

“名师博客”里的故事

让学生诚恳接受教育,代士晓老师有方法

用微笑来感化孩子



日照市实验中学教师 代士晓
高级教师、山东省教学能手、日照市骨干教师、日照名师,现任日照市实验中学七年级五班班主任老师兼年级五班、六班语文老师

学生屡次忘记值日,多次提醒都不见成效,这样的情况着实让人生气。日照实验中学老师代士晓告诉记者,几乎每一个老师都遇到过这样的情况,虽然值日是件小事,但是不可小觑,引导不好或许会对孩子的一生造成影响。

响。代士晓选择用微笑代替批评来感化孩子。

在代士晓的班里,也有一位老是忘记值日的学生小雨(化名)。由于他是军训后转来的新同学,代士晓就把他安排在了周四的值日小组里。可是之后,代士晓就收到了值日组长的反映:小雨没有值日就走了,大家对他有意见。看着组长一脸气愤,代士晓突然发现,这件事她认为无关紧要的小事,在孩子的心目中其实是很大的一件事。于是,代士晓找来小雨,问他为什么没有值日,小雨态度很诚恳,代士晓也就没再批评他。但是,接下来的一周,小雨的组长又来找代士晓,说小雨依然没有值日。这一次,组长不仅仅是气愤了,而且满脸的鄙夷。

学生的反映,让代士晓很担心。她怕同学的气愤和鄙夷,会让本不太合群的小雨出现更多的问题。于是,代士晓就在班里强调:我们每周只有一天为大家值日服务,可却享受四次别人为我们服务的机会,所以,请每一位同学都要好好珍惜自己为同学们服务的那一次机会,努力把卫生打扫好,让同学们在一个干净整洁的教室内学习。

代士晓还找来了小雨谈话,大道理讲过了,批评引导也试过了,

都没起作用。于是这次代老师在提醒小雨之后,决定在小雨下次值日的时候用别的方法提醒小雨。

又一个周四到了,一大早代士晓就找到小雨,提醒他今天他值日,不能再忘记了。他满脸笑容地点头答应了。那天下午放学后,代士晓故意在教室内逗留了半天,当看到小雨拎着湿淋淋的拖把从洗手间走出来的时候,她欣慰地冲着他笑了。之后,代士晓又找来周四值日组长,跟他谈了小雨的变化,请他下周提醒小雨值日。“老师年纪大了,记性不好,你帮老师一个忙,每周周四就提醒小雨值日,三周之后任务自动解除。”值日组长很愉快地答应了。

“此后的三周,每到周四放学,我都故意在教室内逗留一会儿,看到小雨在值日,就冲着他点点头,笑一笑。”之后的日子里,小雨没有再忘记值日,他所在的那个值日小组的成员,也不再对他抱有成见,他们一直相处得很好,直到毕业。

“一个微笑产生的能量是无法估量的。孩子的责任心和服务意识,不是靠说教和批评斥责培养起来的,不如从方法入手,帮助孩子养成习惯,习惯养成的同时,孩子的责任心也就慢慢建立起来了。”代士晓笑着对记者说。

日照一中确定 北大、清华推荐名单

高三学生许瑞和孙弋祁当选

本报11月18日讯(记者 张萍) 18日,记者从日照一中获悉,北京大学“中学校长实名推荐制”和清华大学“新百年领军计划”的推荐名单已经确定,经过层层筛选,高三学生许瑞和孙弋祁脱颖而出,成为被推荐上名校的幸运儿。

被推荐上北京大学的是2010级4部9班的理科生许瑞,被推荐上清华大学的是2010级1部7班的理科生孙弋祁。两名学生成绩优异,综合素质全面,都曾在

不少全国各种学科大赛中获奖。目前,两名学生的材料已经在学校公示栏和网站上进行公示,公示期截止到11月22日,学校还公布了举报电话。公示完毕无误后,学校将向北京大学和清华大学报送材料。

