

# 书画名家教孩子们“入门课”

## 济宁市孔孟书画院成本报小记者成长基地

本报济宁11月18日讯

孔孟齐鲁,书画为媒。17日,本报小记者首个成长基地落户济宁市孔孟书画院。当日,4位书画家走进本报《今日运河》编辑部,为本报小记者现场传授书画技艺。今后,这些书画家将定期指导小记者们的书画技艺。

“绘画艺术是中华民族传统艺术中起源最早的艺术形式之一。”济宁市孔孟书画院长张爱惠说,在新石器时代,已经有表现力很强的绘画问世了。比如,在西安半坡村出土的彩陶上,就有互相追逐的鱼、奔跑跳跃的鹿,不仅形象生动,而且有一定的艺术意境。

当日,济宁市孔孟书画院的张爱惠、刘培露、王德亮及济宁市群众艺术馆的李富荣4位书画家做客本报《今日运河》编辑部,为小记者现场讲授书画艺术的发展渊源、基本理论及审美要点等。

在现场,画家王德亮铺开一张宣纸,用毛笔蘸一蘸墨汁,边作画,边向大家讲解绘画知识。“大家注意,我的毛笔没有蘸满墨汁,因为控制好了力度和要领,所以可以做到一笔下来浓淡皆有。”王德亮说。红红的荷叶上被王德亮用绿色轻轻一点,便令人遐想到了莲花上刚刚长出来的莲蓬,一直在学绘画的丁家荣深有感触地说:“现在我知道构图的重要性了,刚才一直看不出伯伯要画什么,可只是稍作修饰,结果却大不一样。”

小记者们听得津津有味,有的还特意准备好纸笔,现场实践一番。小记者孔祥鹤刚开始练书法,他一直跟在李富荣身边请教,李富荣十分耐心地回答着他的问题。站在旁边的父亲孔先生介绍,他一直对书法颇有兴趣,受熏陶的儿子主动要求学书法,“以前放学回来都是我教他,现在一笔一划该怎么写,反倒都是他来指正我了”。

“让孩子们从小接触书画艺术,对他们未来成长的影响是不可忽视的。”张爱惠告诉记者,通过接触书画艺术,可以让他们端正写字的态度,懂得如何去审美,即使将来不从事书画艺术,从小积淀的这些东西也能使他们受益一生。

本报《今日运河》编辑部有关负责人表示,本报小记者成长基地落户济宁市孔孟书画院,希望为孩子们开启文化大课堂之门。今后,本报《今日运河》编辑部还将在相关单位陆续设立本报小记者成长基地。



◀小记者们和书法家合影留念。本报记者 张晓科 摄

▼书画家现场为孩子们画上一幅水墨画。本报记者 张晓科 摄

现场花絮>>

## 拿毛笔作画手心出汗了

刚开始动笔的时候,小记者们没看出王德亮画的是什么,他们只晓得眼前这位伯伯下笔很流畅,而且他总是用一只毛笔不蘸墨汁的情况下,画出由浅入深的色彩。

当王德亮用浓墨画出荷叶上的脉络时,小记者们都发出惊叹声:“刚才鸟压压一片,什么都看不出来,可是王伯伯就画了这么几点简单的线条,居然就真变成荷叶啦!”

王德亮完成了一幅精美的荷花图之后,他问离他最近的小记者袁鲁越:“听我讲了不少,有没有胆量来试着画上一笔?”

小姑娘虽然刚上小学二年级,歪着脑袋稍作思考后,便重重地点了下手。看了大画家作画之后,袁鲁越对绘画萌生出了很大的兴趣。可真正握起毛笔的时候,她却不知该如何下笔了。王德亮会心地一笑,走到她身旁,手把手地教袁鲁

越画荷花。

看到袁鲁越提笔的时,王德亮笑眯眯地告诉她,提笔莫犹豫。袁鲁越在这边十分紧张的作画,握笔的手心都出了汗,而袁鲁越的妈妈则在一旁拿着手机拍个不停,“这还是鲁越第一次握毛笔画画。以前也有想让她练练绘画,可她不是很愿意,我们便没再勉强。”袁鲁越的妈妈说道。

这次女儿能主动握起毛笔,着

实让她感到很开心,“虽然看她握笔有点费劲,可在我眼中,感觉女儿已经像个小小画家。”袁鲁越的妈妈高兴地说。

在王德亮的指导下,袁鲁越能画出荷叶的大概,她放下毛笔后,显得很兴奋,她握着自己的小拳头,笑嘻嘻的对记者说:“回去我也要报绘画班。我觉得能像王伯伯一样,用一只毛笔就能画出这么美的画,真的太了不起了。”

## 握笔写字心中要有平衡感

在参加这次活动的25名小记者中,有七八名小记者有一定书法功底。得知小记者褚可昕练习了多年书法之后,李富荣专门让她写下几个字,表示会尽量给她一些有用的建议。

当褚可昕在宣纸上写下一个“之”字时,李富荣说:“小姑娘,看的出你有一定的功底,而且写的也不错,但你发现其中的问题了吗?”

