞生了4000多年的原始艺术注入了新的生命力。

近三十年反反复复数以万次烧制黑陶的过程中,粗糙了卜广云的双手,打磨了她的情操,往往弄得自己一头的汗水,一身的泥巴。当笔者问她是否觉得苦累时,她只是笑着说,虽然很苦,很累,可在自己看来,制陶的过程就是创造热情生命的体验,一件作品的完成,宛如一个生命的诞生,从中可以感受到无尽的喜悦。

在卜广云的心里,制陶不仅是一门艺术,更是对历史的发掘和延续。黑陶再现了中华五千年的灿烂文化,黑陶的发明,是我们祖先智慧的结晶。经过近三十年的创作,卜广云吸收了中华千年的烧制工艺之精髓,她融传统文化及现代艺术于一炉,刻意创新,运用独特的烧制工艺,研制烧成无釉彩陶、紫檀、原泥色三大无釉系列,实现了当代陶艺的跨越,从中窥探到中华民族源远流长的文化底蕴。其中的无釉系列陶器更是中国当代最具特色的艺术珍品,填补了黑陶艺术的一项空白,并被陶艺专家称为“中华一绝”。作品多次参加国家、省部委组织的艺术活动,得到了专家的高度赞赏并多次获奖并被海外台胞、侨胞和美籍华人推崇和收藏。

热心的是公益 淡泊的是名利

在事业上,卜广云做得有声有色;在家庭中,她同样是个贤妻良母。体贴的丈夫一直是她事业上的有力支持者,两个女儿更是优秀而出色。温馨的家庭使得卜广云的心里充满了爱,并将这种爱从家庭传递到社会。多年来,她一直致力于公益事业,在自己现有的条件下,努力帮助那些需要帮助的人们。

在她创办的广云黑陶艺术研究所里,她不求回报尽其所能地安排残疾人就业;

参加山东省女子商会组织送温暖到学校活动;

多次给山区的孩子们赠送牛奶,先进事迹多次被媒体报道;

澳门回归时,她特意创作大型陶器《怀抱》欢庆澳门回归祖国,以自己的行动和作品表达了一个艺术工作者的赤子之心。

中国首届水上运动会,卜广云更是将自己精心制作的得意作品捐出,以实际行动支持国家的水上运动事业。

在市组织抗震救灾捐赠活动中踊跃捐款;并捐出多件黑陶作品,参加市文联的义卖活动;

为庆祝建国60周年和建市20周年,积极组织参加万人赠送《弟子规》尽孝道活动……

积极组织配合市委市政府区委区政府各项活动,为日照市取得中国黑陶文化之乡,中国黑陶之都日照?东港这两枚响亮的文化名片作出了突出的贡献。

2011年3月,卜广云的黑陶作品在中国人民大会堂台湾厅展出,得到第九届全国政协副主席王文远与专家们的高度赞誉。当做这些事的时候,她没有想太多,只是遵从自己心灵的指引,去做自己认为正确的事。低调,是她一贯的处事准则。

她对工作,严谨而敬业;她的为人,温和而淡泊。无论何时,卜广云都以一种平和的心态来做人、做事,不骄不躁。

未来,卜广云将继续努力钻研,尽自己所能,弘扬龙山文化,把黑陶产业做大做强。对陶瓷艺术大师卜广云来说,古文化是充满魅力的,能够通过制陶烧陶来挖掘沉睡的历史,使世人了解我国古文化的博大精深并令其得到恢复和弘扬,是最值得欣慰和骄傲的一件事。



全国第七届政协副主席王文远在人民大会堂出席卜广云黑陶艺术展



中国工艺美术协会王山秘书长与卜广云老师亲切交流



中国陶协何天雄理事长(中)付维杰付理事长(左)出席黑陶会议

1999年黑陶作品《回归》、《姜太公像》、《孔子》、《先祖》、《财神像》、《鸟》、《陶罐》被日照市博物馆收藏。

2000年《先祖》荣获2000年度“日照文艺奖”

2004年《陶魂》等13件黑陶作品被世界帆船锦标赛纪念品《中华民间艺术》选用

2005年,《呵护》荣获第八届国际“木火节”陶艺创作大赛二等奖

2006年《盛世牡丹》入选“2006年第八届全国陶瓷艺术设计创新

评比” 2007年,《陶艺》获“联通杯”日照市首届农民画、黑陶创作特别奖

2009年《窑变情》荣获2009年度“日照文艺奖”

2009年,《群鹤拜寿》获首届日照农民画、黑陶原创作品暨衍生产品创意大赛黑陶原创作品类优秀奖

2009年《窑变情》在第二届山东国际大众艺术节—2009齐鲁民间艺术博览会交易会评奖中获

银奖 2010年《蛋壳陶杯》在全国首届黑陶艺术作品评比中荣获金奖

2010年,《荷趣》在第十一届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会上获得2010“天工艺苑?百花杯”中国工艺美术精品奖铜奖

2010年,《荷趣》荣获第五届中国民间工艺品博览会铜奖

2010年《龙腾》在全国首届黑陶艺术作品评比中获铜奖

2010年《子孙情》被评为2010

年山东省产学研(工业设计)展洽会创新奖产品《童年》在山东省第二届工艺美术品暨家居用品博览会上获2010“神龙杯”山东省工艺美术品金奖

2010年,《童趣》获第三十六届山东省陶瓷艺术设计创新评比银奖

2011年,《荷谐》获第三届中国(山东)工艺美术品博览会上获2010“宜景宜人杯”山东省工艺美术品金奖

2011年荣获山东省第六届中

国工艺美术大师评选作品一等奖 2011年《田园趣浓》在第十二届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会上获得2011“天工艺苑?百花杯”中国工艺美术精品奖银奖

2012年《凤凰戏牡丹》在第四届中国山东工艺美术精品博览会上荣获“宜景宜人杯”山东省工艺美术品金奖。

2012年《田趣》在中国陶瓷工业协会举办的第二届“大地奖”陶瓷作品评比中荣获银奖。



说唱俑



同根



荷香



龙凤戏牡丹



草原夜曲



田园情趣