两名学生在参加北大和清华自主招生时,不用参加笔试,直接进入面试,面试通过者,可享受北大录取分降至当地本科一批控制分数线和清华大学录取分降60分的优惠政策条件。



技能大赛显身手

11月13日—16日,日照市2012年中等职业学校师生职业技能大赛顺利举行,来自全市中职学校的28名教师和548名学生参加比赛。

大赛设中职学生选拔组、中职学生检测组、中职教师组三个组别13个专业大类36个项目。图为学生们在认真比赛。本报记者 张萍 摄影报道

编辑:化玉军 组版:张静

发展绿色生态产业 带动百姓共同致富

日照市东港区南湖镇徐家坪花卉苗木专业合作社,成立于2009年,合作社本着“民办、民营、民受益”的原则,实行自主经营,自负盈亏,利益共存,风险共担。在省人大代表徐立峰的带领下,共发展社员180户,发展苗木面积达500余亩,2011年实现人均纯收入突破3万元,由三年前村民整体存款不足280万元到现在的存款达4000余万,带动南湖镇龙柏苗木发展近10亿株。合作社的成就有目共睹,2012年被山东省林业厅授予林业专业合作社“省级示范社”,达摩茗茶被山东省林业厅授予林业产业“省级龙头企业”,同时南湖镇被授予山东省“龙柏之乡”等荣誉称号。

一、成立合作社组织,规范花卉苗木市场
为做大做强我村花卉苗木产业,充分发挥区位优势。合作社以“绿色成就未来”为口号,旨在使我村花卉苗木生产达到良种化、区域化、标准化、产业化发展的良好态势。

“单丝不成线,独木不成林”,发展林业要大伙拧成一股绳,齐心协力,才能成功。本合作社成立以来,徐家坪村的苗木种植呈现品种杂、局面乱的情况,种植户之间没有沟通交流,更没有合作互助,各家各户单打独斗,投资高收效却很低,未实现大规模规范化种植,为做大做强花卉苗木产业,合作社提出以“让客户满意、让社员幸福”为宗旨,实行“五个统一”的管理方

针,即统一供苗、统一技术管理、统一价格、统一销售、统一肥料及病虫害防治。年内购进化肥农药共21吨,各种生产资料50余吨,花卉苗木种子2吨,以低于市场20%的价格让利于本社社员,由此说来合作社的成立方便了社员,调动了社员大力发展花卉苗木的积极性,更好的实现了花卉苗木产业化管理经营,进一步规范了花卉苗木市场,带领合作社成员走上致富的快车道。

从发展高效农业入手,大力引进推广新品种、新技术,为实现农业增效、农民增收、推进农业产业化进程,发展特色效益提供了有力的科技支撑,不断创新经营模式,让农民得到更多的实惠。

“村委+合作社+农户”的这种运作模式,充分发挥了科技技术和信息上的优势,整合劳动力、土地、资金等生产要素,化解了农民单独面对市场的风险,也为民间资本增值提供了载体,激活了闲置民资。合作社成立以来,在再生产技术方面坚持集中培训、实地指导、参观交流,及时引进推广苗木新技术;在销售方面利用多种渠道关系客商,推介产品,积极参加各届林博会、绿博会等活动。

二、统一管理标准,突出品牌经营
徐家坪合作社具有优质的土壤,适宜多种苗木花卉的生长。主要种类有:龙柏苗、樱花、流苏、曼地亚红豆杉、白皮松、红

叶石楠等系列品种。为苗木发展提供了良好的发展优势。

合作社的发展不仅富裕了本村村民,也在一定程度上带动了周边地区经济的发展,解决了农村人员务工难的问题。现已发展苗木大棚200余亩,高标准优质苗木培育基地40余亩,仅在2012年,在合作社的带动下就实现年雇佣劳动力近3000人,达40000多个工作日,每个劳动力日均工资达60余元,增加了邻村村民的收入,带动了邻村的经济。2012年由于全镇村民大力发展龙柏棚育苗,部分村民对市场分析的错误诱导,导致今年市场价格一路下滑,在徐家坪花卉苗木专业合作社的管理指导下,现在龙柏苗每棵价格由最低价上调5到8分钱售出,这对村民有了信心,体现了合作社的带动作用。