褚可昕摇了摇头,李富荣便笑呵呵地在褚可昕写的“之”字上画了一道竖线,“以居中的竖线为界的话,就能看出这个字左右不均匀。左侧太饱满,比划几乎都堆积在了左侧;而右侧则显得空洞很多。”李富荣说。

说着,李富荣举起手中的毛笔,横放起来对褚可昕说:“你看,

比方说,这支笔是一杆秤,那么左侧重千斤,右侧仅几两,你要如何让它继续保持平衡?”

褚可昕看着李富荣手中的笔,略作思考后说:“把中心向左移,让右侧的秤更长一些?”

得到褚可昕的回答,李富荣很高兴。他高兴地说:“你很有悟性,说明你在练习书法的时候很用心。

没错,所以你以后在写书法的时候,一定要保证中心的‘稳’。”

上次,褚可昕访问曲阜师范大学书法学院,得到大学学姐们的指导。如今又得到著名书法家传授书法要领,性格很恬淡的褚可昕脸上一直带着微笑,清洗书法用具的时候,还不忘告诉记者,今天又学到了不少东西。

## “百姓直通车眼镜”助力本报活动

“作为有社会责任的眼镜批发零售企业,百姓直通车眼镜愿意为孩子们提供有利于他们成长的平台。”济宁百姓直通车眼镜董事长吴永华说。

当天,百姓直通车眼镜的工作人员也来到活动现场,为小记者们送来了视力表、文具等小礼品,还为他们讲解各种眼保健知识和配镜常识。

百姓直通车眼镜一位李经理告诉记者,齐鲁晚报《今日运河》编辑部举办这样的活动,非常有意。让小记者与知名书画家进行互动,让他们从小就接触到正统的书画艺术教育,及早走进书画艺术殿堂。

“能学到课堂上学不到的东西。我们愿意参与这样的活

动”。不少记者高兴地说。

百姓直通车眼镜诞生于2007年,短短5年时间,已发展成为在全省拥有22家直营店的大型连锁经营企业。企业全新的经营模式、开放式自选货柜,新颖时尚的产品结构,专业资深的验配专家,贴心周到的服务以及超低的零售价格迅速席卷了济宁乃至整个山东省。

“眼镜行业是一个半医半商的行业,既要有行医者的‘德’,更要有经商的‘德’。”吴永华说,百姓直通车眼镜愿意做这一标准的执行者和见证者。

本版稿件采写 文/本报记者 马辉 王海龙 汪泷 庄子帆 图/本报记者 张晓科



“百姓直通车眼镜”的工作人员为小记者送礼品。本报记者 张晓科 摄

## 拍卖公告

受法院委托,定于2012年12月5日上午10时在济南市中级人民法院6楼拍卖厅(济南市经二路1号)对以下标的进行公开拍卖:

标的一:位于金乡县第二办事处坊坊街南巷50号房产(房产证号为:金乡县房权证金字第00004032号)、位于金乡县周村桥房产(房产证号为:金乡县房权证金字第00009266号)及土地使用权(土地证号分别为:金国用(2002)字第292号、金国用(2002)字第144号),参考价:22204万元。

标的展示:自公告之日起与我公司联系标的查看。

有意竞买者请于2012年12月4日16时前将竞买保证金20万元汇至法院指定账户,并持交款收据及有效证件于拍卖前到我公司办理完竞买相关手续。

竞得者请于2012年12月20日前将拍卖成交款及佣金全额打入标的保证金交付的账户,逾期未足额缴纳者将承担违约的法律责任。未竞得者三日全额退还保证金(不计息)。

咨询电话:0531-82926177 封经理:15806605777  
监督电话:0531-89257206 公司网站: www.pfpmb.com  
公司地址:济南市英雄山路84号鲁润名商B2-604室  
山东沛丰拍卖招标有限公司