三、花卉苗木专业合作社发展思路和目标

总之,为“乡村生态文明建设,让空气净起来,让农民富起来”的目标,合作社将继续立足脚踏实地,切实为广大社员服务,想社员所想,急社员所急,解决好苗木种植过程中的问题,现已建成百亩苗木培育基地一处,办公建筑面积达千余平方米,实施苗木产业双轮驱动,引进高科技育苗器械,建立三品认证“常青”苗木新品种示范基地;引进新品种向科技育苗多元化发展。指导广大社员建设新型电脑控制式苗木大棚,用3年时间将合作社打造成为全国知名社。

青瓦灰墙四合院

荣安集团企业家艺术家联谊会

解读一个不一样的“荣安·水木清华”



初冬时节,秋意未远。11月17日,以知名艺术家姜桂成、薛中锐为首等23位省内知名画家、艺术家摄影家组成的荣安集团企业家艺术家联谊会暨济南艺术创作研究院创作实验基地挂牌仪式在荣安·水木清华举行。

著名艺术家、国家一级演员薛中锐、姜桂成为代表的23位书画家、艺术家、摄影家齐聚水木清华,进行了现场观摩与交流。观看了水木清华宣传及规划短片之后,艺术家们又参观水木清华小区样板房,深宅大门,亭立院落,斜窗竹影,流水回音,鱼儿戏水,静暖时光,饮茗闲谈...水墨入画,生活艺术至所极致。各艺术家都陶醉其中,赞叹不绝。参观过程中,国家一级演员薛中锐赞道:“不矫饰,不做作,自然古朴,典雅大方,这才是真正的居住文化。”

随后各艺术家来到院内台前就坐,荣安集团总经理闫凤国发表致辞,欢迎各位艺术家的到来并宣布联谊会正式开始。邀请了著名艺术家薛中锐老师、日照市委宣传部副部长杜庆森先生为荣安集团企业家艺术家联谊会揭牌。薛中锐老师在讲话中高度评价了荣安集团为日照经济文化建设所做出的巨大贡献。盛会上荣安集团聘请了薛中锐、孙立生、姜桂成等13位知名艺术家作为集团的文化顾问,荣安集团董事长刘加楼为各位艺术家颁发了聘书。



孙立生、姜桂成老师在致辞中都表达对荣安集团的肯定与支持,对企业家与艺术家联姻的美好前景充满了期待。此外,济南艺术创作研究院院长姜桂成老师、荣安集团董事长刘加楼先生为济南艺术创作研究院创作实践基地落成揭牌。

之后,各位艺术家一同观赏了古色古香的服装艺术表演,古典美颜、精美古装、古老的漫步情调把水木清华的徽派中国风,演绎的淋漓尽致,使观众们对水木清华有了更深度地了解。

另外,在下午的活动中,各位书画家、艺术家们进行了现场创作,艺术家们的作品令我们大饱眼福,大家风范,一览无余,更为水木清华的古风古韵的传奇史添上了浓墨重彩的一笔。活动当日,艺术家们便买定11套水木清华中国徽派风系列的院子,与艺术家为邻,艺术生活从此开启,不再只是奢望。

通过今日的企业家艺术家联谊会,实现了荣安的实体建筑与艺术家灵魂创作的完美融合的旨旨,对于进一步提升荣安集团企业文化竞争力和集团后续发展前景有着极为重要的影响及深远意义,此次及其以后的文企合作之路必将催生极具荣安品格与风格并举的优秀艺术建筑作品,在房地产开发领域必定将会掀开文企合作双赢的新浪潮,新篇章与新辉煌。